



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración
de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADQUISICIÓN DE EQUIPOS AUDIVISUALES

1. DEPENDENCIA QUE REQUIERE EL BIEN:

Dirección General del Centro de Abastecimiento de Recursos Estratégicos en Salud -
Cenares.

2. OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA:

Esta convocatoria tiene como objetivo asegurar el correcto desarrollo de las actividades
vinculadas a la imagen institucional durante los eventos protocolares que realizará
organizados por el Centro Nacional de Abastecimiento de Recursos Estratégicos en
Salud.

3. FINALIDAD DE LA ADQUISICION DEL BIEN:

Esta adquisición de equipos audiovisuales, tiene por finalidad garantizar el trabajo
relacionado a la imagen institucional para los eventos protocolares que realizará el
Centro Nacional de Abastecimiento de Recursos Estrategias en Salud.

4. DESCRIPCION DETALLADA DE LAS CARACTERISTICAS DEL BIEN:

N°	DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	VIDEOGRABADORA	<ul style="list-style-type: none">Tiempo de funcionamiento de la batería: Aprox. 140 min. con batería NP-FV70A (durante la grabación con LCD y en formato XAVC 2160/30p a 60 Mbps Aprox. 265 min. con batería NP-FV70A (durante la reproducción con LCD y en formato XAVC 2160/30p a 60 Mbps)Formato de grabación (video)XAVC QFHD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 de perfil largo XAVC HD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 de perfil largo	1





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

		<p>Proxy XAVC: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 de perfil largo MPEG HD422 (requiere licencia CBKZ-SLMP): MPEG-2 422P@HL 4:2:2 de perfil largo MPEG HD420 (requiere licencia CBKZ-SLMP): MPEG-2 MP@HL 4:2:0 de perfil largo MPEG HD Proxy (requiere licencia CBKZ-SLMP): MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 de perfil largo AVCHD: Compatible con formatos MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato de grabación (video): <p>XAVC QFHD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 de perfil largo XAVC HD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 de perfil largo Proxy XAVC: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 de perfil largo MPEG HD422 (requiere licencia CBKZ-SLMP) : MPEG-2 422P@HL 4:2:2 de perfil largo MPEG HD420 (requiere licencia CBKZ-SLMP) : MPEG-2 MP@HL 4:2:0 de perfil largo MPEG HD Proxy (requiere licencia CBKZ-SLMP) : MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 de perfil largo AVCHD: Compatible con formatos MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato de grabación (audio): <p>XAVC QFHD: Linear PCM (2 canales), 24 bits, 48 kHz XAVC HD: Linear PCM (2 canales), 24 bits, 48 kHz Proxy XAVC: AAC-LC (2 canales), 16 bits, 48 kHz MPEG HD422 (requiere licencia CBKZ-SLMP) : Linear PCM (2 canales), 24 bits, 48 kHz MPEG HD420 (requiere licencia CBKZ-SLMP) : Linear PCM (2 canales), 16 bits, 48 kHz</p>	
--	--	---	--





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
 “Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración
 de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

		<p>MPEG HD Proxy (requiere licencia CBKZ-SLMP) : AAC-LC (2 canales), 16 bits, 48 kHz</p> <p>AVCHD: PCM lineal (2 canales), 16 bits, 48 kHz / Dolby Digital (2 canales), 16 bits, 48 kHz</p> <ul style="list-style-type: none"> Velocidad de cuadros de grabación <p>XAVC QFHD (3840 x 2160) @29.97p, 25p, 23.98p, 100 Mbps/60 Mbps XAVC HD (1920 x 1080) @59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 50 Mbps/35 Mbps XAVC HD (1920 x 1080)@59.94i, 50i, 50 Mbps/35 Mbps/25 Mbps XAVC HD (1280 x 720) @59.94p, 50p, 50 Mbps Proxy XAVC (1280 x 720) @59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 9 Mbps Proxy XAVC (640 x 360) @59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 3 Mbps MPEG HD422 (1920 x 1080) (requiere licencia CBKZ-SLMP) @59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p, 50 Mbps MPEG HD422 (1280 x 720) (requiere licencia CBKZ-SLMP) @59.94p, 50p, 50 Mbps MPEG HD420 (1920 x 1080) @59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p, modo HQ (35 Mbps) MPEG HD420 (1440 x 1080) (requiere licencia CBKZ-SLMP) @59.94i, 50i, modo HQ (35 Mbps)</p> Tiempo de grabación/reproducción (Cont.) <p>AVCHD @LPCM de 2 canales, Modo FH</p> <p>Aprox. 495 min c/tarjeta de memoria de 64 GB</p> <p>AVCHD @LPCM de 2 canales, Modo HQ</p> 	
--	--	---	--





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración
de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

		<p>Aprox. 880 min c/tarjeta de memoria de 64 GB</p> <p>AVCHD @LPCM de 2 canales, Modo LP</p> <p>Aprox. 1540 min c/tarjeta de memoria de 64 GB</p> <p>Lente</p> <ul style="list-style-type: none">• Montura del lenteFija• Relación de zoom12x (óptico), servo• Distancia focal $f = 9,3 - 111,6$ mm equivalente a $f = 29,0 - 348,0$ mm en lente de 35 mm (16:9) equivalente a $f = 32,8 - 393,6$ mm en lente de 35 mm (3:2)• IrisF2.8 – F4.5 seleccionable automático/manual• EnfoqueSeleccionable AF/MF de 10 mm a 8 (gran angular) de 800 mm a 8 (teleobjetivo)• Estabilizador de imagen Desplazamiento de lente conmutable ENCENDIDO/APAGADO.• Diámetro de filtro: M62 mm Sección de cámara• Dispositivo de imagen (tipo)Sensor CMOS Exmor RS retroiluminado de 1,0" (13,2 x 8,8 mm)• Elementos de imagen efectivosAprox. 14,2 megapíxeles (16:9)/Aprox.12,0 megapíxeles (3:2)• Filtros ópticos incorporadosAPAGADO: Transparente, 1: 1/4ND, 2: 1/16ND, 3: 1/64ND• Iluminación mínimaModo Estándar [60i] 3 lux (velocidad de obturación 1/60, ganancia 33 dB) Modo Estándar [50i] 3 lux (velocidad de obturación 1/50, ganancia 33 dB) Modo Lux Bajo [60i] 1,7 lux (velocidad de obturación 1/30, ganancia 33 dB) Modo Lux Bajo [50i] 1,7 lux (velocidad de obturación 1/25, ganancia 33 dB)	
--	--	--	--





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
 “Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración
 de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

		<ul style="list-style-type: none"> • Velocidad del obturador[60i]: 1/8 - 1/10.000 (1/6 - 1/10.000 al grabar con 24p) [50i]: 1/6 - 1/10.000 • Función de cámara lenta y cámara rápida[60i]: 2160p: Frecuencia de cuadros seleccionable 1, 2, 4, 8, 15, 30 fps [50i]: 2160p: Frecuencia de cuadros seleccionable 1, 2, 3, 6, 12, 25 fps [60i]: 1080p: Frecuencia de cuadros seleccionable 1, 2, 4, 8, 30, 60, 120 fps [50i]: 1080p: Frecuencia de cuadros seleccionable 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 fps • Cámara superlenta[60i]: 1080p: Frecuencia de cuadros seleccionable 240, 480, 960 fps [50i]: 1080p: Frecuencia de cuadros seleccionable 250, 500, 1000 fps. 	
2	CAMARA FOTOGRAFICA PROFESIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de sensor Full-frame de 35 mm (35,9 x 23,9 mm), sensor Exmor R® CMOS • Número de píxeles (efectivos) Aprox. 33,0 megapíxeles • Sensibilidad ISO Fotografías: ISO 100-51 200 (los números ISO a partir de ISO 50 hasta ISO 204 800 pueden establecerse como ISO ampliado), AUTOMÁTICO (ISO 100-12 800, se puede seleccionar el límite inferior y superior), películas: Equivalencia con ISO 100-51 200 (los números ISO hasta ISO 102 400 pueden establecerse como ISO ampliado), AUTO (ISO 100-12 800, límite inferior y superior seleccionables) • Tipo de visor Visor electrónico de 1,3 cm (tipo 0.5) (OLED Quad-VGA) • Tipo de monitor TFT de 7,5 cm (tipo 3.0) • Lente: <p>Montura de lente Montura E Sensor de imágenes Relación de aspecto3:2</p>	1





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración
de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

		<p>Número de píxeles (efectivos)Aprox. 33,0 megapíxeles</p> <p>Número de píxeles (total)Aprox. 34,1 megapíxeles</p> <p>Tipo de sensorFull-frame de 35 mm (35,9 x 23,9 mm), sensor Exmor R® CMOS</p> <p>Sistema antipolvo Sí (Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de cambio de sensor de imagen)</p> <p>Grabación (imágenes fijas):</p> <p>14bit RAWSí</p> <p>Efecto de imagen-</p> <p>Estilo creativo-</p> <p>Perfil de imagenSí (desactivado/PP1-PP11)</p> <p>Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotos, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Knee, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento</p> <p>ASPECTO CREATIVOST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Aspecto personalizado (1-6)</p> <p>EFECTO DE PIEL SUAVESí</p> <p>Funciones de rango dinámico</p> <p>Desactivado, Optimizador de rango dinámico</p> <p>Espacio de color Estándar sRGB (con gama sYCC), estándares Adobe RGB y Grab. ITU-R BT.2100 (gama BT.2020).⁴⁷</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de grabación (Imagen fija) <p>Formato de grabaciónJPEG (Versión DCF 2.0, Exif versión. 2.32, compatible con MPF Baseline), HEIF (compatible con MPEG-A MIAF), RAW (compatible con formato ARW 4.0)</p> <p>Modos de calidad de imagenRAW (comprimido/comprimido sin</p>	
--	--	---	--





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración
de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

		<p>pérdidas [L/M/S]/sin comprimir), JPEG (extra fino/fin/estándar/ligero), HEIF (4:2:0/4:2:2) (extra fino/fin/estándar/ligero), RAW y JPEG, RAW y HEIF</p> <ul style="list-style-type: none"> Grabación (video) Formato de grabación XAVC S, XAVC HS Espacio de color Grab. Compatible con el estándar ITU-R BT.2100 (gama BT.2020)⁴⁸ Efecto de imagen- Estilo creativo- EFECTO DE PIEL SUAVE Sí Perfil de imagen Sí (desactivado/PP1-PP11) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotos, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Knee, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento 	
3	TRIPODE METALICO	<p>Trípode de aluminio ligero y sistema de cabeza fluida.</p> <p>Pesa sólo 8,8 libras.</p> <p>Rango máximo de ajuste de la altura de trabajo de 33 a 74"; longitud plegada de 35".</p> <p>Placa de liberación rápida estilo Manfrotto con tornillos de montaje de cámara de 1/4"-20 y 3/8"-16.</p> <p>Encender la cabeza cambia la configuración de montaje para adaptarse a la placa de liberación rápida DJI RS 2.</p> <p>Carga máxima: 8 Kilos</p> <p>Roscas de 1/4"-20 y 3/8"-16 en cabezal y patas para montaje de accesorios.</p>	2





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

		<p>base de cuenco de 75 mm</p> <p>Panorámica de 360°, inclinación de +90/-75° Barra panorámica fija</p> <p>Nivel burbuja</p> <ol style="list-style-type: none"> Compatible con la placa de liberación rápida del estabilizador DJI RS2 / RS 3 / RS 3 Pro; Siéntase libre de cambiar los modos duales de DJI RS y Manfrotto. Alta compatibilidad para desmontaje y montaje rápidos (placa de liberación rápida dedicada para este artículo). Diseño de nave estelar para el máximo reconocimiento. Agujeros para tornillos integrados, base de trípode con agujeros roscados ocultos de 1/4»-20 para fijación de accesorios. Mango de transporte de trípode grande antideslizante con experiencia de operación optimizada. 	
--	--	--	--

5. EXPERIENCIA DEL POSTOR

El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a S/ 30,000.00 (Treinta mil con 00/100 soles), por la venta de bienes iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda.

Se consideran bienes similares a los siguientes:

Venta de equipos tecnológicos, telecomunicaciones y audiovisuales, en general.

6. ACTIVIDAD DEL POI

AOI00134500923 APOYO EN LA GESTION DE IMAGEN INSTITUCIONAL

7. SISTEMA DE CONTRATACIÓN:





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración
de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

Suma Alzada

8. REQUISITOS DEL POSTOR

- Persona natural o jurídica.
- Contar con RUC activo y habido.
- Contar con inscripción vigente en el capítulo de bienes del RNP, de ser el caso.
- No encontrarse inhabilitado, ni impedido para contratar con el Estado.

9. PLAZO DE ENTREGA

Los bienes materia del requerimiento serán entregados, hasta un plazo máximo de un (01) día calendario contados a partir de notificado la orden de compra o contrato.

10. LUGAR DE ENTREGA

Los bienes serán entregados en el almacén del CENARES ubicado en Av. Independencia N° 1837 El Agustino, el cual se detallará al emitir la orden de compra respectiva, en el horario de lunes a viernes de 8:30 a 16:00 horas, fuera del horario indicado previa coordinación con el responsable del almacén.

11. CONFORMIDAD DEL BIEN

El responsable de la Dirección de General del Centro Nacional de Abastecimiento de Recursos Estratégicos en Salud, dará la conformidad de los bienes a los 7 días calendario de recepcionado el bien, siendo los requisitos para dicha conformidad de los siguientes documentos:

- Guía de remisión de los bienes.
- Orden de Compra Original.
- Ficha Técnica

12. GARANTIA

Se requiere que los postores consideren una garantía de los bienes suministrados durante el plazo no menor de doce (12) meses, contabilizados a partir de otorgada la conformidad por la Dirección General.





“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres”
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración
de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

El Alcance de la garantía será contra defectos de diseño y/o fabricación, averías, entre otros, por un mal funcionamiento, derivados de desperfectos o fallas ajenas al uso normal o habitual de los bienes, no detectables al momento que se otorgó la conformidad.

13.FORMA DE PAGO

El pago se realizará en un sólo pago previa a la conformidad otorgado por el responsable de la Dirección General, para ello el contratista deberá presentar los siguientes documentos:

- Comprobante de pago
- Guía de Remisión.
- Orden de Compra Original.

14.RESPONSABILIDAD DE VICIOS OCULTOS

Se establece un el plazo máximo de responsabilidad del contratista el cual deberá ser de un (01) año, contabilizados a partir de la conformidad otorgada.

15.CONFIDENCIALIDAD

El contratista deberá tener la reserva absoluta en el manejo de cualquier información a la que tenga acceso y se encuentre relacionada con la prestación, quedando prohibido revelar dicha información a terceros.

16.PENALIDAD

En caso el (la) PROVEEDOR (a) no cumpla con la ejecución de las prestaciones objeto del contrato dentro del plazo establecido, la Entidad aplicará una penalidad por mora por cada día de atraso. La penalidad se aplicará automáticamente y se calculará de acuerdo a la siguiente fórmula:

Penalidad diaria = $0.10 \times$ monto vigente
 $F \times$ plazo vigente en días

Donde F tiene los siguientes valores:

Para los plazos menores o iguales a sesenta (60) días, para bienes, servicio en general y consultorías: $F=0.40$.

El monto máximo de la penalidad aplicable no puede exceder el monto máximo del diez por ciento (10%) del monto total contratado.

