



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

VISTOS, el Informe N° 000410-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, de fecha 28 de noviembre de 2024, el Informe N° 008773-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 29 de noviembre de 2024; y los Expedientes N° 0173059-2024/MC, N°0175113-2024/MC y N° 0173354-2024/MC, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"BROADWAY HITS"*, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0173059-2024/MC, de fecha 22 de noviembre de 2024, el señor Óscar Eduardo Cuya Aguirre, en representación de Black House Producciones S.A.C., presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*BROADWAY HITS*", a desarrollarse el día 1 de diciembre de 2024, en el Auditorio del Pentagonito, sito en avenida Del Bosque N° 740, Cuartel General del Ejército Puerta 1, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante el Expediente N° 0173354-2024/MC, de fecha 28 de noviembre de 2024, la administrada amplia información del espectáculo;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado "*BROADWAY HITS*" se trata de un concierto que compila canciones de los musicales de Broadway, a cargo de un ensamble musical compuesto por una orquesta de cámara de músicos egresados de la Universidad Nacional de Música, bajo la dirección musical de Renzo Dalí. El repertorio a presentar abarca bandas sonoras del cine contemporáneo de diversos géneros musicales, desde el teatro musical clásico hasta el contemporáneo, fusionando elementos de la ópera, el pop, el jazz y la música orquestal. Estas composiciones han sido adaptadas para la interpretación de una orquesta de cámara;

Que, de acuerdo al Informe N° 000410-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo "*BROADWAY HITS*", es una presentación que propone un viaje por distintas épocas de la historia a través de obras de compositores como Claude-Michel Schönberg, Elton John, Ralph Rainger, Bob Merrill, Andrew Lloyd, entre otros. Estas piezas musicales volverán a darle vida a obras literarias, como las de Miguel de Cervantes (*Don Quijote de la Mancha*, 1605), Hans Christian Andersen (*La sirenita*, 1836), Víctor Hugo (*Los miserables*, 1862), Gregory Maguire (*Wicked*, 1995), Ron Chernow (*Alexander Hamilton*, 2004), junto a leyendas de la mitología griega y sucesos históricos relevantes de la historia universal. El contenido del espectáculo se encuentra estrechamente vinculado con los usos y costumbres que se comparten en el ámbito nacional y se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*BROADWAY HITS*", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas que contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad. Se trata de una presentación que brinda la posibilidad de dar un vistazo a otros contextos históricos, épocas, realidades y costumbres, reconociendo la diversidad y promoviendo la empatía, el respeto y la sana convivencia. Las canciones seleccionadas destacan por sus temáticas, que abordan cuestiones universales como la lucha por la libertad, la superación personal y la esperanza. El espectáculo no promueve mensajes en contra de valores superiores como la amistad, la tolerancia, el amor y la unión, los cuales cobran mayor relevancia



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

en la época navideña; sin incitar al odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afectar al medio ambiente;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Auditorio del Pentagonito, sito en avenida Del Bosque N° 740, Cuartel General del Ejército Puerta 1, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 1032 personas, el día 1 de diciembre de 2024, teniendo como precio Platinum el costo de S/ 168.00 (ciento sesenta y ocho y 00/100 Soles) en venta regular y el costo de S/ 117.60 (ciento diecisiete y 60/100 Soles) en descuento especial colegios; como precio Platea el costo de S/ 112.00 (ciento doce y 00/100 Soles) en venta regular y el costo de S/ 78.40 (setenta y ocho y 40/100 Soles) en descuento especial colegios; como precio Preferencial el costo de S/ 95.00 (noventa y cinco y 00/100 Soles) en venta regular y el costo de S/ 66.50 (sesenta y seis y 50/100 Soles) en descuento especial colegios; como precio Mezzanine el costo de S/ 84.00 (ochenta y cuatro y 00/100 Soles) en venta regular y el costo de S/ 58.80 (cincuenta y ocho y 80/100 Soles) en descuento especial colegios; y como precio General el costo de S/ 45.00 (cuarenta y cinco y 00/100 Soles) en venta regular y el costo de S/ 31.50 (treinta y uno y 50/100 Soles) en descuento especial colegios;

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que el precio indicado en la categoría denominada "General" en venta regular, la cual cuenta con 300 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dicho monto no representa una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 008773-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, se concluye que el espectáculo denominado "*BROADWAY HITS*", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de música clásica denominado "**BROADWAY HITS**", a desarrollarse el día 1 de diciembre de 2024, en el Auditorio del Pentagonito, sito en avenida del Bosque N° 740, Cuartel General del Ejército Puerta 1, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precítese que la realización del espectáculo calificado estará sujeta a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante los Expedientes N° 0173059-2024/MC y N° 0173354-2024/MC.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

NELLY NEREIDA HERNANDO URBINA
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES