



PERÚ

Ministerio de Cultura

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque
Unidad Ejecutora 005



BICENTENARIO
PERÚ
2024

Naylamp

Boletín

Año 11 - Edición n.º 63



**Contaremos con S/14 millones
para la arqueología y
nuestra operatividad**

Pág. 4-5

**Museo Huaca Rajada-Sipán
celebró 15.º aniversario al
servicio de la cultura**

Pág. 8-9

**Tres museos de Lambayeque
ofrecieron talleres gratuitos
de verano**

Pág. 11



PERÚ

Ministerio de Cultura

Leslie Carol Urteaga Peña

Ministra de Cultura

Haydee Victoria Rosas Chávez

Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Marco Antonio Castañeda Vences

Secretario general

Enrique Muñoz Valderrama

Director ejecutivo (e) de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque

Boletín Naylamp. Año 11 - Edición n.º 63

Marzo 2024

©Ministerio de Cultura

©Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque

Av. Luis Gonzales 345, Chiclayo,

Lambayeque, Perú.

Teléfono: (51 074) 499 523

www.gob.pe/naylamp

Créditos

Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque

Índice

Contaremos con S/14 millones para la arqueología y nuestra operatividad	4
Mejoramos los accesos peatonales del Museo de Sitio Túcume	6
Museo Huaca Rajada-Sipán celebró 15.º aniversario al servicio de la cultura	8
Museo Huaca Rajada - Sipán embellece sus entorno gracias a sus aliados	10
Tres museos de Lambayeque ofrecieron talleres gratuitos de verano	11
Lambayeque: 9653 personas disfrutaron de Museos Abiertos en enero y febrero	12
Museo Túcume fue sede del VII Encuentro de Curanderos Kontuc Túcume 2024	14
Coordinamos acciones preventivas en favor de las huacas ubicadas en EAI Pomalca	15
Se realizó el II Encuentro de Arqueología "Arquenorte" con destacados investigadores	16
Embajador de Suiza Paul Garnier visitó el Museo Brüning	18
Exposición de historia en miniatura en el Museo Brüning	18
In memoriam: Benedicto Rodríguez Plasencia	19

Contaremos con S/14 millones para la arqueología y nuestra operatividad



Tras lograr un récord de ejecución, obtuvimos el presupuesto más elevado en los últimos ocho años.

La Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque (UE005) del Ministerio de Cultura anunció un significativo presupuesto inicial de más de 14 millones de soles destinado a los museos y la arqueología en Lambayeque para el año 2024.

El director de la UE005, Enrique Muñoz Valderrama, detalló que este presupuesto marca un hito, porque

es el más alto en los últimos ocho años. Este logro se basa en el récord de ejecución presupuestal alcanzado en 2023, con un 97.8 %, equivalente a un devengado de S/14 518 242.

"La asignación presupuestal para este año es una gran noticia para la arqueología y la cultura de Lambayeque. Los sitios arqueológicos y museos de esta región contienen un invaluable legado cultural,

y el presupuesto obtenido este año nos permitirá continuar avanzando en la investigación, conservación y valoración del patrimonio cultural que tanto nos enorgullece", expresó Muñoz.

De acuerdo con Muñoz, el presupuesto disponible es de S/14 144 414. De esta cifra, S/8 250 000 se asignarán a proyectos de inversión pública. En particular, se destinarán S/7 367 554 al proyecto de inversión "Ampliación y Mejoramiento del Museo Nacional de Sicán", que abarca mejoras en la infraestructura, la elaboración del expediente técnico para su museografía y su implementación.

Además, el proyecto de "Recuperación del Conjunto Amurallado 2 del Sector Central de la Zona Arqueológica Monumental Huaca Bandera" recibirá una inversión de S/532 446 para la conservación y restauración arqueológica.

Por otro lado, el proyecto de "Recuperación de Huaca los Gavilanes, Cementerio Los Gavilanes, Huaca Las Abejas y Huaca Facho del Sector Suroeste del Complejo Arqueológico de Tucume" contará con S/350 000 destinados a la conservación y restauración de estructuras arqueológicas.

Finalmente, Muñoz mencionó que se asignarán S/5 894 414 a actividades relacionadas con la conservación y transmisión del patrimonio cultural, identificación del patrimonio cultural, registro de bienes, difusión, sensibilización, planificación y presupuesto, así como gestión administrativa de los museos Brüning, Tumbas Reales de Sipán, Sicán, Tucume, Huaca Rajada – Sipán y Chotuna - Chornancap, además de la sede de la UE005.

De esta forma, la UE005 reafirma su compromiso con la preservación cultural mediante el adecuado manejo del presupuesto asignado en favor del patrimonio cultural.



Se destinarán más de 7 millones al Museo Sicán.



Se invertirá S/532 446 en Huaca Bandera.

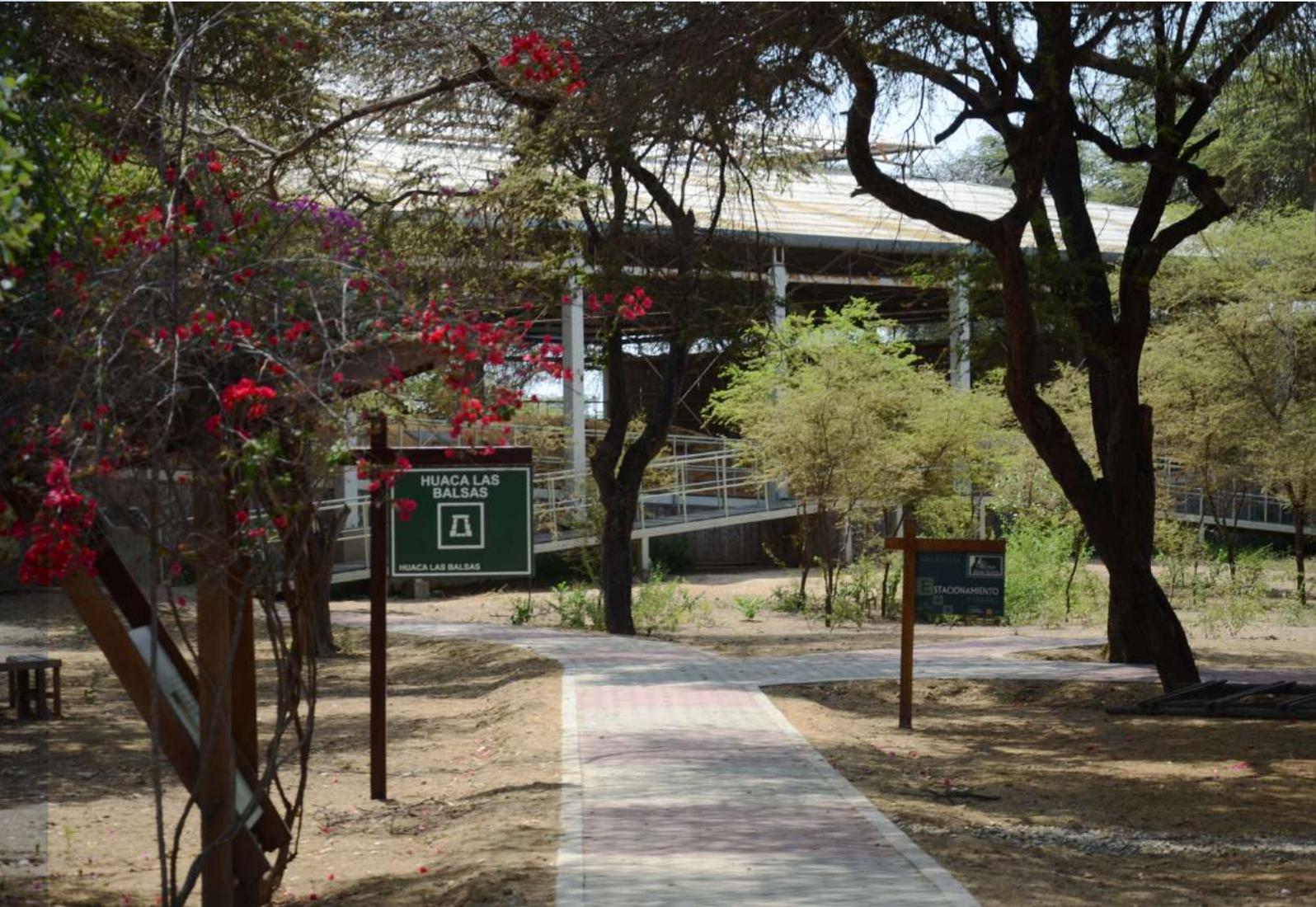


Inversiones en el C. A. Tucume son continuas.



Cerca de 6 millones son para la operatividad.

Mejoramos los accesos peatonales del Museo de Sitio Túcume



Es uno de los espacios culturales más concurridos del país, el cual está comprometido con el bienestar social y la sostenibilidad ambiental.

El Museo de Sitio Túcume luce una nueva imagen en este 2024, luego de que el Ministerio de Cultura, a través de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp-Lambayeque (Ue005), realizara mejoras en los accesos peatonales a la zona arqueológica con una inversión de más de S/578 000.

Según informó el director de la UE005, Enrique Muñoz Valderrama, se remodelaron los caminos, que van desde la Clínica de Arqueología y Cementerio de Perros Sin Pelo del Perú, hasta Huaca Las Balsas.

Ahora se cuenta con tramos de pisos nuevos, dos zonas de descanso en el caserío Nancolan, una pasarela peatonal, estacionamiento para bicicletas y nueva señalética, entre otras mejoras.

Muñoz resaltó que estas acciones promueven la sostenibilidad ambiental del museo al fomentar el uso de la bicicleta, y la construcción de la pasarela mitiga problemas de inundación.

Los trabajos fueron ejecutados a través del componente Adecuadas condiciones para la visita, del proyecto de inversión pública “Recuperación de Huaca Los Gavilanes, Cementerio Los Gavilanes, Huaca Las Abejas y Huaca Facho del Sector Suroeste del Complejo Arqueológico de Túcume”.

El Ministerio reafirma su compromiso con la conservación y promoción del patrimonio cultural de Lambayeque, buscando mejorar la calidad de vida de las comunidades cercanas a los sitios arqueológicos.



Estacionamiento para bicicletas.



Pasarela mejora el tránsito peatonal.



Tramos con bloquetas dirigen a Las Balsas.



El recinto fortalece las relaciones comunitarias y promueve la cultura con inclusión social.

Museo Huaca Rajada-Sipán celebró 15.º aniversario al servicio de la cultura

El pasado 29 de enero el Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán, ubicado en el Complejo Arqueológico Huaca Rajada en Lambayeque, celebró sus 15 años de investigación, conservación y difusión del legado mochica.

En el museo se exhiben tres contextos funerarios de élite mochica: la Tumba 14 del "Sacerdote Guerrero", la Tumba 15 del "Noble Guerrero" y la Tumba 16 del "Señor de Sipán". Los visitantes pueden admirar objetos como un collar de cabezas

felinas con dientes de spondylus y ojos de turquesa, así como evidencias que muestran el misterioso mundo prehispánico de los mochicas en Sipán.

Para la celebración se realizaron diversas actividades con la comunidad de Sipán y Saltur. Hubo un taller básico de Lengua de Señas dirigido por Néstor Rodríguez Talledo y talleres de pintura de macetas con diseños prehispánicos y de recuperación de la Lengua Muchik.

También se presentó una pieza histórica "Un inga en el museo" y se exhibieron los Diablitos de Zaña. A las 10 am se llevó a cabo la ceremonia "Sembrando Lúcuma y Palta".

Otras actividades fueron el izamiento de bandera, muestras de tradiciones locales como el baile afroperuano "Golpe Tierra" y los Diablitos de Zaña, y talleres sobre lenguas originarias y producción de plantas ornamentales.

También se realizó una visita guiada para personas con discapacidad auditiva y un concurso de danzas folklóricas.

El director de la Unidad Ejecutora Naylamp-Lambayeque, Enrique Muñoz, destacó la importancia de este museo para la preservación y difusión del legado mochica.

Asimismo, resaltó el trabajo de la directora del museo, Ceyra Pasapera, con las comunidades aledañas para convertirlos en aliados en la conservación de su propio patrimonio.

Gracias al arduo trabajo del Ministerio de Cultura y las comunidades locales, los museos refuerzan el compromiso de preservar y difundir el invaluable legado cultural para las generaciones futuras.



El museo celebró con los grupos voluntarios.



Iniciativa inclusiva "Arte desde mi visión".



Instituciones aliadas y amigos en ceremonia.



Museo Huaca Rajada - Sipán embellece sus entorno gracias a sus aliados

En el Museo Huaca Rajada - Sipán se realiza un proceso de mejoramiento y embellecimiento de las áreas verdes que rodean al recinto cultural.

Este proceso es posible gracias al apoyo de la Empresa Agroindustrial Pomalca, especialmente de su Gerencia de Campo y la División Saltur-Sipán; así como del Museo Tumbas Reales de Sipán, los cuales colaboraron en la limpieza de drenes y áreas verdes de los alrededores.

Asimismo, el equipo del Área de Recursos Naturales del Gobierno Regional de Lambayeque donó ochenta unidades de molle y veinte de palo verde para seguir con la reforestación.

El museo agradeció el apoyo de todas las instituciones y personas que posibilitan embellecer los espacios que rodean a este importante sitio arqueológico.

Se espera seguir contando con el asesoramiento técnico para continuar con la tarea de conservar el paisaje y naturaleza del entorno.



Tres museos de Lambayeque ofrecieron talleres gratuitos de verano

Los Museos Tumbas Reales de Sipán, Huaca Rajada - Sipán y Túcume ofrecieron talleres de verano gratuitos dirigidos a niños de su entorno, en la búsqueda de fomentar la cultura y el aprendizaje durante las vacaciones escolares.

Bajo el lema "Educación y Patrimonio", el Museo de Sitio Túcume ofreció diversos talleres enfocados en enseñar de forma lúdica la preservación del legado cultural y natural de la región, incluyendo elaboración de máscara de Diablicos de Túcume, danza de Diablicos de Túcume, manualidades con material reciclado, cocineritos, teñido en tintes naturales, dibujo y pintura, Tierra de Niños y cuentacuentos.

Por su parte, el Museo Tumbas Reales de Sipán realizó talleres sobre reciclaje; dibujo y pintura, lengua mochica, grupo scout, inglés, artesanía, descubriendo la naturaleza de mi ciudad, danzas peruanas y oratoria.

Además, el Museo Huaca Rajada – Sipán ofreció actividades para fortalecer la lectura y comprensión lectora en los niños; así como talleres de bordado ayacuchano.

Los padres celebraron estas propuestas que buscan educar sobre el patrimonio de manera divertida. Así, los museos cumplen un rol fundamental en la formación integral de los niños.



Taller de teñido con tintes naturales en Túcume.



Niños aprenden danzas locales en Tumbas Reales.



Talleres "Fortificando saberes" en Huaca Rajada.



Con el Ecomuseo se lograron ofrecer los talleres.

Lambayeque: 9653 personas disfrutaron de Museos Abiertos en enero y febrero

La iniciativa Museos Abiertos cosecha éxitos en Lambayeque. En febrero, un total de 5447 personas disfrutaron de la entrada gratuita a los seis museos del Ministerio de Cultura, lo que representa un aumento del 29 % en comparación con las 4206 personas que asistieron en enero.

El 7 de enero, nuestra ministra, Leslie Urteaga, visitó Museo Brüning donde recorrió, en especial, la muestra de los bienes hallados en la tumba de la Sacerdotisa de Chornancap; luego disfrutó del espectáculo de la Caravana Artística Lambayeque Tradición y la experticia textil de las artesanas de San José.

La ministra Urteaga posteriormente acudió al Museo Tumbas Reales de Sipán, donde inspeccionó los trabajos que se ejecutan en las instalaciones en el marco del fenómeno del Niño. Igualmente, participó de los talleres de Museos Abiertos.

A su salida, sostuvo un encuentro con el exdirector Walter Alva, con quien dialogó sobre los trabajos que se realizan en los museos de Lambayeque y diversos proyectos de investigación cultural de la región con alcance internacional.

Por otro lado, en Museo Túcume hubo festival gastronómico, expoventa de artesanía local y curanderismo en las pirámides. En el Museo Sicán hubo exposición de artesanía y la representación del Señor de Sicán.

En el Museo Huaca Rajada – Sipán los visitantes que se recrearon con los juegos tradicionales en el museo, convirtiendo su visita al museo en un día de diversión. Así mismo, hubo taller de pintura facial mochica para los más pequeños.



Ministra Leslie Urteaga en Museo Brüning.



Clases de quechua en Tumbas Reales de Sipán.



Museos Abiertos en Sicán.

Mientras que en febrero, el Museo Arqueológico Nacional Brüning contó con la presencia de la Asociación de Artesanas "Arribo de Naylamp" y la Caravana Artística Lambayeque Tradición.

El Museo Tumbas Reales de Sipán, en tanto, brindó un amplio programa de actividades; además de



Diablicos en el Museo Túcume.



Clases de muchik en Huaca Rajada - Sipán.



Visitantes en Chotuna - Chornancap.

ofrecer las exposiciones temporales: Las Señoras y los Señores Mochica de Lambayeque, Banquetes Protocolares de Huaca El Limón, recreación de la Tumba del Señor de Sipán y La Casa Real.

Los visitantes, también participaron de la celebración por el Día del Pisco Sour y del taller de

quechua básico a cargo del profesor Armando Sánchez Céspedes, promotor cultural del distrito de Inkawasi. Asimismo, participaron de una campaña de concientización "El Cáncer no avisa", a cargo de la Gerencia Regional de Salud. Los pequeños disfrutaron de actividades de pintura, títeres y danzas tradicionales.

En el Museo Nacional de Sicán, la Orquesta Sinfónica Juvenil Infantil de la I. E. 10022 Miguel Muro Zapata, dirigida por el profesor Alex Martin Reque Inga, tuvo una acogida especial. A su vez, la organización PIBEA ofreció a los niños y niñas, una serie de divertidas dinámicas lúdicas de lectura interactiva y para los adultos píldoras de lectura con color y calor.

En Museo Túcume, los visitantes celebraron la tradicional festividad de la Virgen Purísima Concepción de Túcume, acompañados por la danza Diablicos de Túcume, banda de músicos y presentación de arcos de feria.

Como cada jornada, hubo sesiones de curanderismo, delicias gastronómicas típicas del pueblo y artesanía local.

En el Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán, disfrutaron de una feria cultural, donde los más pequeños pudieron colorear personajes del museo, experimentar pintura facial mochica y participar de un emocionante juego en búsqueda de un tesoro. También, visitaron la muestra temporal de la pieza: Un inga en el museo.

Finalmente, en el Museo de Sitio Chotuna Chornancap, se disfrutó del recorrido por el museo y complejo arqueológico; además de presenciar las habilidades de tejedoras de Chornancap.

Museo Túcume fue sede del VII Encuentro de Curanderos Kontuc Túcume 2024

El Museo Túcume fue sede del VII Encuentro de Curanderos Kontuc Túcume 2024, evento que reunió a maestros curanderos provenientes de la costa, sierra y Amazonía del país los días 2 y 3 de febrero.

En el marco de este importante encuentro, los curanderos realizaron una ceremonia de Pago a la Madre Tierra en el Templo de la Piedra Sagrada del Complejo Arqueológico Túcume.

Otra de las actividades destacadas fue la Noche de Curanderismo y Misticismo en el Cerro Purgatorio,

espacio propicio para la introspección y la conexión con la naturaleza y los ancestros.

Asimismo, se llevaron a cabo rituales de limpia y florecimiento tanto para los pobladores locales como para los visitantes del Museo Túcume.

Desde el Museo Túcume se extendió un agradecimiento a la empresa Colonia Cariño Original por su colaboración en la realización de este encuentro, que busca resaltar y preservar las ancestrales tradiciones del curanderismo peruano.



Maestros curanderos de todo el país se reunieron en Museo Túcume.



Reunión con la finalidad de establecer medidas ante posibles afectaciones de sitios arqueológicos.

Coordinamos acciones preventivas en favor de las huacas ubicadas en EAI Pomalca

La Unidad Ejecutora 005 Naylamp (UE005), el Museo Huaca Rajada-Sipán y la Dirección Desconcentrada de Cultura se reunieron con representantes de la Empresa Agroindustrial Pomalca para coordinar acciones preventivas y evitar posibles daños a sitios arqueológicos ubicados en terrenos de la empresa.

La directora del Museo Huaca Rajada-Sipán, Ceyra Pasapera, informó que el objetivo es proteger estas áreas de posibles afectaciones por las actividades agrícolas colindantes. "Acordamos establecer una zona de amortiguamiento alrededor de los sitios para prevenir daños al patrimonio cultural. Además, evaluaremos alternativas para mejorar el uso de las áreas de cultivo cercanas", afirmó.

Por su parte, el director de la DDCy UE005, Enrique Muñoz, mencionó que el Ministerio de Cultura implementará el plan "Perú: País de las Huacas" para unir esfuerzos entre el estado, empresas y comunidades en la conservación del patrimonio. "Cuidar nuestras huacas es una responsabilidad colectiva. Proteger los sitios arqueológicos nos compete a todos", enfatizó.

Entre otros puntos discutidos estuvieron: controlar el caudal de canales para prevenir filtraciones, evitar invasiones que dañan los sitios, y generar nuevas iniciativas de conservación.

De este modo, el Ministerio de Cultura coordina para salvaguardar el patrimonio de Lambayeque.



Directores de los museos de Lambayeque participaron en el encuentro académico.

Se realizó el II Encuentro de Arqueología "Arquenorte" con destacados investigadores

El pasado viernes 12 de enero se llevó a cabo el II Encuentro de Arqueología "Arquenorte" en el Auditorio Susana Meneses del Museo Tumbas Reales de Sipán. El evento, organizado por el Museo Brüning, reunió a reputados arqueólogos para discutir y compartir sus investigaciones sobre la arqueología del norte del Perú, en conmemoración del sexto año del fallecimiento del Dr. Santiago Uceda Castillo

La jornada comenzó con un homenaje a Santiago Uceda, reconocido arqueólogo peruano y exdirector del Museo Brüning, fallecido en 2019.

El Dr. Walter Alva, exdirector del Museo Tumbas Reales de Sipán, brindó una semblanza del Dr.

Uceda, en la cual destacó su invaluable aporte al conocimiento de la cultura moche.

En las exposiciones, el arqueólogo Régulo Franco Jordán, presentó los avances y perspectivas de su investigación en arquitectura monumental moche en el territorio sur.

Luego, Bernarda Delgado, directora del Museo Túcumé, compartió su experiencia en la gestión del patrimonio cultural de Túcumé, mientras que el director Carlos Wester habló sobre el pasado, presente y futuro del Museo Brüning.

La segunda parte del encuentro se centró en el impacto del fenómeno del Niño en el patrimonio

cultural del norte del Perú. El director del Museo Chotuna – Chornancap, Marco Fernández Manayalle, abordó la problemática, limitaciones y propuestas para la protección de las huacas.

El encargado del Museo Tumbas Reales de Sipán, Edgar Bracamonte, analizó la relación entre el Niño y el patrimonio cultural, mientras que Carlos Elera Arévalo, del Museo Sicán, expuso sobre el impacto del fenómeno en el pasado y presente de la región.

Posteriormente, la encargada del Museo Huaca Rajada – Sipán, Ceyra Pasapera, especialista en gestión cultural, compartió su experiencia en la implementación de proyectos con participación ciudadana en museos.

Finalmente, el arqueólogo suizo Sam Ghavami presentó los resultados preliminares de los análisis y conservación del material arqueológico de Huaca La Pintada de Túcume.

El encuentro culminó con las palabras de Nadia Belounis y Anais Uceda, esposa e hija de Santiago Uceda, quienes agradecieron a los organizadores y participantes por el homenaje póstumo.



Walter Alva dio inicio a la jornada.



Carlos Elera disertó sobre el impacto del Niño.



Embajador de Suiza Paul Garnier visitó el Museo Brüning



El viernes 5 de enero, el Museo Brüning recibió la visita del embajador de Suiza Paul Gamier y su familia.

Ellos recorrieron las instalaciones del museo y las salas de exposición, especialmente el área de conservación, donde conocieron los trabajos que se realizan con la colección de los contextos arqueológicos excavados en Huaca La Pintada en Túcume. Dichos trabajos estuvieron a cargo del arqueólogo suizo Sam Ghavami, con un equipo de bachilleres de la escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Paul Gamier mostró mucho interés en las investigaciones que realiza el museo. Señaló que esa era la primera vez que visitaba el norte del Perú. Así mismo, reconoció la importancia de proteger y conservar el patrimonio cultural.

Exposición de historia en miniatura en el Museo Brüning



El Museo Brüning presentó en febrero la exposición de miniaturas de personajes de élite, por la artista Jessica García Olaya.

La muestra está conformada por un conjunto de obras en miniatura realizadas por la artista, en las que plasma estampas e imágenes de distintos personajes de nuestra historia como la Sacerdotisa de Chornancap y el Señor de Sipán.

Las piezas trabajadas con un especial talento por la artista, fueron elaboradas con materiales reusables y cerámica al frío. Las miniaturas de Jessica García Olaya se caracterizan por su fineza, detalle y la capacidad de sintetizar episodios y personajes icónicos de nuestro pasado.

Desde su inauguración, la exposición ha despertado un gran interés en el público que visita el Museo Arqueológico Nacional Brüning.



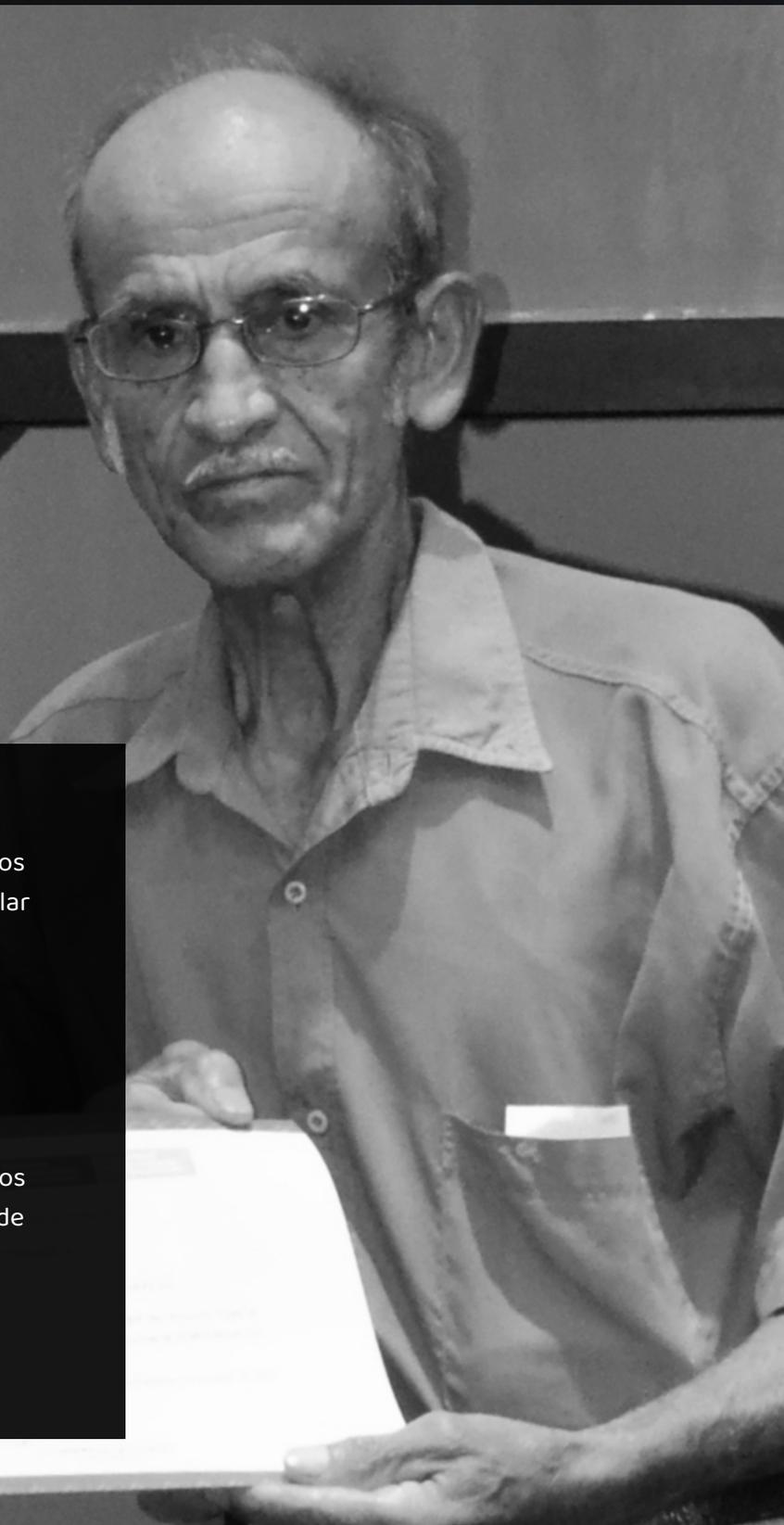
In memoriam **Benedicto Rodríguez Plasencia**

Con gran pesar, en febrero nos despedimos de Benedicto Rodríguez Plasencia, un pilar en la cultura lambayecana.

Su invaluable labor en los museos Brüning y Tumbas Reales de Sipán durante más de 40 años deja un legado imborrable.

Su partida deja un vacío irremplazable, pero su espíritu perdurará en cada rincón de estos museos y en el corazón de quienes tuvieron el privilegio de trabajar a su lado.

Descanse en paz, 'Don Bene'.





www.gob.pe/naylamp

Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque
Av. Luis Gonzales 345, Chiclayo
Lambayeque - Perú



BICENTENARIO
PERÚ 2021

 ProyectoEspecialNaylampLambayeque