

1.-MANTENIMIENTO CORRECTIVO DE INSTRUMENTO DE MUSICA



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

INFORME N° 020-2022-UNDAR-HCO-UASI.

A : Nataly Briggete Ingunza Lastra.
Dirección de Bienestar Universitario

DE : Raúl Melgarejo Blas.
Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos

ASUNTO : Informe de mantenimiento correctivo de instrumentos de música.

FECHA : Huánuco, 30 de mayo del 2022.



Es grato dirigirme a su despacho para saludarla cordialmente y a la vez informar los mantenimientos correctivos de instrumentos de música realizadas desde el periodo de enero 2022 hasta mayo 2022, las cuales tienen sustento mediante el formato de mantenimiento y se detalla en cuadro N°01.

FECHA	CODIGO	INSTRUMENTO
6/01/2022	392205190004	TROMBON
3/01/2022	392229280002	CONGA
3/01/2022	392229280001	CONGA
3/02/2022	952254910001	ACORDEON
7/02/2022	392294900002	VIOLIN
14/02/2022	392294900001	VIOLIN
16/02/2022	392294900017	VIOLIN
21/02/2022	392287990002	TUBA
22/02/2022	392287990004	TUBA
22/02/2022	392287990005	TUBA
25/03/2022	392292590001	VIOLA
17/03/2022	392292590002	VIOLA
15/03/2022	392292590007	VIOLA
7/03/2022	392285690002	TROMPETA
7/03/2022	392285690001	TROMPETA
3/03/2022	392285690004	TROMPETA
3/03/2022	392285690003	TROMPETA
2/03/2022	392285690005	TROMPETA
4/04/2022	392281300001	CLAVINOVA
4/04/2022	392281300002	CLAVINOVA
4/04/2022	392271470002	SAXO
16/05/2022	392297200008	VIOLONCELLO
17/05/2022	392297200001	VIOLONCELLO
17/05/2022	392297200009	VIOLONCELLO

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES

Ing. Raúl Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO

Campus Institucional
Jr. General Prado N°634
Huánuco – Perú
Tel.: (+51)062-503522



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

1. Objetivo.

Realizar mantenimientos correctivos de los instrumentos de música en la Undar de esa forma garantizar la continuidad de las clases y ensayos en las aulas teóricas y de ensamble, con instrumentos de música en buenas condiciones

ITEM	FECHA	CODIGO	INSTRUMENTO	FALLA	CONCLUSIÓN	RECOMENDACIÓN
1	6/01/2022	392205190004	TROMBON	Endurecimiento de pistones, tudel y bomba	Se realizo el mantenimiento del instrumento tromboón	Realizar mantenimiento de forma periódica
2	5/01/2022	392229280002	CONGA	Parche de conga se encuentra manchada y despostillada	Se realizo la limpieza de los parches y reparación	El uso realizarlo con manos limpias.
3	5/01/2022	392229280001	CONGA	Parche de conga se encuentra manchada y despostillada	Se realizo la limpieza de los parches y reparación	El uso realizarlo con manos limpias.
4	3/02/2022	952254910001	ACORDEON	Revestimiento interior del estuche de acordeón	Se realizó la reparación del estuche de acordeón	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica
5	7/02/2022	392254900002	VIOLIN	Accesorios Faltantes e inoperativo	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica.
6	14/02/2022	392254900001	VIOLIN	Accesorios Faltantes e inoperativo	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica.
7	16/02/2022	392254900017	VIOLIN	Accesorios Faltantes e inoperativo	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica.
8	21/02/2022	392287990002	TUBA	Rigidez de los pistones	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda reemplazar los pulsadores por desgaste
9	22/02/2022	392287990004	TUBA	Rigidez de los pistones	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda reemplazar los pulsadores por desgaste



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

1C	22/02/2022	392287990005	TUBA	Rigidez de los pistones	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda reemplazar los pulsadores por desgaste
11	25/03/2022	392282590001	VIOLA	Accesorios Faltantes e inoperativo	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica
12	17/03/2022	392282590002	VIOLA	Accesorios Faltantes e inoperativo	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica
13	15/03/2022	392282590007	VIOLA	No cuenta con arco y sin afinación	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica
14	7/03/2022	392285690002	TROMPETA	Rigidez de los pistones	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda reemplazar los pulsadores por desgaste
15	7/03/2022	392285690001	TROMPETA	Rigidez de los pistones	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda reemplazar los pulsadores por desgaste
16	3/03/2022	392285690004	TROMPETA	Rigidez de los pistones	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda reemplazar los pulsadores por desgaste
17	3/03/2022	392285690003	TROMPETA	Rigidez de los pistones	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda reemplazar los pulsadores por desgaste
18	2/03/2022	392285690005	TROMPETA	Rigidez de los pistones	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda reemplazar los pulsadores por desgaste
19	17/04/2022	392287200011	VIOLONCELLO	Modificación de la posición de aguja	Se realizó exitosamente el mantenimiento	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica
2C	4/04/2022	392281300001	CLAVINOVA	Presenta adherencia en las teclas	Se realizó exitosamente el mantenimiento	revisión del sistema eléctrico



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

21	4/04/2022	392281300002	CLAVINOVA	Presenta adherencia en las teclas	Se realizó exitosamente el mantenimiento	revisión del sistema eléctrico
22	4/05/2022	392271370002	SAXO	Zapatillas de saxofón pegadas	Se corrigió la falla original	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica.
23	16/05/2022	392257200008	VIOLONCELLO	Cambio de pica del instrumento	Se corrigió la falla original	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica.
24	17/05/2022	392257200001	VIOLONCELLO	Cuerda de cordal. largc, genera ruido al momento de tocar cualquier cuerda.	Se corrigió la falla original	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica.
25	17/05/2022	392257200009	VIOLONCELLO	Cuerda de cordal. largc, genera ruido al momento de tocar cualquier cuerda.	Se corrigió la falla original	Se recomienda realizar mantenimientos de forma periódica.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Rauli P. Murgarejo Blas
ESPECIALISTA DE ALFARERO Y SALA DE INSTRUMENTO



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

2. Conclusiones.

Se cumplió en realizar los mantenimientos correctivos de instrumentos de música en la Undar.

3. Recomendación.

- Se recomienda continuar con los mantenimientos.

Es todo cuanto informo a Ud. Para su conocimiento y consideración.

Atentamente,


UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Paul R. Melgarejo Linares
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO



FORMATO DE MANTENIMIENTOS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA





FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente

1. DATOS GENERALES:

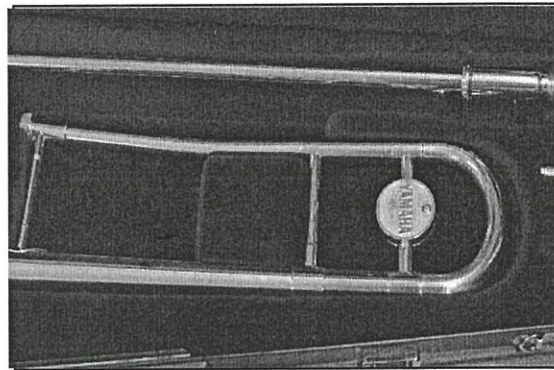
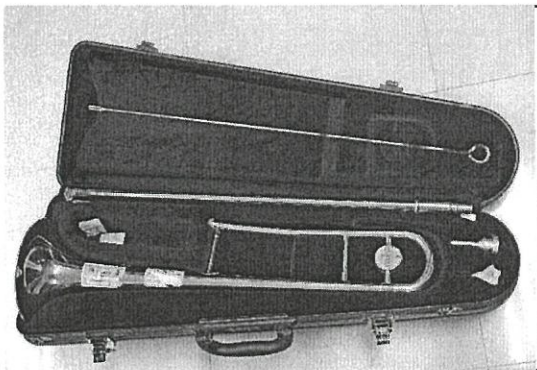
1.1 Nombre del instrumento de música.	TROMBON		
1.2 Código del instrumento de música.	392205190004		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	1:30 hora	1.9 Fecha del Mantenimiento:	6/01/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

Se seca el aceite en el tudel y la bomba por lo tanto se empieza a endurecer los pistones.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

Tornillo multiangulo
-Desarmador estrella

3.2 Materiales e insumos:

-Paños de algodón
-Aceite La tomba AG para lubricar el tudel
-Spray VINCENT BACH para desinfectar las boquillas.
Alcohol isopropilico para desinfectar el cuerpo del instrumento.

3.3 Repuestos:

no se usaron repuestos

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

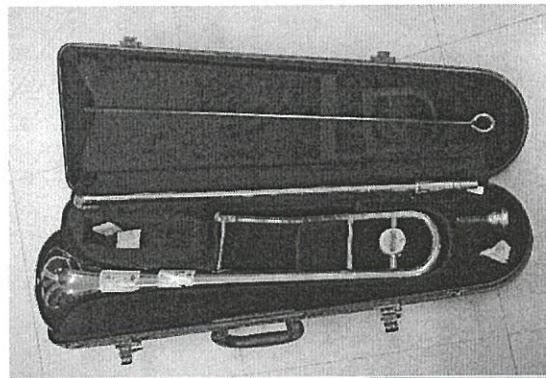
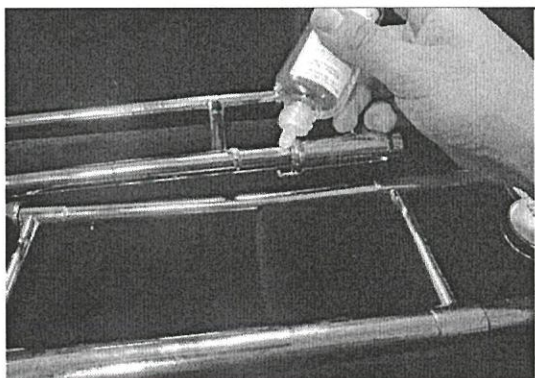
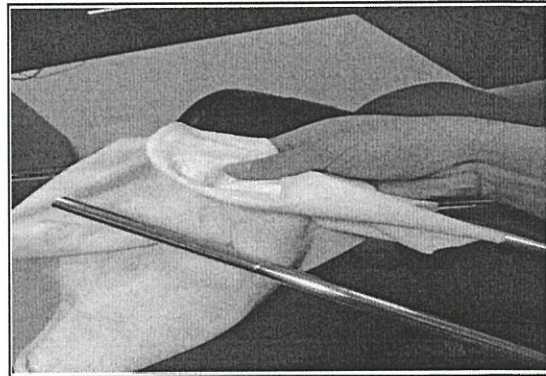
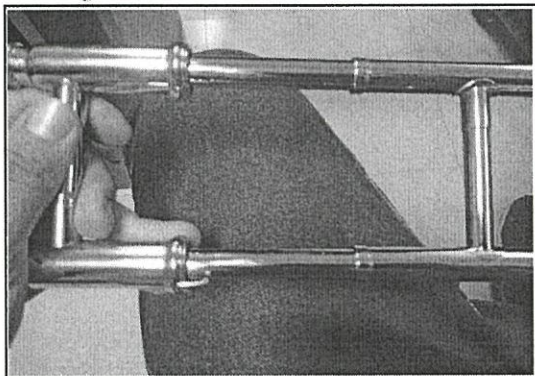
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

Se desmonta el tudel y la bomba luego se limpia con un paño de algodón quitando el aceite viejo para luego volver a impregnar aceite nuevo el tudel.
Finalmente se desinfecta toda la estructura con el alcohol isopropílico y la boquilla con el spray VINCENT BACH.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

NINGUNA

6. CONCLUSIONES:

Se llegó a realizar la limpieza del instrumento.

7. RECOMENDACIONES:

Limpiar mensualmente para evitar que se seque el aceite y se endurezca el tudel.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente

1. DATOS GENERALES:

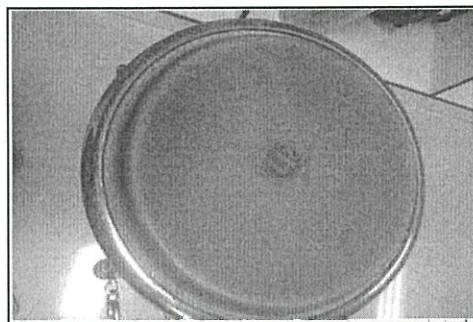
1.1 Nombre del instrumento de música.	CONGA		
1.2 Código del instrumento de música.	392229280001		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	2 hora	1.9 Fecha del Mantenimiento:	5/01/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

El parche se encuentra sucio cubierto de suciedad el aro se encuentra despostillado

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

Paños de algodón

3.2 Materiales y insumos:

-Paños de algodón
-Pulidor de metal
-Jabon neutro
-Agua destilada
-Un cepillo de cerdas suaves o gastado

3.3 Repuestos:

no se usaron repuestos

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul R. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO





FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

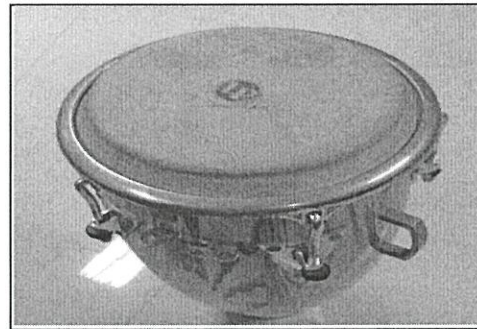
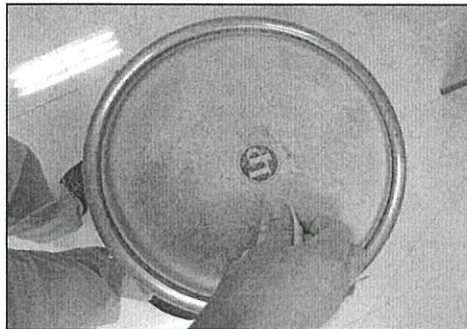
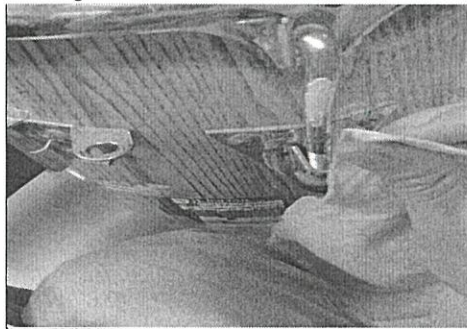
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

Se limpia el parche con jabón neutro húmedo luego se frota sin humedecer mucho el parche para no adelgazarlo ni desgastarlo durante el proceso, posteriormente se pule las partes metálicas tales como el aro y los tensores para sacar el óxido de los metales.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

Cambio de parche ya que se encuentra desgastado

6. CONCLUSIONES:

Se llegó a realizar la limpieza del instrumento.

7. RECOMENDACIONES:

Evitar el uso con las manos sucias.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raúl F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTOS
de Instrumentos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES
UNIDAD DE
AUDITORIO
Y SALA DE
INSTRUMENTOS
Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.
HUANUCO



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente

1. DATOS GENERALES:

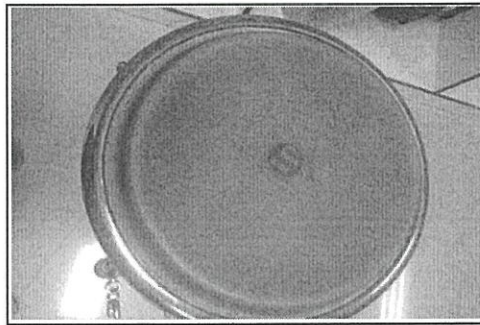
1.1 Nombre del instrumento de música.	CONGA		
1.2 Código del instrumento de música.	392229280002		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	2 hora	1.9 Fecha del Mantenimiento:	5/01/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

El parche se encuentra sucio cubierto de suciedad el aro se encuentra despostillado

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

Paños de algodón

3.2 Materiales e insumos:

-Paños de algodón
-Pulidor de metal
-Jabon neutro
-Agua destilada
-Un cepillo de cerdas suaves o gastado

3.3 Repuestos:

no se usaron repuestos



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO





FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

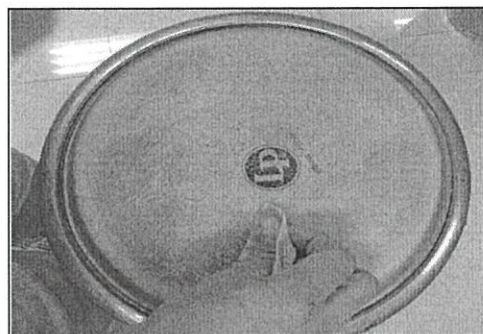
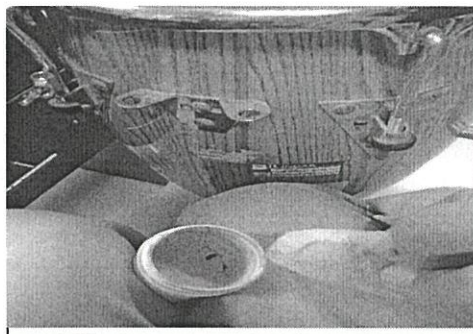
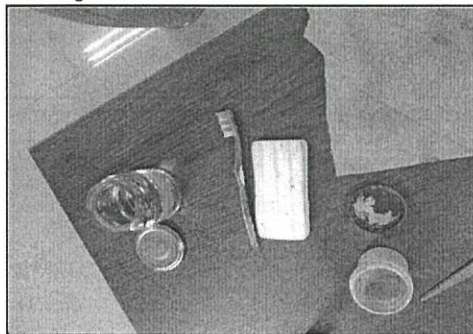
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

Se limpia el parche con jabón neutro húmedo luego se frota sin humedecer mucho el parche para no adelgazarlo ni desgastarlo durante el proceso, posteriormente se pule las partes metálicas tales como el aro y los tensores para sacar el óxido de los metales.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

Cambio de parche ya que se encuentra desgastado

6. CONCLUSIONES:

Se llegó a realizar la limpieza del instrumento.

7. RECOMENDACIONES:

Evitar el uso con las manos sucias .



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES**
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTOS
de Instrumentos.



Técnico de Auditorio y Sala de Instrumentos

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente
FECHA:

1. DATOS GENERALES:

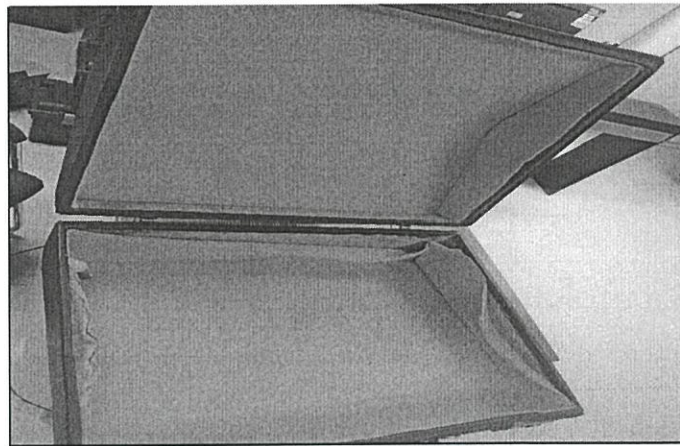
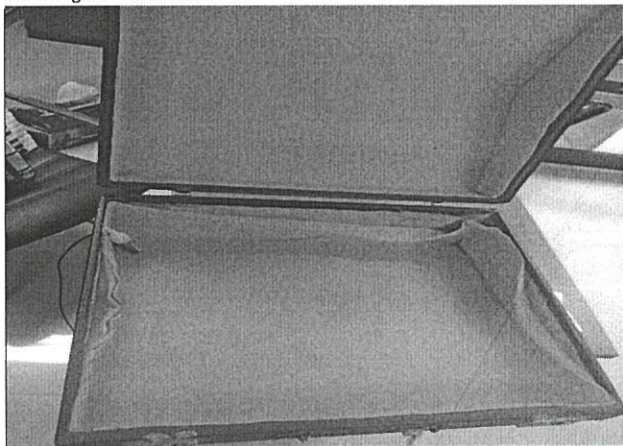
1.1 Nombre del instrumento de música.	ACORDEON		
1.2 Código del instrumento de música.	952254910001		
1.3 Lugar de servicio.	SALA DE INSTRUMENTOS		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	4:00 hora	1.9 Fecha del Mantenimiento:	3/02/2022
1.10 Técnico:	ALVIS ARTURO VASQUEZ FERNANDEZ		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

El revestimiento interior del estuche correspondiente al instrumento (acordeón) se está despegando y por consiguiente no brindara la protección requerida al instrumento.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Espátula pequeña.

3.2 Materiales e insumos:

-Adhesivo instantáneo.

3.3 Repuestos:

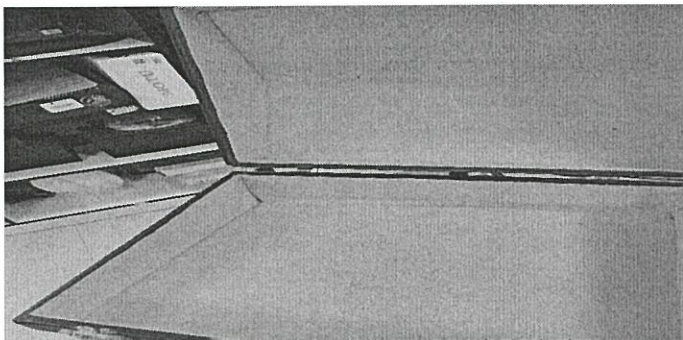
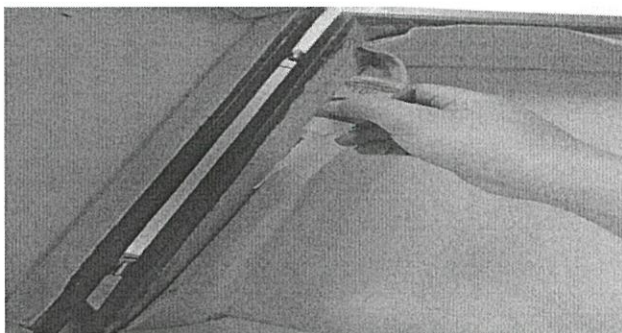
Ninguno.

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

Se limpio el pegamento antiguo con una espátula, a su vez se fue despegando las partes que no estaba adheridas correctamente para posteriormente aplicar el adhesivo en ambas caras, como parte final se aplica presión en ambas caras para que el pegamento se adhiera correctamente.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

Ninguna.

6. CONCLUSIONES:

La reparación del interior del estuche se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

Se recomienda cambiar el estuche, presenta deterioro en casi toda la estructura exterior y no cuenta con cerrojo que garantice la seguridad del instrumento

 UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALCÁZAR ROBLES
Ing. Raul E. Melgarojo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIA Y SALA DE INSTRUMENTOS

Especialista de Auditoria y sala de instrumentos.



Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente
FECHA:

1. DATOS GENERALES:

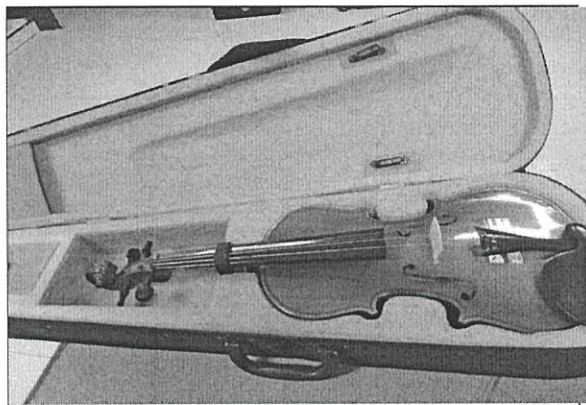
1.1 Nombre del instrumento de música.	VIOLIN		
1.2 Código del instrumento de música.	392294900001		
1.3 Lugar de servicio.	SALA DE INSTRUMENTOS		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	8:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	14/02/2022
1.10 Técnico:	ALVIS ARTURO VASQUEZ FERNANDEZ		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-Contaba con el cordal dañado y su correa había sido remplazado por un alambre de cobre que dañaba la tapa.
-Faltaba asentado de puente.
-La mentonera no contaba con corcho, para asentarse al instrumento.
-No contaba con micro afinadores.
-No contaba con arco.
Perdió su afinación.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

Cuchilla, Cuero, Piedra de afilar, Lapiz, Afinador electronico, Lima, Tornillo de flexible, Paños de algodón.

3.2 Materiales e insumos:

 **UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES**
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO

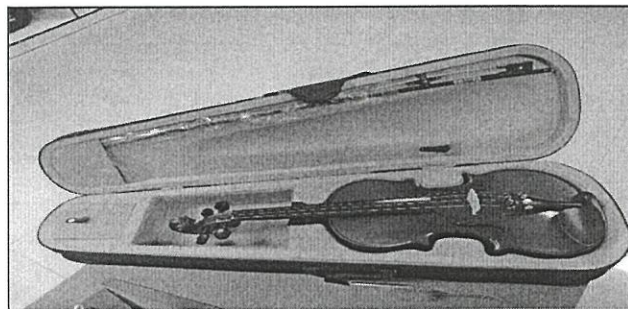
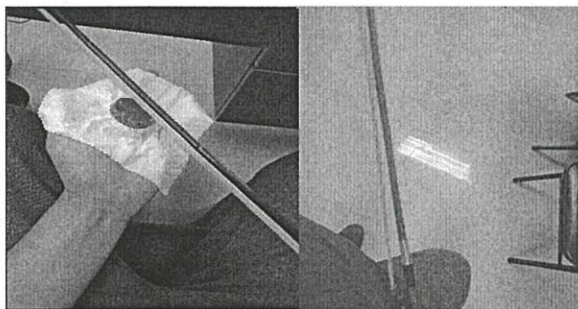
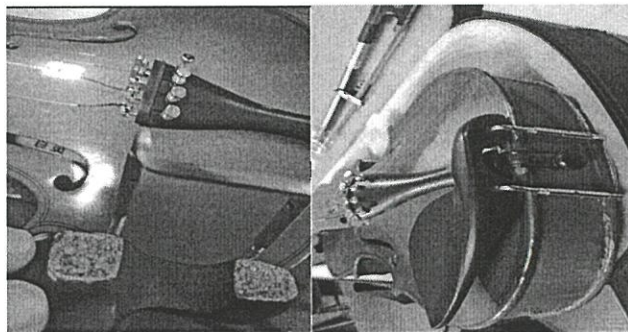
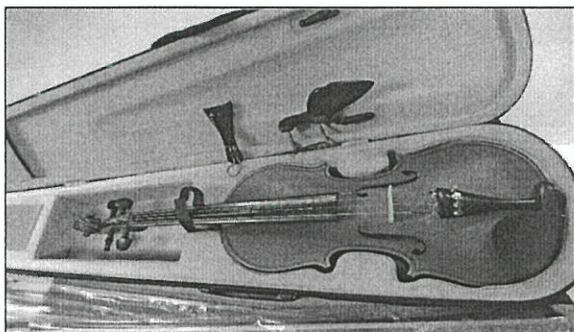


4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

Se remueve la mentonera, para después limpiar la estructura. Para colocar la nueva mentonera, se adecua el corcho en las partes que tendrá contacto con la tapa del violín, siguiendo con el proceso se coloca los micro afinadores en el cordal para posteriormente tensionar las cuerdas, de ese modo nos sirve de guía para realizar el asentado del puente; situando una lija rectangular en medio de las efes se asienta encima de la lija el puente para realizar un desgaste que valla acorde a la curvatura de la tapa, una vez realizado el desgaste, se pinta con cuidado la tapa donde estaba ubicado el puente, luego se asienta el puente el cual quedara con marcas de lápiz donde necesite desgaste, posteriormente se realizara un minucioso desgaste con una cuchilla curva, una vez realizado el asentado, se perfila la altura del puente guiándose de las cuerdas. Finalmente, acabado con el perfilado, asentado y la instalación de todos los accesorios, se procede impregnar el arco con pes frotándolo en ella; de ese modo procedemos a la afinación del violín.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

Ninguna.

6. CONCLUSIONES:

El mantenimiento correctivo se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

-Adquirir un afinador que cuente con diapasón de 8 octavas.

Los instrumentos de cuerdas suelen desafinarse por la tensión ala que son sometidos y por el movimiento del traslado, por lo cual se recomienda afinar cada tres meces el instrumento.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALONSO ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO

Especialista de Auditorio y sala de Instrumentos.



Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente
FECHA:

1. DATOS GENERALES:

1.1 Nombre del instrumento de música.	VIOLIN		
1.2 Código del instrumento de música.	392294900002		
1.3 Lugar de servicio.	SALA DE INSTRUMENTOS		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	40:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	7/02/2022
1.10 Técnico:	ALVIS ARTURO VASQUEZ FERNANDEZ		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-No contaba con el cordal.
-Faltaba asentado de puente.
-Se habia adherido polvo en la tapa.
-La mentonera no contaba con corcho, para asentarse al instrumento.
-No contaba con micro afinadores.
-No contaba con arco.
-Perdió su afinación.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Cuchilla.-Cuero.-Piedra de afilar.-Lapiz.-Afinador electronico -Lima -fornillo de flexible -Paños de algodón.

3.2 Materiales y Insumos:

-Lija de grano N°150 -Pegamento organico -Resina para arco (pes) -Aceite de oliva.-Trementina -Corcho



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO

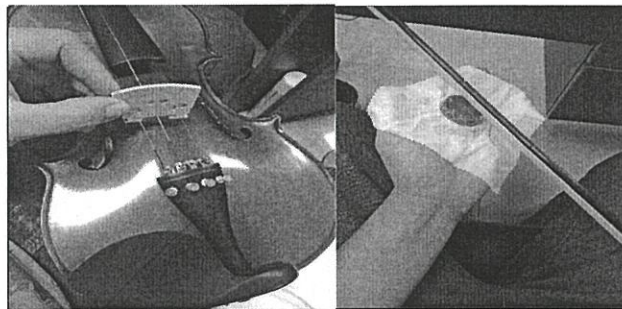
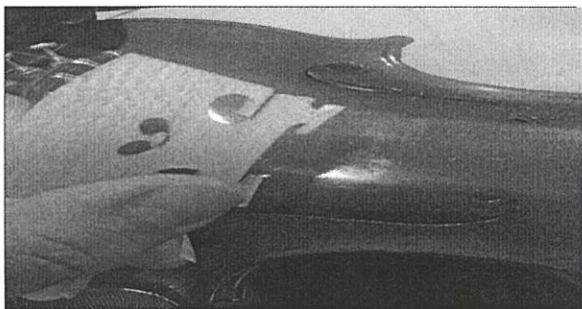
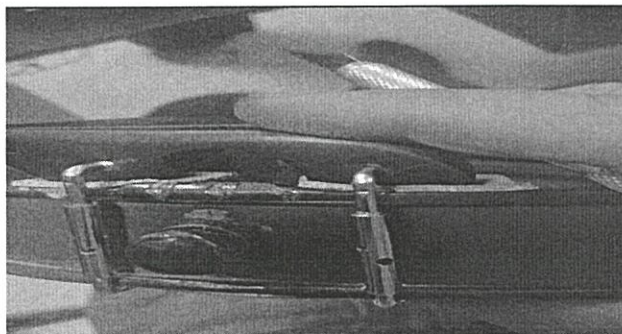
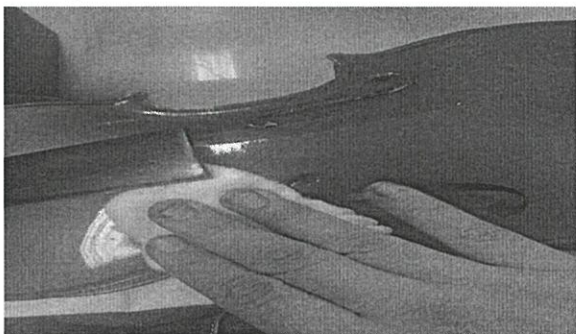


4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

Se remueve la mentonera, para después limpiar la estructura. Para colocar la nueva mentonera, se adecua el corcho en las partes que tendrá contacto con la tapa del violín, siguiendo con el proceso se coloca los micro afinadores en el cordal para posteriormente tensionar las cuerdas, de ese modo nos sirve de guía para realizar el asentado del puente; situando una lija rectangular en medio de las efes se asienta encima de la lija el puente para realizar un desgaste que valla acorde a la curvatura de la tapa, una vez realizado el desgaste, se pinta con cuidado la tapa donde estaba ubicado el puente, luego se asienta el puente el cual quedara con marcas de lápiz donde necesite desgaste, posteriormente se realizara un minucioso desgaste con una cuchilla curva, una vez realizado el asentado, se perfila la altura del puente guiándose de las cuerdas. Finalmente, acabado con el perfilado, asentado y la instalación de todos los accesorios, se procede impregnar el arco con pes frotándolo en ella; de ese modo procedemos a la afinación del violín.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

Ninguna.

6. CONCLUSIONES:

El mantenimiento correctivo se realizó exitosamente

7. RECOMENDACIONES:

- Adquirir un afinador que cuente con diapason de 8 octavas.
- Los instrumentos de cuerdas suelen desafinarse por la tensión ala que son sometidos y por el movimiento del traslado, por lo cual se recomienda afinar cada tres meces el instrumento.


UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul E. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO
Especialista de Auditorio y sala de Instrumentos.



Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente
FECHA:

1. DATOS GENERALES:

1.1 Nombre del instrumento de música.	VIOLIN		
1.2 Código del instrumento de música.	392294900004		
1.3 Lugar de servicio.	SALA DE INSTRUMENTOS		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	4:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	18/02/2022
1.10 Técnico:	ALVIS ARTURO VASQUEZ FERNANDEZ		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-No contaba con arco.
-Perdió su afinación.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas.

-Afinador electrónico.-Paños de algodón.


UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Filas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO



3.2 Materiales e insumos:

-Resina para arco (pes).-Aceite de oliva-Trementina-Corcho.

3.3 Repuestos:

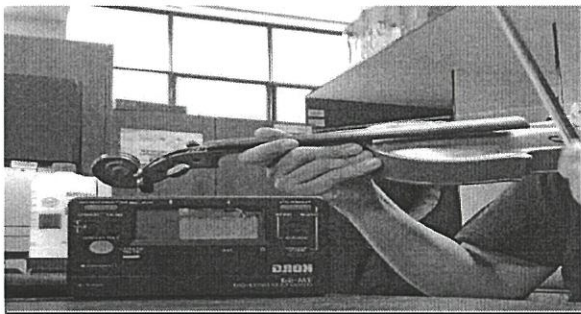
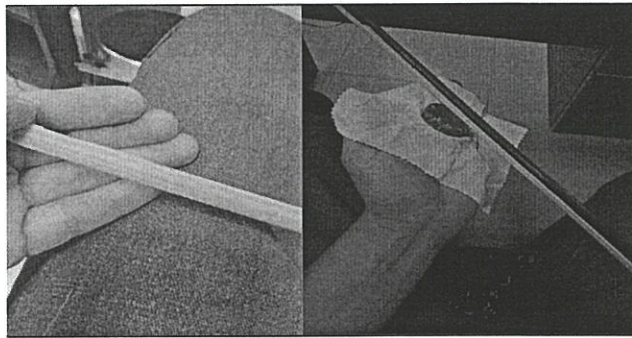
-Arco.

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución.

- Se desmonta los accesorios tales como las cuerdas el cordal y la mentonera.
- Se realizo la limpieza aplicando aceite de olivo y trementina; el propósito del aceite es evitar que la resina se pegue en el instrumento evitando que pierda su sonido original y facilitando el retiro de la pegajosa resina.
- Se vuelve a tensar las cuerdas.
- Se frota el arco para poder impregnarlo de resina
- Finalmente se procede a afinar del violín.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Ninguna.

6. CONCLUSIONES:

La limpieza y la afinación del violín se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

- Adquirir un afinador que cuente con diapasón de 8 octavas.
- Los instrumentos de cuerdas suelen desafinarse por la tensión a la que son sometidos y por el movimiento del traslado, por lo cual se recomienda afinar cada tres veces el instrumento.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente
FECHA:

1. DATOS GENERALES:

1.1 Nombre del instrumento de música.	TUBA		
1.2 Código del instrumento de música.	392287990002		
1.3 Lugar de servicio.	SALA DE INSTRUMENTOS		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	2:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	21/02/2022
1.10 Técnico:	ALVIS ARTURO VASQUEZ FERNANDEZ		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-Rigidez de los pistones.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Cepillo de cerdas de nailon.
Paños de algodón.

 **UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES**
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO



3.2 Materiales e insumos:

-Aceite para pistones.

3.3 Repuestos:

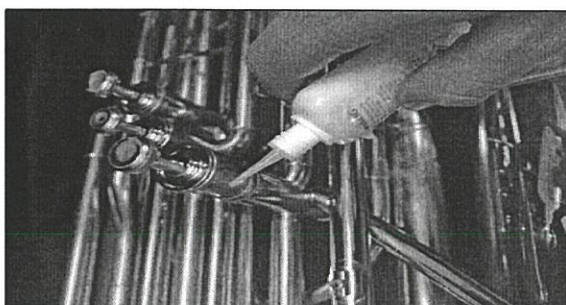
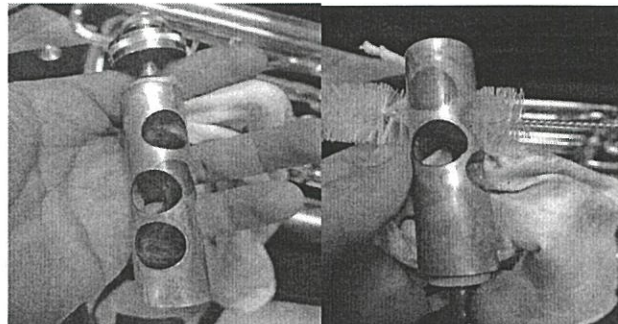
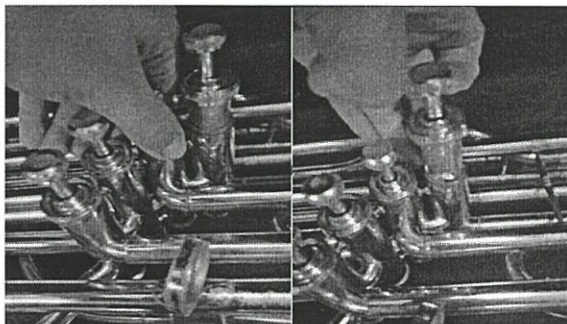
Ninguno

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se desmonta los pistones extrayendo los pulsadores, posteriormente se realiza la limpieza de todo el cuerpo con un paño para quitar todo rastro de grasa y óxido, se procede a tallar con un cepillo los orificios quitando el óxido, finalmente se lubrica el pulsador, introduciéndolo en el pistón sin ejercer presión; se deja caer suavemente ubicando la ranura con la cejilla que sobre sale del pulsador de ese modo se introduce totalmente el pulsador, enroscando con la tapa sin ejercer presión.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

- La tapa del tercer pistón no cierra, debido a desgaste en la rosca.
- La cejilla se atora en el pistón y se desvía de la guía ranurada que tiene el pistón.

6. CONCLUSIONES:

La limpieza de la tuba se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

Reemplazar los pulsadores por desgaste

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO / SALA DE INSTRUMENTO



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Permanente
FECHA:

1. DATOS GENERALES:

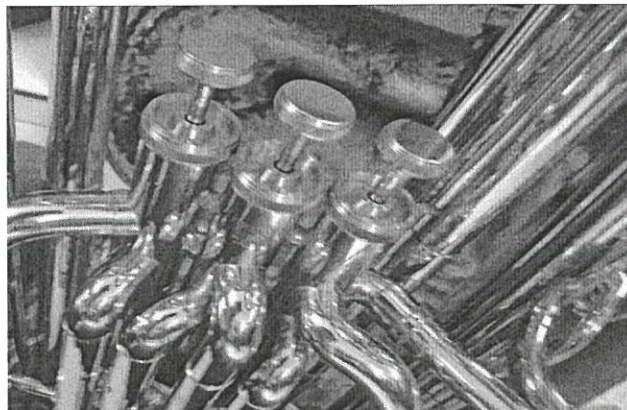
1.1 Nombre del instrumento de música.	TUBA		
1.2 Código del instrumento de música.	392287990004		
1.3 Lugar de servicio.	SALA DE INSTRUMENTOS		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	2:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	22/02/2022
1.10 Técnico:	ALVIS ARTURO VASQUEZ FERNANDEZ		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-Rigidez de los pistones.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Cepillo de cerdas de nailon -Paños de algodón

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO



3.2 Materiales e insumos:

-Aceite para pistones.

3.3 Repuestos:

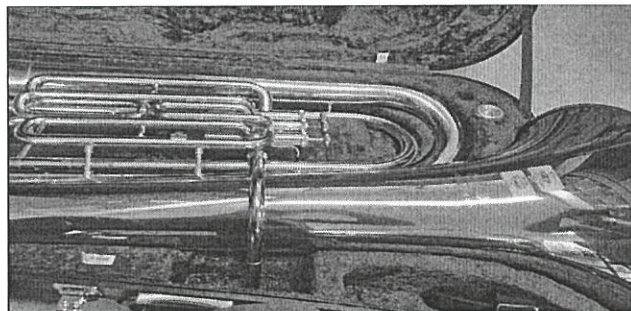
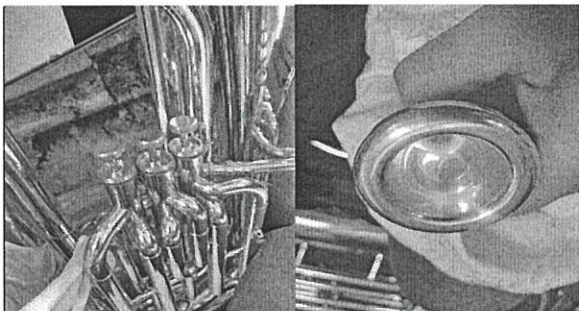
-Ninguno

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se desmonta los pistones extrayendo los pulsadores, posteriormente se realiza la limpieza de todo el cuerpo con un paño para quitar todo rastro de grasa y óxido, se procede a tallar con un cepillo los orificios quitando el óxido, finalmente se lubrica el pulsador, introduciéndolo en el pistón sin ejercer presión; se deja caer suavemente ubicando la ranura con la cejilla que sobre sale del pulsador de ese modo se introduce totalmente el pulsador, enroscando con la tapa sin ejercer presión.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Ninguna.

6. CONCLUSIONES:

La limpieza de la tuba se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

-Ninguna.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMIA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Bias
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTOS
Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos



Técnico de Auditorio y Sala de Instrumentos.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos
FRECUENCIA: Permanente
FECHA:

1. DATOS GENERALES:

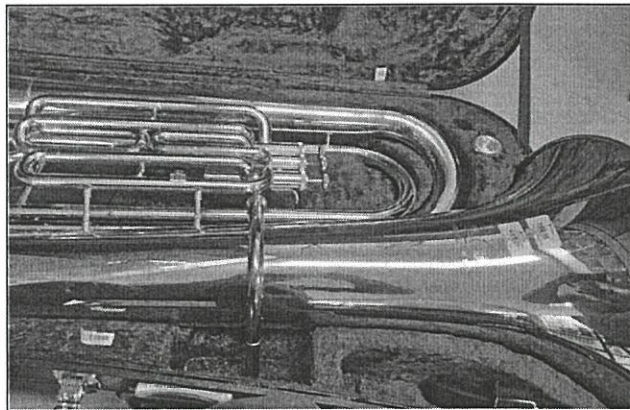
1.1 Nombre del instrumento de música.	TUBA		
1.2 Código del instrumento de música.	392287990005		
1.3 Lugar de servicio.	SALA DE INSTRUMENTOS		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	2:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	22/02/2022
1.10 Técnico:	ALVIS ARTURO VÁSQUEZ FERNÁNDEZ		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-Rigidez de los pistones.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Cepillo de cerdas de nailon.
-Paños de algodón.

3.2 Materiales y insumos.

-Aceite para pistones.

3.3 Repuestos:

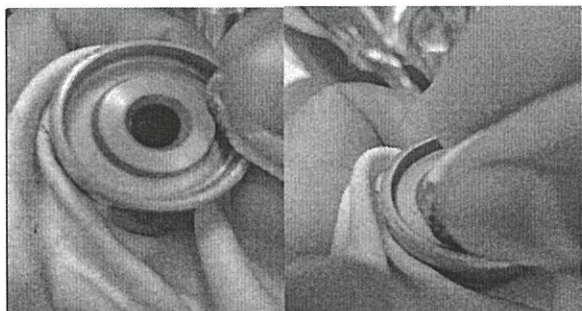
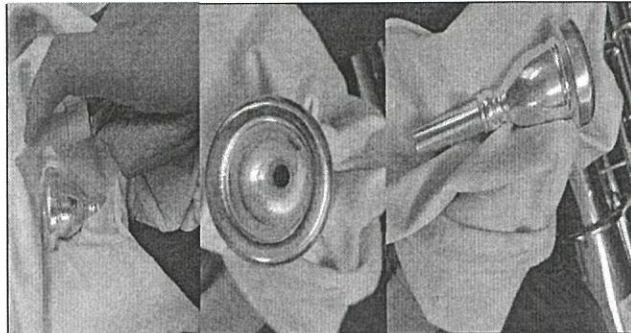
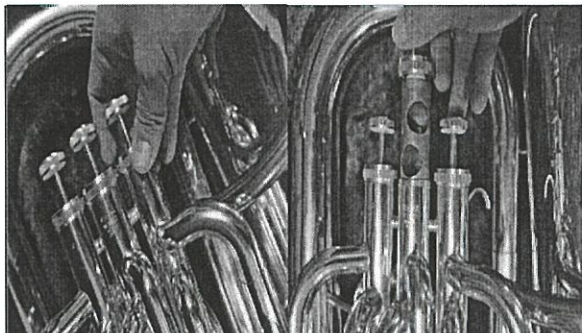
-Ninguno

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se desmonta los pistones extrayendo los pulsadores, posteriormente se realiza la limpieza de todo el cuerpo con un paño para quitar todo rastro de grasa y óxido, se procede a tallar con un cepillo los orificios quitando el óxido, finalmente se lubrica el pulsador, introduciéndolo en el pistón sin ejercer presión; se deja caer suavemente ubicando la ranura con la cejilla que sobre sale del pulsador de ese modo se introduce totalmente el pulsador, enroscando con la tapa sin ejercer presión.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Ninguna.

6. CONCLUSIONES:

La limpieza de la tuba se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

-Ninguna.


**UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES**
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO
Especialista de Auditorio y sala de Instrumentos.


Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 25/03/2022

1. DATOS GENERALES:

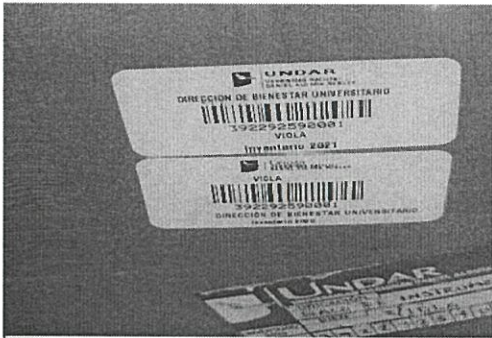
1.1 Nombre del instrumento de música.	Viola		
1.2 Código del Instrumento de música.	392292590001		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	40:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	25/03/2022
1.10 Técnico.	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| -No contaba con el cordal. | -No contaba con micro afinadores. |
| -Faltaba asentado de puente. | -No contaba con arco. |
| -Se habia adherido polvo en la tapa. | -Perdió su afinación. |
| -La mentonera no contaba con corcho, para asentarse al instrumento. | -La mentonera dañaba la tapa. |

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| -Cuchilla. | -Afinador electrónico. |
| -Cuero. | -Lima. |
| -Piedra de afilar. | -Tornillo de flexible. |
| -Lapiz. | |

3.2 Materiales y insumos:

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| -Lija de grano N°150. | -Trementina. |
| -Pegamento organico. | -Corcho. |
| -Resina para arco (pes). | -Paños de algodón. |
| -Aceite de oliva. | |

3.3 Repuestos:

- | | |
|-------------|------------------|
| -Cordal. | -Microafinadores |
| -Mentonera. | -Arco. |
| -Puente. | |

**UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES**
Ing. Raúl F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO





FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

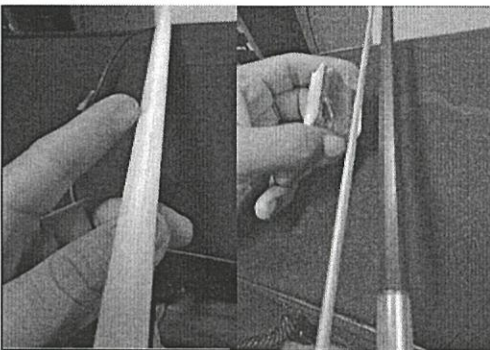
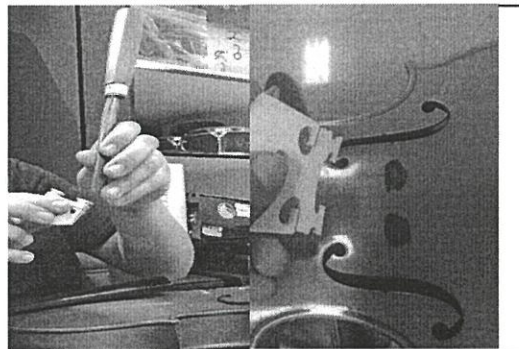
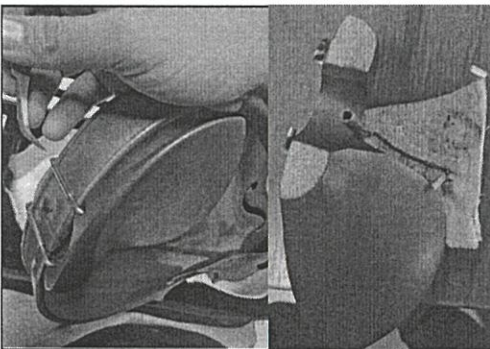
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 25/03/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

Se remueve la mentonera, para después limpiar la estructura. Para colocar la nueva mentonera, se adecua el corcho en las partes que tendrá contacto con la tapa de la viola; tales como, (el puente, el cordal y la mentonera) siguiendo con el proceso se coloca los micro afinadores en el cordal para posteriormente tensionar las cuerdas, de ese modo nos sirve de guía para realizar el asentado del puente; situando una lija rectangular en medio de las efes se asienta encima de la lija el puente para realizar un desgaste que valla acorde a la curvatura de la tapa, una vez realizado el desgaste, se pinta con cuidado la tapa donde estaba ubicado el puente, luego se asienta el puente el cual quedara con marcas de lápiz donde necesite desgaste, posteriormente se realizara un minucioso desgaste con una cuchilla curva, una vez realizado el asentado, se perfila la altura del puente guiándose de las cuerdas. Finalmente, acabado con el perfilado, asentado y la instalación de todos los accesorios, se procede impregnar el arco con pes frotándolo en ella; de ese modo procedemos a la afinación de la viola.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Los instrumentos de cuerdas suelen desafinarse por la tensión a la que son sometidos y por el movimiento del traslado.

6. CONCLUSIONES:

-El mantenimiento correctivo se realizó exitosamente

7. RECOMENDACIONES:

-Adquirir un afinador que cuente con diapason de 8 octavas.
-Se recomienda afinar cada tres meses el instrumento.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raúl E. Magareño Blas
Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES
UNIDAD DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTOS
HUÁNUCO
Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 17/03/2022

1. DATOS GENERALES:

1.1 Nombre del instrumento de música.	Viola		
1.2 Código del instrumento de música.	392292590002		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	40:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	17/03/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-El cordal dañaba la tapa.	-No contaba con micro afinadores.
-Faltaba asentado de puente.	-No contaba con arco.
-Se había adherido polvo en la tapa.	-Perdió su afinación.
-La mentonera no contaba con corcho, para asentarse al instrumento.	-la mentonera dañaba la tapa

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Cuchilla.	-Afinador electrónico.
-Cuero.	-Lima .
-Piedra de afilar.	Tornillo de flexible.
-Lapiz.	

3.2 Materiales y insumos:

Lija de grano N°150 .	-Tremetina
Pegamento organico.	-Corcho.
-Resina para arco (pes)	Paños de algodón.
-Aceite de oliva.	

3.3 Repuestos:

-Cordal.	-Microafinadores.
Mentonera.	Arco
-Puente.	

Ing. Raul A. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO





FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

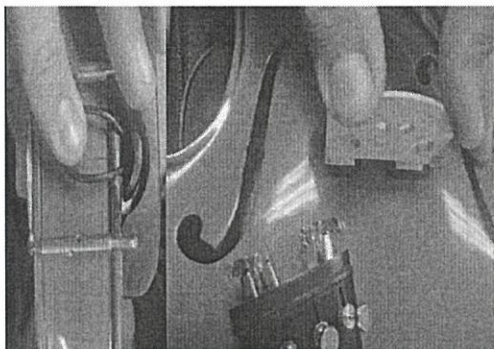
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 17/03/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

Se remueve la mentonera, para después limpiar la estructura. Para colocar la nueva mentonera, se adecua el corcho en las partes que tendrá contacto con la tapa de la viola; tales como, (el puente, el cordal y la mentonera) siguiendo con el proceso se coloca los micro afinadores en el cordal para posteriormente tensionar las cuerdas, de ese modo nos sirve de guía para realizar el asentado del puente; situando una lija rectangular en medio de las efes se asienta encima de la lija el puente para realizar un desgaste que valla acorde a la curvatura de la tapa, una vez realizado el desgaste, se pinta con cuidado la tapa donde estaba ubicado el puente, luego se asienta el puente el cual quedara con marcas de lápiz donde necesite desgaste, posteriormente se realizara un minucioso desgaste con una cuchilla curva, una vez realizado el asentado, se perfila la altura del puente guiándose de las cuerdas. Finalmente, acabado con el perfilado, asentado y la instalación de todos los accesorios, se procede impregnar el arco con pes frotándolo en ella; de ese modo procedemos a la afinación de la viola.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Los instrumentos de cuerdas suelen desafinarse por la tensión ala que son sometidos y por el movimiento del traslado.

6. CONCLUSIONES:

-El mantenimiento correctivo se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

-Los Instrumentos de cuerdas suelen desafinarse por la tensión ala que son sometidos y por el movimiento del traslado.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Bias
Especialista de Auditorio y Sala
de Instrumentos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES
UNIDAD DE
AUDITORIO
Y SALA DE
INSTRUMENTO
Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.
HUÁNUCO

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 15/03/2022

1. DATOS GENERALES:

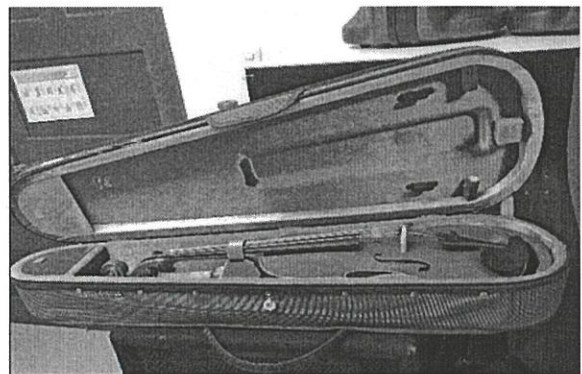
1.1 Nombre del instrumento de música.	Viola		
1.2 Código del instrumento de música.	392292590007		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	5:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	15/03/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-No contaba con arco.
 -Perdió su afinación.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Afinador electrónico.
 -Paños de algodón.

3.2 Materiales e insumos:

-Resina para arco (pes)
 -Aceite de oliva.
 -Termentina.

3.3 Repuestos:

-Arco.


Ing. Raul F. Melgarejo Blas
 ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO





FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

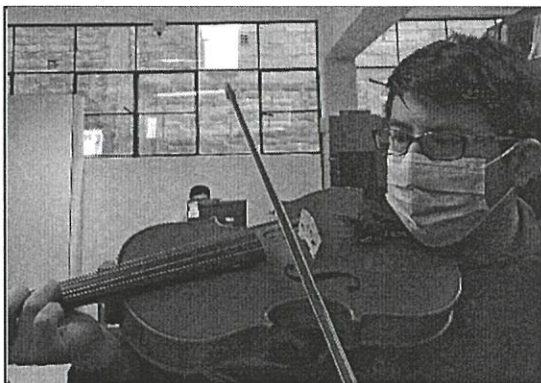
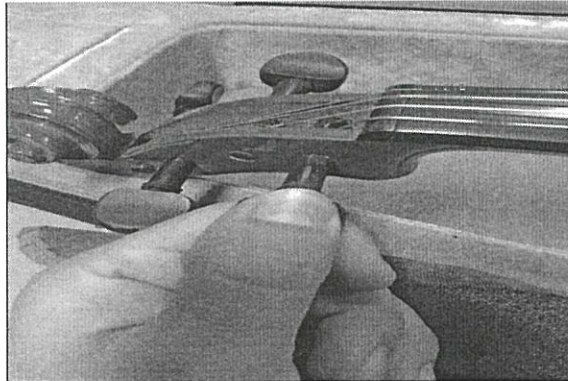
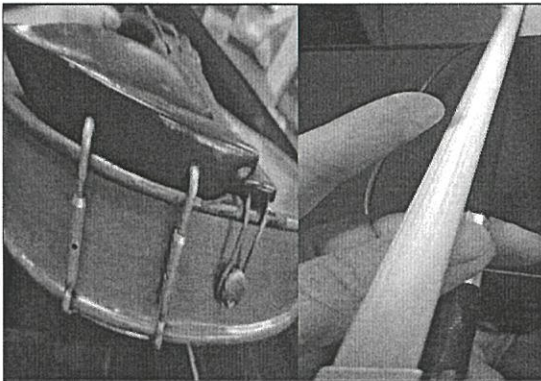
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 15/03/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

Se remueve los accesorios para después limpiar la estructura con una mezcla de aceite y trementina, luego se vuelvo a instalar de todos los accesorios, se procede impregnar el arco con pes frotándolo en ella; de ese modo procedemos a la afinación de la viola.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Los instrumentos de cuerdas suelen desafinarse por la tensión ala que son sometidos y por el movimiento del traslado.

6. CONCLUSIONES:

El mantenimiento correctivo se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

- Adquirir un afinador que cuente con diapason de 8 octavas.
- Se recomienda afinar cada tres meses el instrumento.



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO

Especialista de Auditorio y sala
de Instrumentos.



Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 7/03/2022

1. DATOS GENERALES:

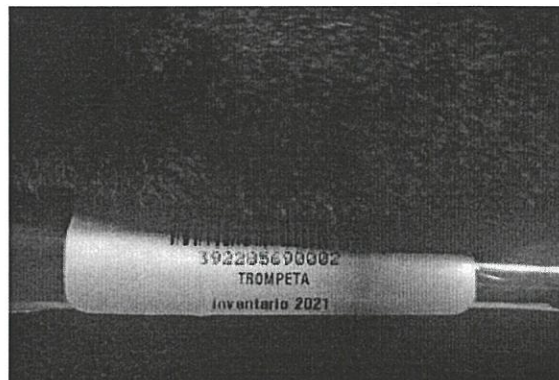
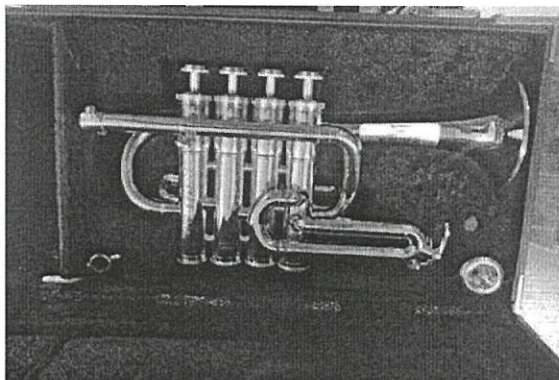
1.1 Nombre del instrumento de música.	Trompeta		
1.2 Código del instrumento de música.	392285690002		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	0:30 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	7/03/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-La trompeta se encuentra resbalosa despues de la lubricacion de los pistones y las bombas. El cual puede ocasionar que el instrumento se caiga ocasionando daños en la estructura.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-No se uso.

3.2 Materiales y insumos:

Alcohol isopropílico.
-Limpiador de boquillas.
-Paños de algodón.

3.3 Repuestos:

-Ninguno

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul E. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO





FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

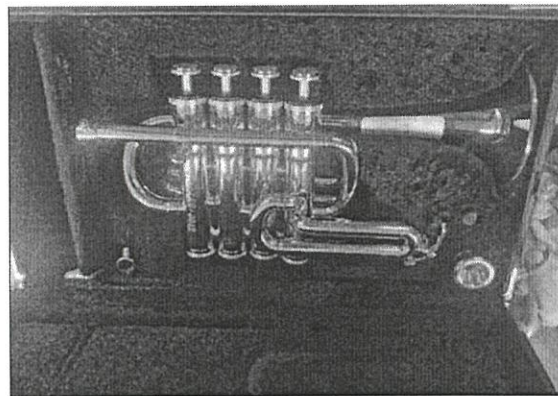
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 7/03/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se realiza la limpieza desinfectando la boquilla con el limpiador de boquillas Vincent Bach y se limpia el cuerpo con alcohol isopropílico para eliminar la grasa residual dejada durante el mantenimiento de los pistones y bombas.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Ninguna.

6. CONCLUSIONES:

-Se realizó la limpieza de la trompeta exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

Ninguna.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES

Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO
Especialista de Auditorio y sala
de Instrumentos.



Técnico de Auditorio y sala de
Instrumentos.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 4/03/2022

1. DATOS GENERALES:

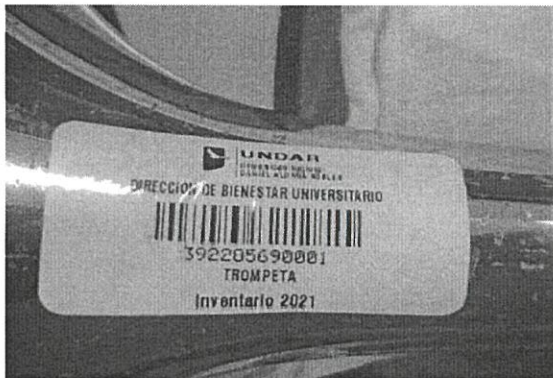
1.1 Nombre del instrumento de música.	Trompeta		
1.2 Código del instrumento de música.	392285690001		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	1:30 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	4/03/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-El Instrumento presenta rigidez de los pistones, es ocasionado por el tiempo y la temperatura del ambiente, el cual genera que se seque el aceite con el que se lubrica.
-Si se deja mucho tiempo sin limpiar el aceite viejo, los pistones se pegaran dificultando su mantenimiento.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Cepillo de cerdas de nailon.

3.2 Materiales y insumos:

-Aceite para pistones.
-Paños de algodón.

3.3 Repuestos:

-Ninguno


UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

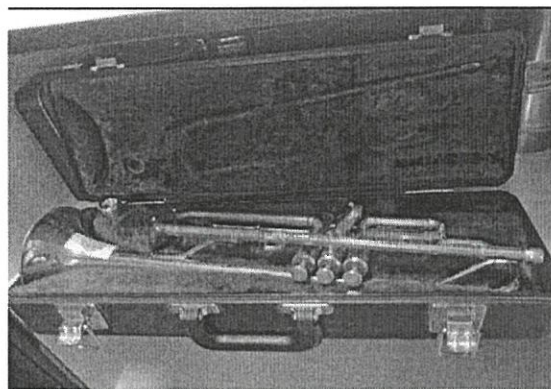
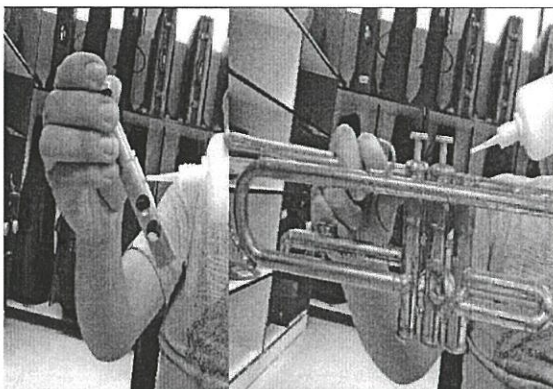
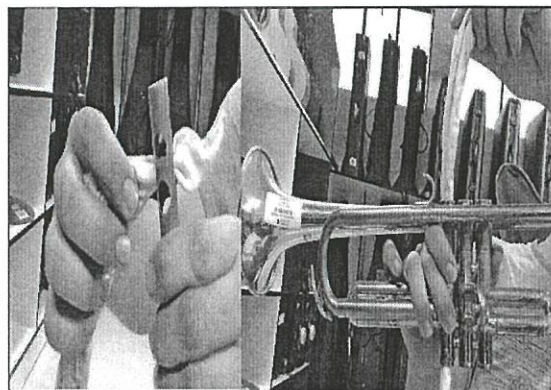
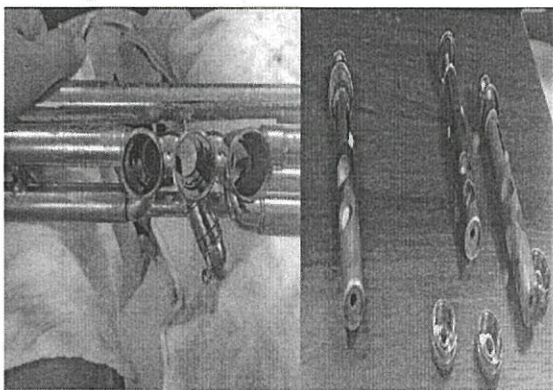
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 4/03/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se desmonta los pistones extrayendo los pulsadores, se procede a tallar con un cepillo los orificios quitando el óxido, finalmente se lubrica el pulsador, introduciéndolo en el pistón sin ejercer presión; se deja caer suavemente ubicando la ranura con la cejilla que sobre sale del pulsador de ese modo se introduce totalmente el pulsador, enroscando con la tapa sin ejercer presión.

4.2 Imágenes de sustento.



5. OBSERVACIONES:

-Presenta desgaste en toda la estructura y en los pulsadores.

6. CONCLUSIONES:

Lubricación de pistones se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

Cambiar los pulsadores.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 3/03/2022

1. DATOS GENERALES:

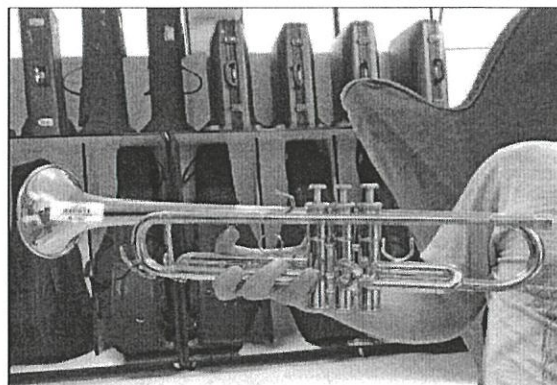
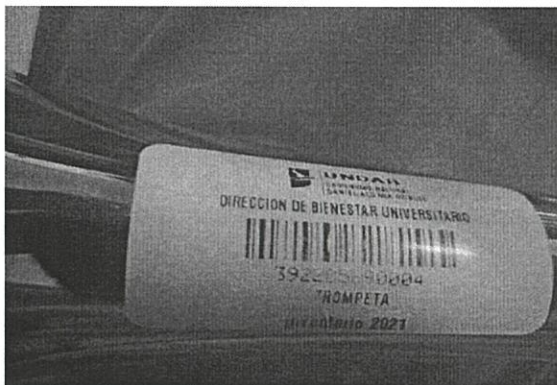
1.1 Nombre del instrumento de música.	Trompeta		
1.2 Código del instrumento de música.	392285690004		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	1:30 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	3/03/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-El instrumento presenta rigidez de los pistones, es ocasionado por el tiempo y la temperatura del ambiente, el cual genera que se seque el aceite con el que se lubrica.
 -Si se deja mucho tiempo sin limpiar el aceite viejo, los pistones se pegaran dificultando su mantenimiento.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Cepillo de cerdas de nailon.

3.2 Materiales e insumos:

-Aceite para pistones.
 -Paños de algodón.

3.3 Repuestos:

-Ninguno

Ing. Raúl F. Melgarejo Blas
 ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO
 DANIEL ALOMÍA ROBLES



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

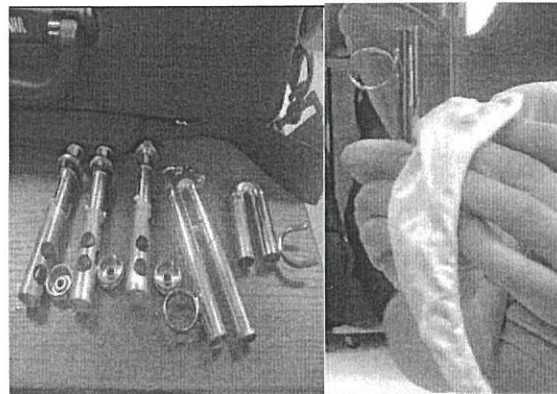
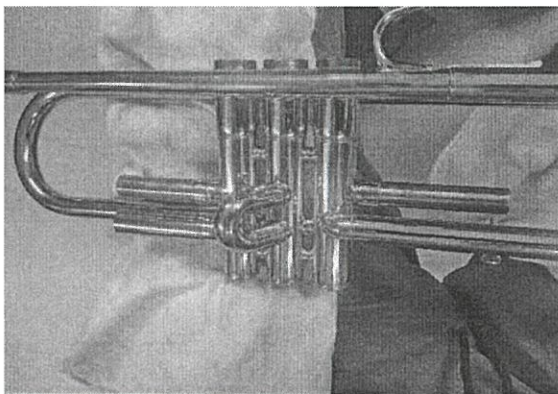
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 3/03/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se desmonta los pistones extrayendo los pulsadores y las bombas, se procede a tallar con un cepillo los orificios quitando el óxido, finalmente se lubrica el pulsador, introduciéndolo en el pistón sin ejercer presión; se deja caer suavemente ubicando la ranura con la cejilla que sobre sale del pulsador de ese modo se introduce totalmente el pulsador, enroscando con la tapa sin ejercer presión.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Ninguna.

6. CONCLUSIONES:

-Lubricación de pistones y despegado de las bombas se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

-Ninguna.

 **UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES**
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTOS
Especialista de Auditorio y sala
de Instrumentos.


Técnico de Auditorio y Sala de
Instrumentos.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 2/03/2022

1. DATOS GENERALES:

1.1 Nombre del instrumento de música.	Trompeta		
1.2 Código del instrumento de música.	392285690003		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	1:30 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	2/03/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-El instrumento presenta rigidez de los pistones, es ocasionado por el tiempo y la temperatura del ambiente, el cual genera que se seque el aceite con el que se lubrica.
 -Si se deja mucho tiempo sin limpiar el aceite viejo, los pistones se pegaran dificultando su mantenimiento.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

Cepillo de cerdas de nylon.

3.2 Materiales y insumos:

-Aceite para pistones.
 -Paños de algodón.

3.3 Repuestos:

-Ninguno

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

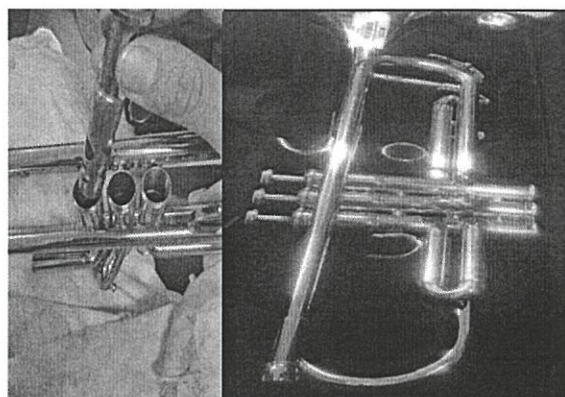
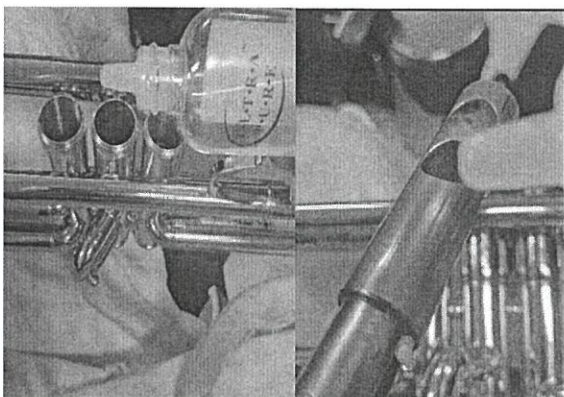
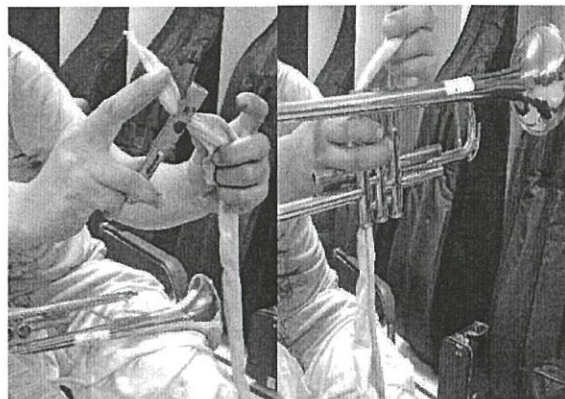
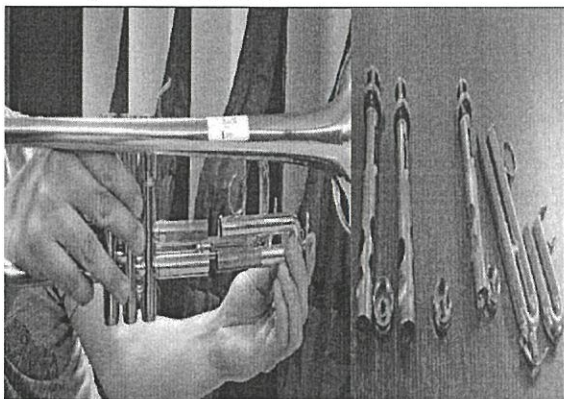
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 2/03/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se desmonta los pistones extrayendo los pulsadores y las bombas, se procede a tallar con un cepillo los orificios quitando el óxido, finalmente se lubrica el pulsador, introduciéndolo en el pistón sin ejercer presión; se deja caer suavemente ubicando la ranura con la cejilla que sobre sale del pulsador de ese modo se introduce totalmente el pulsador, enroscando con la tapa sin ejercer presión.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Ninguna.

6. CONCLUSIONES:

-Lubricación de pistones y despegado de las bombas se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

-Ninguna.


Ing. Raul F. Melgarejo Blas
Especialista de Auditorio y sala de Instrumentos.



Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 2/03/2022

1. DATOS GENERALES:

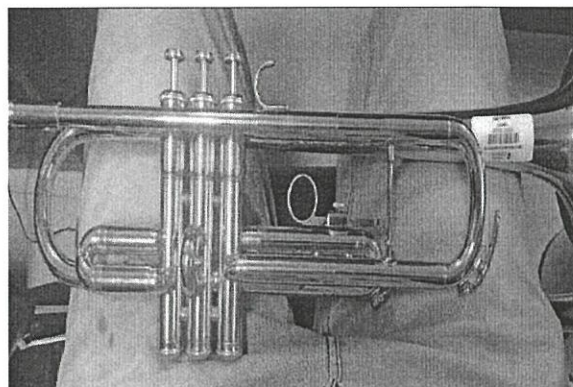
1.1 Nombre del instrumento de música.	Trompeta		
1.2 Código del instrumento de música.	392285690005		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	1:30 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	2/03/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-El instrumento presenta rigidez de los pistones, es ocasionado por el tiempo y la temperatura del ambiente, el cual genera que se seque el aceite con el que se lubrica.
-Si se deja mucho tiempo sin limpiar el aceite viejo, los pistones se pegaran dificultando su mantenimiento.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

Cepillo de cerdas de nailon.

3.2 Materiales e insumos:

-Aceite para pistones.
-Paños de algodón.

3.3 Repuestos:

Ninguno