



Cumanana

Boletín Virtual de Cultura Peruana para el África

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Aprovechemos el potencial comercial
y de inversión entre Ghana y el Perú
Embajadora Rosa Liliana Gómez
Cárdenas de Weston

Principales vínculos culturales
entre el Perú y Ghana
Segundo Secretario
Jonathan Quevedo Tello

Receta Come y calla

Artículo 1:

APROVECHEMOS EL POTENCIAL COMERCIAL Y DE INVERSIÓN ENTRE GHANA Y EL PERÚ

Embajadora Rosa Liliana Gómez Cárdenas de Weston, Embajadora del Perú en la República de Ghana

La embajadora del Perú en la República de Ghana, Rosa Liliana Gómez de Weston, instó a los actores del sector privado ghanés y a las agencias gubernamentales a colaborar con la Embajada del Perú para aprovechar el gran potencial comercial y de inversión, así como las cordiales relaciones entre Ghana y el Perú, en beneficio económico de ambos países y para la prosperidad de sus ciudadanos.

Rosa Liliana Gómez de Weston hizo este llamado durante el Seminario sobre Comercio e Inversión Ghana-Perú, organizado por la Embajada de Perú en Ghana en colaboración con el Centro de Promoción de Inversiones de Ghana (GIPC) el jueves 8 de agosto de 2024 en Acra, Ghana. El seminario, que contó con una gran asistencia, se llevó a cabo en las oficinas del GIPC en Cantonments, Acra.

Según la embajadora, el comercio bilateral entre el Perú y Ghana tiene un potencial significativo aún sin explotar, y el seminario fue una oportunidad para identificar nuevas áreas de colaboración, particularmente en sectores donde nuestras fortalezas se complementan mutuamente.

'A través de los empresarios presentes, esperamos crear nuevos lazos entre nuestras naciones. Recientemente, el Perú y Ghana firmaron un Memorando de Entendimiento para establecer consultas políticas, lo cual constituye el marco para el desarrollo continuo y el fortalecimiento del comercio bilateral entre ambas naciones,' agregó.



Seminario sobre Comercio e Inversión Ghana - Perú (2024)

Por su parte, Reginald Yofi Grant, Director Ejecutivo del GIPC, destacó que está emergiendo una nueva Ghana, con un sentido de urgencia y propósito, y *"hemos puesto nuestras miras en ser autosuficientes y avanzar más allá de la ayuda"*. Necesitamos a los inversionistas como socios en este camino.

Además, señaló que la ubicación estratégica de Ghana como el "Centro del Mundo" la convierte en un lugar privilegiado para las empresas que buscan un acceso rápido al mercado africano y más allá. Las políticas del país están bien coordinadas para garantizar que los emprendedores, tanto locales como extranjeros, se beneficien de retornos gratificantes.

El objetivo principal del Seminario sobre Comercio e Inversión es promover las relaciones comerciales y de inversión entre Ghana y el Perú, con un enfoque clave en el compromiso empresarial directo para explorar oportunidades. Además, la finalidad de organizar el seminario fue aumentar el nivel de interés de las empresas e inversionistas en Ghana para que comercien y hagan negocios con sus contrapartes en el Perú.

El seminario híbrido contó con la participación de agencias públicas clave y actores privados de Ghana y el Perú. Las agencias ghanesas incluyeron el Ministerio de Relaciones Exteriores e Integración Regional, el Ministerio de Comercio e Industria, el Centro de Promoción de Inversiones de Ghana, la Cámara Nacional de Comercio e Industria de Ghana, la Asociación de Industrias de Ghana, la Autoridad de Promoción de Exportaciones de Ghana y la Autoridad de Zonas Francas de Ghana.

Algunas de las instituciones peruanas que participaron en el seminario fueron la División Económica del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, la Cámara de Comercio de Lima, la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo, la Asociación de Exportadores de Perú y la Agencia de Promoción de la Inversión Privada.



Fuente: Shutterstock



Seminario sobre Comercio e Inversión Ghana - Perú (2024)

PRINCIPALES VÍNCULOS CULTURALES ENTRE EL PERÚ Y GHANA

Jonathan Quevedo Tello, Tercer Secretario del Servicio Diplomático del Perú

Introducción

El Perú y Ghana son dos países que, aunque distantes geográficamente, comparten significativas semejanzas culturales las cuales han sido forjadas a través de procesos históricos y de intercambios globales contemporáneos. Estas semejanzas y vínculos son el resultado de dinámicas virreinales, migraciones y los flujos económicos y culturales que han transformado a ambos países en el contexto de la globalización.

Estas semejanzas, a nivel de diplomacia cultural, abren la posibilidad de una cooperación y relacionamiento más estrecho entre ambos países, ya que permiten un mayor entendimiento entre ambas naciones, facilitan el intercambio de ideas y, sobre todo, abren la posibilidad de una mayor cooperación, tanto política como técnica, en los distintos espacios de diálogo presentes alrededor del mundo.

Herencia africana en el Perú

Perú, como muchas otras naciones latinoamericanas, cuenta con una considerable herencia africana que data de la época virreinal. Durante la época virreinal, miles de africanos fueron llevados al Perú bajo condición de esclavitud para trabajar en plantaciones, minas y en el servicio doméstico, procedentes de regiones como la actual Angola, el Congo y, por supuesto, Ghana.

Este flujo de personas dio lugar a una integración y entrelazamiento entre la cultura propia de los africanos y las culturas locales en el Perú, contribuyendo así a la creación de nuevas manifestaciones culturales, producto del mestizaje, las cuales conforman la herencia cultural peruana actual, donde la herencia afroperuana juega un rol fundamental.

La música y la danza afroperuana, por ejemplo, han sido profundamente influenciadas por las tradiciones africanas. Instrumentos como el cajón peruano tienen orígenes en la comunidad africana llevada a América, cuyos miembros desarrollaron maneras de expresar su cultura a pesar de las restricciones propias del sistema virreinal.

En el campo de la gastronomía, las vinculaciones entre ambos países están presentes en las similitudes de algunos platos característicos de ambos países, tomando como ejemplo al wakye y el tacu-tacu, donde ambos potajes tienen como base de su preparación la mezcla de arroz con frejoles.

Asimismo, resulta imposible comprender la gastronomía peruana actual sin la influencia y participación de la comunidad afroperuana, presente en platillos tan característicos como el anticucho, los picarones, el turrón de Doña Pepa, entre otros.

En el ámbito de las expresiones artísticas, como la danza, las similitudes entre la cultura ghanesa y peruana son también notables. En ese sentido, la semejanza entre la danza del festejo con las danzas tradicionales ghanesas es evidente y se traduce tanto en los trajes empleados como en los propios pasos de baile.



Reunión de trabajo con autoridades ghanesas

En cuanto a los trajes empleados, es notoria la semejanza entre los trajes del festejo con los trajes tradicionales ghaneses, pudiendo entenderse a los primeros como una adaptación al contexto peruano de los trajes ghaneses. En cuanto a los pasos de baile, la semejanza entre el festejo y las danzas tradicionales ghanesas ha facilitado que, en el contexto de Ghana, se incorporen expresiones artísticas peruanas en la comunidad estudiantil ghanesa, concretamente en la Universidad de Ghana, quienes vienen practicando la danza del festejo.

Intercambios contemporáneos

En el contexto moderno, Perú y Ghana han desarrollado vínculos más visibles y directos. Ambos países han participado en intercambios culturales a través de festivales de cine, música y danza que promueven la cooperación y el entendimiento mutuo. Perú ha sido parte de iniciativas culturales en África, y en los últimos años, varios países africanos, incluido Ghana, han explorado relaciones más profundas con países de América Latina, fomentadas por la globalización y la expansión de relaciones diplomáticas y comerciales. En términos económicos, Ghana y el Perú comparten la experiencia de ser países exportadores de productos primarios como minerales (oro en ambos casos), cacao en el caso de Ghana y productos agrícolas como el café y el cacao en Perú. Estos sectores han permitido una mayor interacción comercial, donde las prácticas de sostenibilidad y las políticas de comercio justo han sido un punto de convergencia, promoviendo intercambios de conocimiento entre ambos países.

Conclusión

Los vínculos entre Perú y Ghana están enraizados en una herencia común, que tiene sus raíces en la época virreinal y que, a lo largo de los años, a través de la diáspora africana, ha propiciado intercambios culturales que han enriquecido, fundamentalmente, cultura peruana. El Perú de hoy no puede ser entendido ni apreciado en su totalidad sin la herencia afroperuana. Los paralelismos presentes en las culturas de ambas naciones, así como los intercambios contemporáneos ofrecen un terreno fértil para una mayor profundización de los lazos culturales. La música, el arte, el comercio y la educación seguirán siendo puntos clave para fortalecer las relaciones entre el Perú y Ghana en los años por venir.



Danza tradicional del "Festejo"



Fuente: Shutterstock



RECETA: COME Y CALLA



Ingredientes

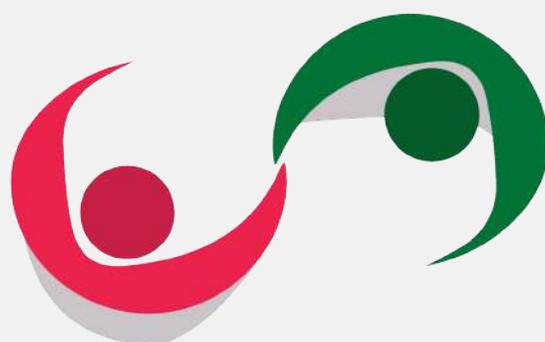
- 2 kg de yuca
- 250 gr de azúcar rubia
- 1 cucharadita de anís
- 1 cucharadita de canela molida
- ½ L de aceite vegetal
- Para la miel:
 - 1 kg de azúcar rubia
 - 3 rajitas de canela entera
 - 1 piña criolla
 - 1 cucharadita de anís
 - 1 cucharadita de clavo de olor molido
 - 1 naranja
 - 1 limón



Preparación

Pelar la yuca, lavarla y rallarla por la parte más fina de un rallador. Agregar anís, canela molida y azúcar al gusto. Mezclar todos los ingredientes. Calentar aceite en una sartén y verter porciones de la mezcla con una cuchara de sopa formando circunferencias semejantes a la palma de la mano.

Para la miel, agregar 1 kg de azúcar, canela, anís, clavo de olor y media piña a una olla con 1 ½ L de agua. Pelar una naranja y añadir la cáscara y un limón en rodajas. Dejar cocinar a fuego lento hasta que la miel quede medio espesa. Servir la miel encima de las masas fritas.



DÍA DE LA AMISTAD
**PERUANO
AFRICANA**

SÍGUENOS EN REDES

