**BASES DEL CONCURSO DE DANZAS FOLCLÓRICAS NACIONALES 2025**

Se establecen las siguientes condiciones y criterios generales que servirán de base para la participación, calificación y premiación de los concursantes en el evento, cuya denominación esta descrita en el encabezado.

1. **PRESENTACION**

La Municipalidad Distrital de Caylloma a través de la Sub Gerencia de Desarrollo Social y Bienestar Humano fomenta la identidad cultural de los pobladores en general y el desarrollo de las expresiones culturales. Así mismo la promoción artística y las expresiones vivas comunitarias.

1. **FINALIDAD:**

EL concurso tiene como finalidad revalorar e impulsar la práctica del arte y las danzas en niños jóvenes y adultos del distrito de Caylloma.

1. **OBJETIVOS**

* Revalorar y difundir las costumbres, la cultura y vivencias de nuestro distrito, a través de la práctica de las danzas.

1. **ORGANIZADOR**
   1. **DE LOS RESPONSABLES**

La municipalidad distrital de Caylloma a través de la Sub Gerencia de Desarrollo Social y Bienestar Humano, es la entidad encargada de la organización del evento.

* 1. **PARTICIPANTES:**
* Podrán participar agrupaciones de danzas, anexos, comunidades campesinas, instituciones públicas y privadas, escuelas públicas y la población en general del Distrito de Caylloma.
* Cada agrupación deberá acreditar a un delegado, quien a su vez solicitará y presentará los formularios de inscripción adjuntando los documentos solicitados por la entidad organizadora.
* EL CONCURSO se realizará en una sola Categoría: **CATEGORÍA LIBRE**

1. **FECHA Y HORA DEL EVENTO**

Domingo 02 de febrero del 2025

**Hora de concentración: 8:00 am**

Lugar: Plaza principal del distrito de Caylloma.

**Hora de inicio del concurso: 10:00 am**

Lugar: Centro cultural Watayponchos.

1. **DE LA PRESENTACIÓN Y CONCURSO**

* Las agrupaciones participantes deberán estar presentes en la concentración antes de las 8:00 am, para el desarrollo del pasacalle con dirección hacia el centro cultural Watayponcho. (no menos de 08 parejas).
* Participaran danzas locales, regionales y nacionales.
* El tiempo de duración de la presentación de la danza tendrá como mínimo 08 minutos y un máximo de 15 minutos.
* Las delegaciones de danzas estarán integradas por no menos de 08 y un máximo de 12 parejas.
* El número de alferados que participaran en la presentación “es libre”, tomando en cuenta el espacio donde se realiza el evento.
* El orden de presentación de los participantes, se hará de acuerdo a un sorteo previo, a realizarse el día miercoles 26 de febrero del 2025 a horas 4:00 pm.
* Las agrupaciones deberán presentar la pisa musical de la danza en un USB o CD el día miércoles 26 de febrero.
* Los participantes deberán estar presentes 30 minutos antes de su presentación.
* Participantes que no se presenten el día del concurso en el orden y hora indicada será automáticamente descalificado.
* No está permitido incluir en la danza en el lugar de la presentación ningún tipo de pirotécnicos.
* El desarrollo de la danza se realizará en el campo demarcado por la comisión organizadora.

1. **DE LA INSCRIPCIÓN**

* **Las inscripciones son totalmente gratuitas y será a partir del día 10 de febrero al 26 de febrero.**
* Las inscripciones se realizarán en la oficina de Desarrollo Social y Bienestar Humano.

1. **EL JURADO**

* El jurado calificador estará conformado por cuatro (04) personas reconocidas y relacionadas con el arte, música y danzas folclóricas.
* La modalidad de calificación será “el paletazo”, donde se asignará a cada jurado un puntaje máximo de 100 puntos haciendo un total de 400 puntos en la calificación de los 3 jurados.
* El jurado calificador evaluara a los participantes de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en la presente base.
* El jurado actuara de manera de manera transparente rigiéndose a los criterios e indicaciones de la evaluación.
* La decisión del jurado calificador es incuestionable e inapelable.
* En caso de empate en los puntajes, el jurado calificador definirá y declarará a la agrupación ganadora.

1. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La calificación se realizará de acuerdo a los siguientes criterios de evaluación:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **CRITERIOS** | **DESCRIPCION** | **PUNTAJE** |
| 1 | PRESENTACIÓN Y VESTIMENTA | Puntualidad en el pasacalle y en la presentación.  Uso de vestimenta tradicional.  Originalidad del atuendo de la región.  Uso de accesorio y/o vestimenta en la ejecución danzaría. | 20 |
| 2 | ARMONIA RÍTMICA | Coordinación audio-viso-motora.  Coordinación rítmica en los desplazamientos y/o mudanzas coreográficas.  Armonía corporal de acuerdo al mensaje de la danza. | 25 |
| 3 | COREOGRAFÍA | Uso de la simetría y la asimetría coreográfica.  Uso y dominio adecuado del escenario.  Coordinación en los desplazamientos coreográficos.  Coreografía de acuerdo al mensaje de la danza. . | 30 |
| 4 | MENSAJE | Los danzarines expresan afectos sin palabras sonriendo o triste, pero manifestando con la mirada o gestos lo que quiere dar a entender.  Naturalidad de las vivencias.  Expresión corporal.  El intérprete tiene su propia técnica espontanea para expresar, circunstancias de su papel por medio de gestos y movimientos | 20 |
| 5 | RESEÑA | Presentación de la reseña de la danza el día del sorteo | 5 |
| **PUNTAJE TOTAL** | | | **100** |

1. **DE LAS SANCIONES**

* Las agrupaciones que no estén presentes en la concentración antes de las 8:00 am para el desarrollo del pasacalle con dirección al Centro Cultural Watayponcho, perderán automáticamente 10 puntos del puntaje que logren obtener en su presentación del concurso.
* Las agrupaciones y/o participantes que generen el desorden afectando el desarrollo adecuado del concurso serán inmediatamente descalificados.
* Un (01) integrante de una agrupación no podrá a su vez representar a otra en el mismo concurso, si esto ocurriera, ambas agrupaciones quedaran descalificados del concurso.

1. **DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

* Los participantes asumen la responsabilidad de cumplir con las disposiciones de las bases desde el momento de la inscripción.
* Los puntos o asuntos que no han sido considerados en la presente base será resuelto por el comité organizador del concurso.

**ANEXO I**

**BASES DEL CONCURSO DE DANZAS FOLCLÓRICAS NACIONALES 2024**

FICHA UNICA DE INSCRIPCION

**NOMBRE DE LA AGRUPACION PARTICIPANTE: ………………………………………………………….….**

**ANEXO/BARRIO/COMUNIDAD: ……………………………………………...N° DE INTEGRANTES: .........**

**DANZA A INTERPRETAR: ………………………………………………………………………………………...**

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL DELEGADO: …………………………………………… DNI: ...……………...**

**NUMERO DE CELULAR: ………………………………………**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Apellidos y nombres** | **DNI** | **EDAD** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |
| 25 |  |  |  |
| 26 |  |  |  |
| 27 |  |  |  |
| 28 |  |  |  |
| 29 |  |  |  |
| 30 |  |  |  |

Firma del delegado: …………………………………………………