

Manual de Identidad Institucional

Ministerio del Ambiente

ÍNDICE

Presentacion	6
1. Disposiciones generales	8
2. Especificaciones del logotipo	1,
Logotipoa. Elementos del logotipo	۱ ۱ ۱۰
b. Aplicación del logotipo	
c. Colores y tipografías	
d. Construcción geométrica y alineación	1.
e. Espacio vital	
f. Tamaño mínimo y máximo	1
g. Variaciones del logotipo	т.
I. Un color	1
II. Dos colores	
III. Escala de grises	
IV. Simplificado	
V. Cuadrado	
h. Aplicaciones sobre fondos de color	
i. Usos incorrectos	19
3. Tipografía y colores institucionales	
a. Tipografía institucional	2
b. Colores institucionales	2.
4. Cobranding	
Identificación del orden de los logotipos	2
a. Ministerio del Ambiente	
b. Organismos públicos adscritosb.	20
E Ubianción del legatino	
5. Ubicación del logotipo Ubicación	20
UDICACIOII	Z
Uso de materiales ecológicos	3.
Oso de materiales ecologicos	J.
6. Materiales institucionales	
a. Carpeta - fólder institucional	3
b. Hoja membretada	3
c. Block	

	d. Digitales	
	I. Invitación digital institucional	. 47
	II. Comunicado interno institucional	. 49
	III. Presentaciones en diapositivas	. 50
	IV. Firma electrónica	. 52
	e. Redes sociales	
	I. Perfil en redes sociales	. 53
	II. Post para redes sociales	
	f. Audiovisual	
	I. Créditos para videos	. 58
	II. Subtítulos para videos	. 59
	III. Banner digital para transmisiones	. 60
	g. Aplicativos móviles	
7.	Materiales protocolares	
	a. Tarjetas de presentación	
	I. Tarjeta impresa	. 63
	II. Tarjeta digital	. 65
	b. Diploma y constancia	
	c. Tarjeta de saludo	
	d. Estandarte	. 71
	e. Bandera	. 72
	e. Banner institucional	
	I. Banner institucional	
	II. Banner temático	
	g. Módulo institucional	
	h. Credencial	
	i. Placas de inauguración	
	j. Cartel de obra	. 80
	k. Entrega de equipos o materiales	
	I. Cartel de entrega	
	II. Autoadhesivo	. 82
8.	Materiales para prensa	
	a. Convocatoria de prensa	
	b. Comunicado de prensa	
	c. Cubos publicitarios	
	d. Letreros	
	e. Letras corpóreas	. 88

	f. Podio	90
9.	Merchandising	
	a. Indumentaria	
	I. Camisa / blusa	
	II. Polo con cuello camisero	
	III. Chaleco	
	IV. Casaca	
	V. Gorra y canguro	
	VI. Poncho impermeable	
	VII. Polo para trabajo de campo	
	VIII. Gorra para trabajo de campoIX. Gorra modelo safari	
	b. Promocional	104
	I. Taza	105
	II. Tomatodo	
	III. Lapiceros	
	IV. USB	
	V. Bolso	109
	VI. Mochila	110
	VII. Polo	111
	VIII. Visera	
	IX. Mandil	
	X. Ruleta	114
LC). Señaléticas y letreros	11/
	a. Señaléticas	
	b. Letreros	TTA
11	L. Aplicaciones en infraestructuras y vehículos	
ï	a. Carpas	
	I. Carpa - acción cívica	121
	II. Carpa abierta	
	b. Vehículos	
L2	2. Lineamientos de publicaciones	
	lineamientos	126

a. Proyectos especiales, publicaciones e investigaciones	127
Lineamientos de diseño	128
Lineamientos de impresión	
b. Informes técnicos	133
Lineamientos de diseño	133
Lineamientos de impresión	
Organismos públicos adscritos	
13. Folletería	
Brochure y afiches	140
,	
14. Cooperación internacional	
Ubicación de logotipos	143
a. Impresos	
I. Afiche	
II. Díptico	145
III. Roll screen	146
b. Promocional	
I. Block de notas	
II. Bolso	
III. Lapiceros	
c. Redes sociales	150
15. Nono, el Oso de la Huella de Carbono	
Nono	152

Presentación

El Ministerio del Ambiente (MINAM) es un organismo del Poder Ejecutivo, cuya estructura, competencias y funciones están definidas en el Texto Integrado del Reglamento de Organización y Funciones (ROF), aprobado por la Resolución Ministerial n.º 108-2023-MINAM. Este ministerio actúa como el ente rector del sector ambiental, encargado de desarrollar, dirigir, supervisar y ejecutar la Política Nacional del Ambiente al 2030.

El Manual de Identidad Institucional tiene como objetivo promover y garantizar el uso correcto de la imagen visual del ministerio a través de sus diversos elementos gráficos. Su propósito es proyectar una imagen coherente y uniforme que refuerce el posicionamiento institucional.

Por lo tanto, es imperativo cumplir con las directrices establecidas en este manual. Su aplicación es obligatoria en documentos, instalaciones fijas, material itinerante y en cualquier otro contexto de presencia institucional, a cargo de las unidades de organización, programas y proyectos especiales del MINAM, así como de sus organismos públicos adscritos, en lo que corresponda.

Todas las personas e instituciones, tanto públicas como privadas, que deseen utilizar el logotipo del MINAM deben solicitar la autorización correspondiente a la Oficina de Comunicaciones e Imagen Institucional del ministerio y consultar este documento.



Disposiciones generales

El Decreto Supremo n.º 056-2008-PCM, emitido el 15 de agosto de 2008, establece los requisitos de información que los ministerios del Poder Ejecutivo deben incluir en toda su documentación oficial y en la comunicación dirigida a entidades públicas y privadas, con el fin de asegurar una identificación clara y uniforme. Esta medida se basa en la Ley n.º 27658, Ley Marco de Modernización de la Gestión del Estado, cuyo objetivo es mejorar la administración pública y promover un Estado descentralizado y orientado al ciudadano.

En este contexto, el Ministerio del Ambiente, como parte del Poder Ejecutivo, está obligado a incluir el Gran Sello del Estado y su denominación en toda su documentación oficial dirigida a entidades públicas y privadas.

Además, como parte de la política de comunicaciones del Poder Ejecutivo, es obligatorio para todas las entidades del Poder Ejecutivo utilizar el logo y la frase establecidos en cada gestión.

Este documento también incluye las directrices para la identidad visual del logotipo del Ministerio del Ambiente y otros elementos dispuestos por la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM). Asimismo, detalla el orden en el que deben aparecer el logotipo del Ministerio del Ambiente, logotipo del organismo público adscrito, el logotipo de gestión del Gobierno y otros establecidos por la PCM.

Es importante destacar que este documento es de aplicación de las unidades de organización, programas y proyectos especiales del MINAM, así como de sus organismos públicos adscritos.

Para asegurar la correcta aplicación de este manual, se deben seguir los Lineamientos de Comunicación e Imagen Institucional vigentes del Ministerio del Ambiente.



Logotipo

El logotipo oficial está compuesto por el Gran Sello del Estado y la denominación completa del ministerio, conforme a las disposiciones aprobadas por la Presidencia del Consejo de Ministros mediante el Decreto Supremo n.º 056-2008-PCM. Para la construcción del logotipo, se toma como medida referencial la X, la cual representa la proporción de cada elemento.

- · Usar solo altas para la palabra PERÚ.
- · Usar altas y bajas para el nombre del Ministerio del Ambiente.
- · El nombre Ministerio del Ambiente va justificado sobre el margen izquierdo.



a. Elementos del logotipo

El logotipo oficial está comprendido por tres elementos:

- i. El Escudo Nacional del Perú
- ii. Pastilla roja con la denominación de PERÚ
- iii. Pastilla gris obtenido del 80 % de negro con la denominación del Ministerio del Ambiente.



b. Aplicación del logotipo

Para la inclusión de los viceministerios, Secretaría General, Órgano de Control Institucional, Procuraduría Pública, direcciones generales, oficinas generales, programas y proyectos especiales del ministerio, así como a los organismos públicos adscritos, se debe utilizar obligatoriamente el logotipo institucional.

Los elementos de dicho logotipo permiten la inclusión de dos o tres pastillas grises. Por ello, incluirán solo hasta los órganos del segundo nivel organizacional, así como a las unidades de organización de tercer nivel organizacional dependiente directo de la Secretaría General del MINAM: Oficina de Comunicaciones e Imagen Institucional, Oficina de Integridad Institucional y Oficina de Gestión Documental y Atención a la Ciudadanía.

Las pastillas grises van antecedidas por las pastillas Escudo y Perú, se usan en secuencia decreciente (Ej. ministerio, viceministerio, dirección general), combinándolas según necesidad y teniendo en cuenta que siempre va primero el órgano genérico seguido del órgano dependiente.



c. Colores y tipografías

Conforme al Decreto Supremo n.º 056-2008-PCM, la tipografía que se usará en el logotipo del Ministerio del Ambiente es la fuente Calibri (regular). Paleta de color CMYK y RGB.



Calibri regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 #@\$€£¥

d. Construcción geométrica y alineación

- · Perú debe escribirse en mayúscula.
- · Ministerio del Ambiente debe escribirse con mayúscula inicial.
- · Todos los nombres van justificados al margen izquierdo de cada pastilla.
- · La parte superior de la primera mayúscula de la palabra Ministerio debe alinearse con la línea imaginaria superior de la palabra Perú.



e. Espacio vital

Respetar un margen del 50 % de la pastilla roja, en todo el perímetro del logotipo.



f. Tamaño mínimo y máximo

Mínimo:

Escalado a proporción con un mínimo de cuatro centímetros de ancho.

Máximo:

No existen restricciones en cuanto al tamaño máximo del logotipo.



g. Variaciones del logotipo

Existen materiales en los cuales el logotipo del Ministerio del Ambiente no podrá mostrarse en toda su magnitud visual, debido al tipo de impresión y/o especificaciones varias. Por lo tanto, se presentan estas 4 variaciones que puede tener el sello del Estado y podrán ser aplicadas en los documentos oficiales y/o materiales comunicacionales de las unidades de organización, programas y proyectos especiales del MINAM, así como en sus organismos públicos adscritos. En el caso del logotipo en formato cuadrado, solo será para disposiciones epeciales señaladas en este documento.

I. Un color



II. Dos colores



III. Escala de grises



IV. Simplificado



V. Cuadrado



h. Aplicaciones sobre fondos de color

El logotipo puede ser aplicado sobre fondos claros u oscuros, respetando las siguientes consideraciones:



Cuando se emplee el logotipo full color sobre fondo negro, fondo a color o fotográfico, se aplicará un marco de color blanco alrededor del logotipo. El marco deberá medir igual que la separación entre las pastillas Perú y Ministerio del Ambiente: 5 % de la pastilla Perú.

i. Usos incorrectos

Lo que no se debe hacer



1. Usar otra tipografía que no sea Calibri.



2. Agrandar, reducir, expandir o condensar las letras que conforman el nombre del ministerio dentro de la pastilla gris.



3. Salir de los tres renglones y/o del orden preestablecido para el nombre de ministerio.



4. Resaltar de cualquier forma el nombre del ministerio dentro de la pastilla gris, como con outlines, sombras, colores, itálicas, tramas, efectos, etc.



5. Modificar de cualquier manera el nombre del Perú en la pastilla roja.



6. Alterar el tamaño del Escudo Nacional.



7. Modificar el orden de las pastillas que conforman el logotipo.



8. Modificar los colores.



9. Modificar proporciones de los elementos que conforman el logotipo.



10. Aplicar el logotipo en transparencia.



11. Rotar el logotipo.



12. Aplicar sombras al logotipo.



a. Tipografía institucional

Se debe utilizar la familia tipográfica ASAP con todas sus variantes para los diferentes materiales comunicacionales del MINAM.

Asap regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 #@\$€£¥

Asap regular
Asap italic
Asap medium
Asap medium italic
Asap bold
Asap bold italic

b. Colores institucionales

Se emplearán en las piezas gráficas comunicacionales del MINAM.

I. Color principal



Rojo Perú

PANTONE 485 C C:0 M:100 Y:100 K:0 R:235 G:30 B:35 #E52527

I. Colores secundarios



Verde MINAM

PANTONE 368 C C:60 M:0 Y:100 K:0 R:118 G:184 B:42 #76B82A



Celeste MINAM

PANTONE 2925 C C:100 M:20 Y:0 K:0 R:0 G:139 B:210 #008BD2

II. Degradado



PANTONE 368 C C:60 M:0 Y:100 K:0 R:118 G:184 B:42 #76B82A PANTONE 2925 C C:100 M:20 Y:0 K:0 R:0 G:139 B:210 #008BD2



Identificación del orden de los logotipos

En el presente anexo se explica el orden que deben tener los logotipos institucionales para el Ministerio del Ambiente y los organismos públicos adscritos, junto a los otros identificadores del Estado, el imagotipo de gestión del Gobierno.

a. Ministerio del Ambiente

El logo institucional del Ministerio del Ambiente debe ir acompañado del logotipo de gestión de Gobierno.



En caso excepcional de que la PCM autorice el uso de un imagotipo conmemorativo u otro distintivo, la distribución deberá realizarse de la siguiente manera:



b. Organismos públicos adscritos

Los organismos públicos adscritos tienen autonomía gráfica; sin embargo, sus manuales de identidad y lineamientos visuales no deben contradecir las directrices establecidas por el Ministerio del Ambiente. En este sentido, el logotipo del MINAM debe aparecer en todos los documentos, materiales de comunicación, materiales publicitarios y otros, gráficos y digitales.

El orden de distribución de los logotipos para los organismos públicos adscritos debe ser el siguiente:



En caso excepcional que se disponga el uso de un imagotipo conmemorativo u otro, la distribución de los logotipos para los organismos públicos adscritos debe ser la siguiente:



Los logotipos de los organismos públicos adscritos del MINAM deben ir acompañados del logo institucional del Ministerio del Ambiente y el imagotipo de gestión del Gobierno.





Ubicación

El logotipo del Ministerio del Ambiente debe predominar en todos los materiales elaborados por cualquier organismo público adscrito, programa, proyecto especial o unidades de organización, incluso cuando el material sea financiado por terceros. Se deben respetar las proporciones y tamaños establecidos en relación al logotipo del MINAM.





Orden de logotipos



En las piezas gráficas, el logotipo del MINAM deberá estar siempre presente e irá acompañado del logotipo del organismo público adscrito y el logotipo de gestión del Gobierno.



Uso de materiales ecológicos

Para alinear nuestras prácticas con el compromiso del Ministerio del Ambiente hacia la sostenibilidad, todos los materiales de comunicación impresos, folletos y artículos de merchandising propuestos en el presente Manual de Identidad Institucional deben ser producidos con materiales ecológicos. Esto incluye el uso de papel reciclado o certificado por organismos de sostenibilidad, tintas ecológicas y adhesivos biodegradables. Los artículos publicitarios deben ser elaborados con materiales reciclados, reutilizables o biodegradables, y el empaque debe ser mínimo y reciclable.

Además, se deben adoptar técnicas de impresión que optimicen el uso de tinta y papel, y trabajar con proveedores que compartan nuestro compromiso ambiental.

El objetivo es asegurar que nuestras prácticas de comunicación y promoción estén alineadas con los principios de sostenibilidad y responsabilidad ambiental promovidos por el Ministerio del Ambiente.

