



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

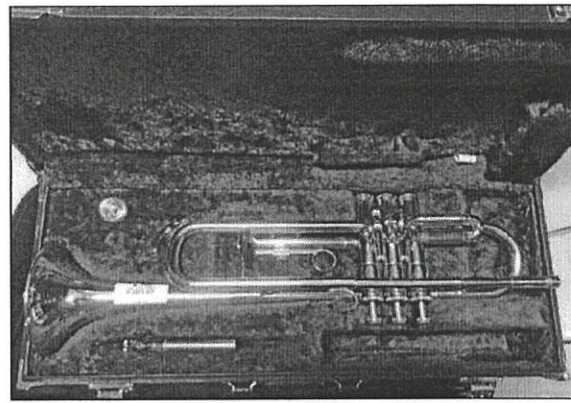
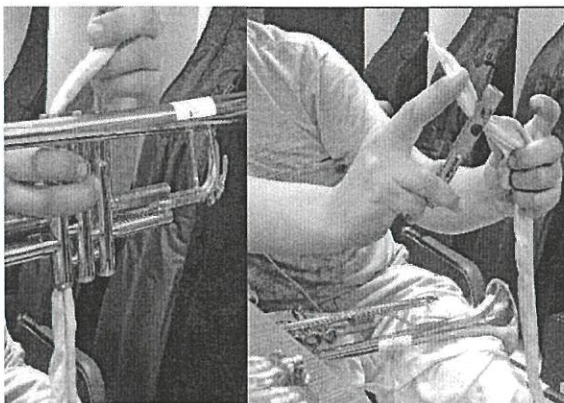
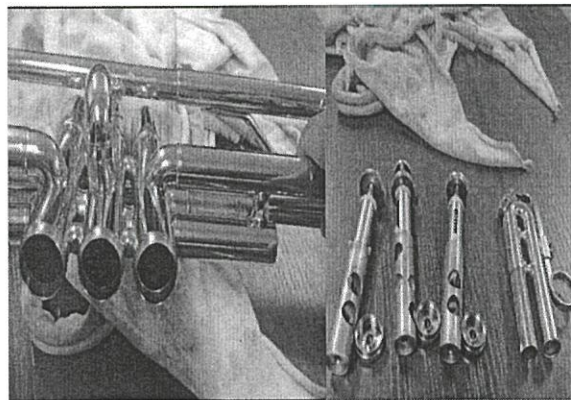
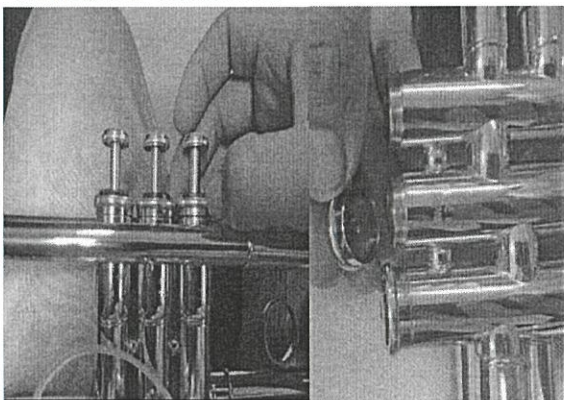
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 2/03/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se desmonta los pistones extrayendo los pulsadores y las bombas, se procede a tallar con un cepillo los orificios quitando el óxido, finalmente se lubrica el pulsador, introduciéndolo en el pistón sin ejercer presión; se deja caer suavemente ubicando la ranura con la cejilla que sobre sale del pulsador de ese modo se introduce totalmente el pulsador, enroscando con la tapa sin ejercer presión.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Ninguna.

6. CONCLUSIONES:

-Lubricación de pistones y despegado de las bombas se realizó exitosamente.

7. RECOMENDACIONES:

-Ninguna.


ing. Raul E. Magarejo Blas
Especialista de Auditorio y sala
de Instrumentos.


Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 25/05/2022

1. DATOS GENERALES:

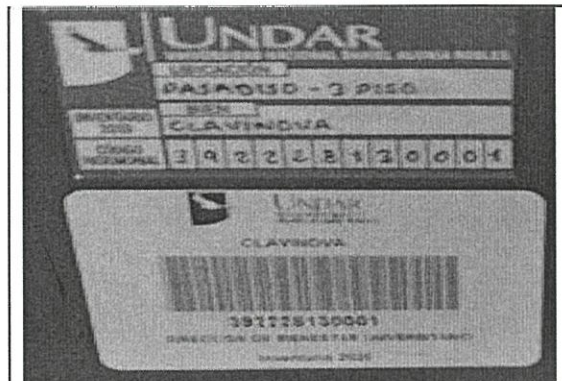
1.1 Nombre del instrumento de música.	Clavinova		
1.2 Código del instrumento de música.	392228130001		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Diagnóstico:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	0:30 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	25/05/22
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

Se encuentra inoperativo.
-Muestra polvo en el interior de las teclas, motivo por el cual no funcionan.
-El instrumento no prende por fallas interiores del instrumento.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas.

-Ninguno

3.2 Materiales e insumos:

-Ninguno

3.3 Repuestos:

-Ninguno


Ing. Raul F. Melgarejo Bias
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO





FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

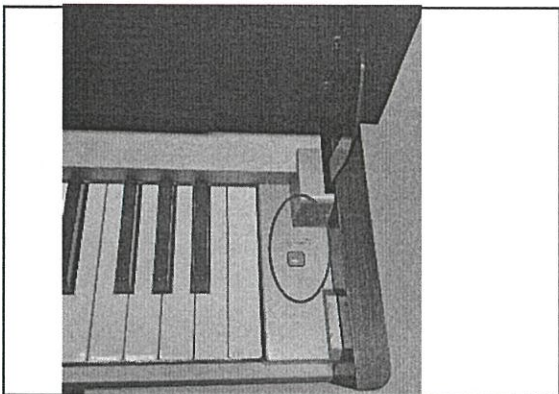
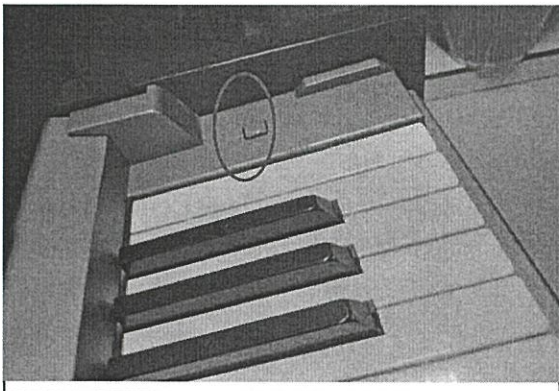
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 25/05/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

- Revisar el cableado interno.
- Realizar limpieza de las placas y mecanismo interno.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

- Se encuentra en inoperativo.
- Cuenta con una fuente de alimentacion malograda.

6. CONCLUSIONES:

Realizar el mantenimiento correctivo por un tecnico en clavinova.

7. RECOMENDACIONES:

- Se recomienda realizar un mantenimiento correctivo.

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
Especialista de Auditorio y sala
de Instrumentos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES
UNIDAD DE
AUDITORIO
Y SALA DE
INSTRUMENTOS
HUÁNUCO SET

Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 25/05/2022

1. DATOS GENERALES:

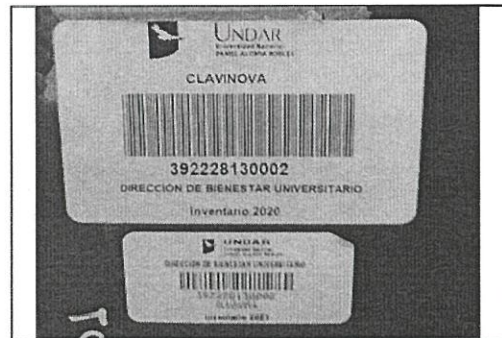
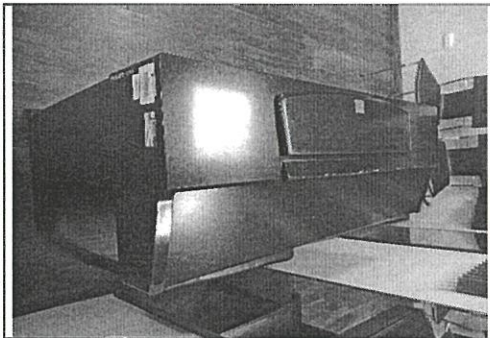
1.1 Nombre del instrumento de música.	Clavinova		
1.2 Código del instrumento de música.	392228130002		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumentos		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Diagnóstico:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	0:30 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	25/05/22
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

El instrumento no se encuentra en óptimas condiciones.
-Presenta una ligera adherencia en las teclas.
-Falta de tapa canto en algunas partes del piano tales como se muestra en las imágenes.
-Las teclas (RE, FA y sol) de la cuarta octava se encuentran endurecidas y suenan con mucha dificultad.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Ninguno

3.2 Materiales y insumos:

-Ninguno

3.3 Repuestos:

-Tapacanto de 30 centímetros de largo por 2 pulgadas de ancho color caoba.

4. SOLUCION DE LA FALLA:

UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO





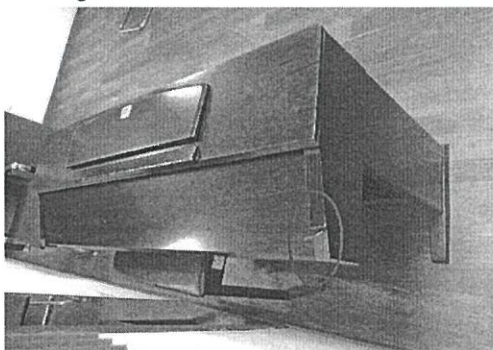
FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 25/05/2022

4.1 Descripción de la solución:

- Reponer el tapa canto faltante para evitar que la humedad ensanche la madera con la que está fabricada.
- Dar mantenimiento interno limpiando las placas y de cualquier rastro de polvo o residuos de oxido ya que puede estar sulfatado y por ello no responde las teclas.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

- Se encuentra en inoperativo ya que no funcionan varias teclas.

6. CONCLUSIONES:

- Para su uso se necesita levantar todas las observaciones.

7. RECOMENDACIONES:

- Se recomienda dar un mantenimiento correctivo para mejorar el sonido que proporciona en caso no se pueda corregir el sonido dar de baja.

**UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES**
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO
Especialista de Auditorio y sala
de Instrumentos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES
**UNIDAD DE
AUDITORIO
Y SALA DE
INSTRUMENTO**
Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.
HUÁNUCO



UNДАР
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 04/05/2022

1. DATOS GENERALES:

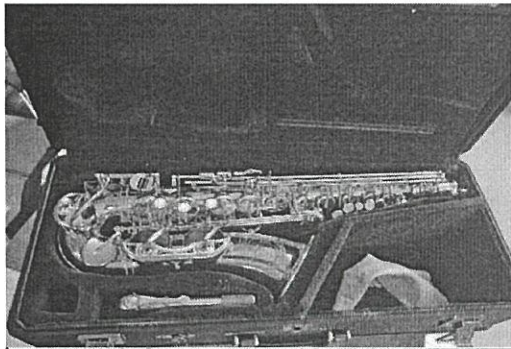
1.1 Nombre del instrumento de música.	Saxo		
1.2 Código del instrumento de música.	392271370002		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumento		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	2:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	04/05/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-Se encuentra en buen estado
-Se pegan las zapatillas durante su uso.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Plumilla de limpieza.

3.2 Materiales e insumos:

-Paños de limpieza.
-Papel de arroz.
-Aceite para llaves.
-Spray desinfectante

3.3 Repuestos:

-Ninguno



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO





UNDAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

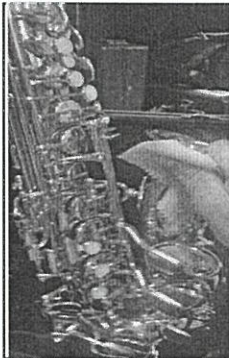
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 04/05/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se limpia el instrumento secando de todo residuo de saliva por dentro usando las plumillas, luego se limpia por fuera, se desinfecta y se seca con los paños de limpieza, posteriormente se engrasa las llaves, se limpia los residuos sobrantes y se seca las zapatillas con un pedazo de papel de arroz.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Ninguno

6. CONCLUSIONES:

Se encuentra en buen estado.

7. RECOMENDACIONES:

adquirir plumillas para saxofón y aceite para llaves.


Ing. Raul F. Melgarejo Blas
Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos

Técnico de Auditorio y Sala de Instrumentos.





FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 16/05/2022

1. DATOS GENERALES:

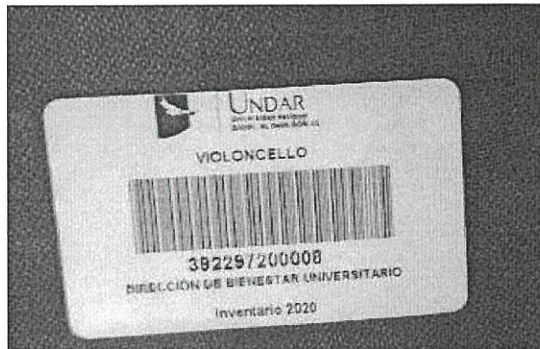
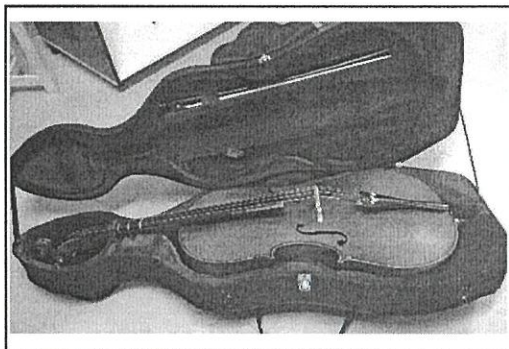
1.1 Nombre del Instrumento de música.	Violoncello		
1.2 Código del instrumento de música.	392297200008		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumento		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	2:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	16/05/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-Cuerda de cordal, largo, genera ruido al momento de tocar cualquier cuerda.
-Base de pica floja.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Afinador korg.
-Formon.

3.2 Materiales e insumos:

Lija de grano 150.

3.3 Repuestos:

Ninguno.



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

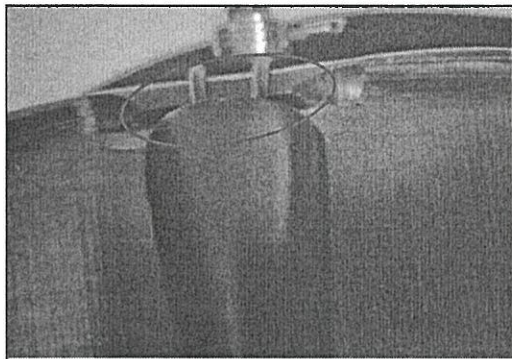
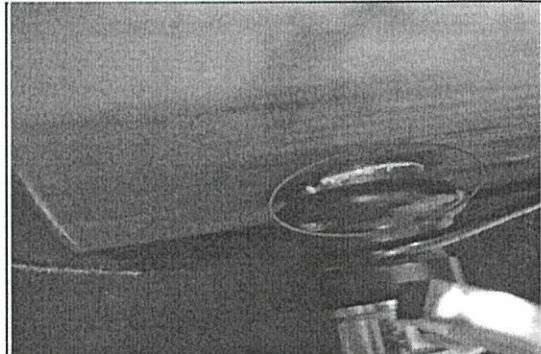
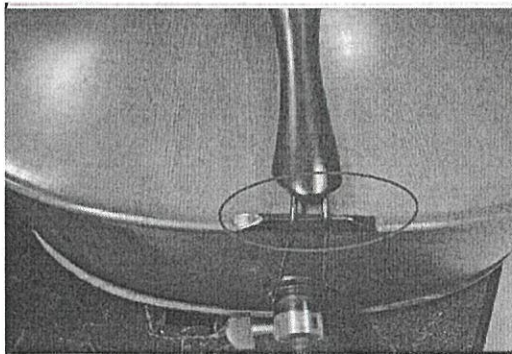
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 16/05/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se suelta las cuerdas y retira el puente para posteriormente acoplar correctamente la base de la pica, se corrige la distancia de la cuerda del cordal, finalmente se vuelve a colocar el puente, las cuerdas y se afina cada cuerda.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

Ninguno.

6. CONCLUSIONES:

-Se encuentra en buen estado.

7. RECOMENDACIONES:

-Limpiar despues de cada uso.


Ing. Raul F. Melgarejo Blas
 ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO

Especialista de Auditorio y sala
de Instrumentos.



Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 16/05/2022

1. DATOS GENERALES:

1.1 Nombre del instrumento de música.	Violoncello		
1.2 Código del instrumento de música.	392297200009		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumento		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria:	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	2:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	16/05/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-Cuerda de cordal, largo, genera ruido al momento de tocar cualquier cuerda.
Base de pica floja.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Afinador korg.
-Formon.

3.2 Materiales y insumos:

-Lija de grano 150.

3.3 Repuestos:

-Ninguno.



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

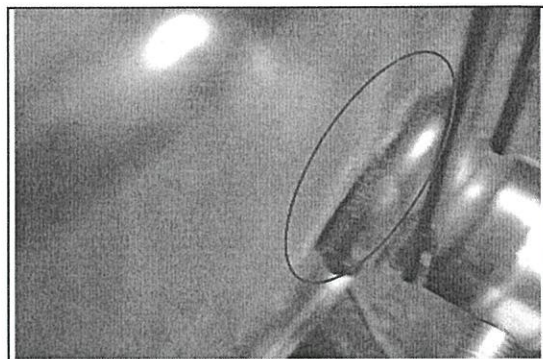
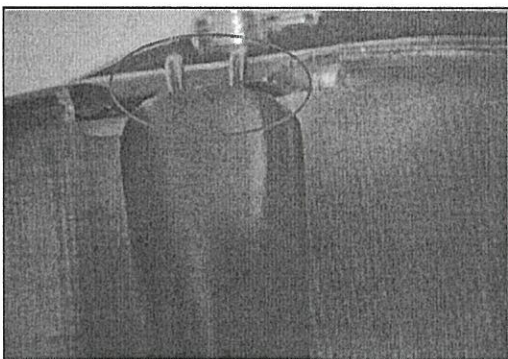
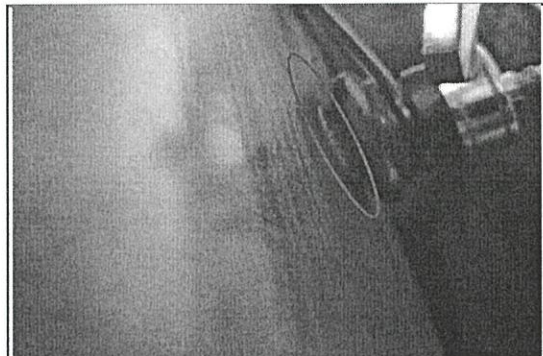
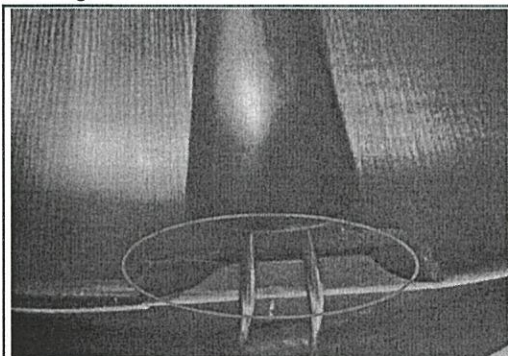
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 16/05/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución:

-Se suelta las cuerdas y retira el puente para posteriormente acoplar correctamente la base de la pica, se corrige la distancia de la cuerda del cordal, finalmente se vuelve a colocar el puente, las cuerdas y se afina cada cuerda.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

Nunguno.

6. CONCLUSIONES:

-Se encuentra en buen estado.

7. RECOMENDACIONES:

-Limpiar despues de cada uso.


UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO

Especialista de Auditorio y sala
de Instrumentos.



Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.



FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 17/05/2022

1. DATOS GENERALES:

1.1 Nombre del instrumento de música.	Violoncello		
1.2 Código del instrumento de música.	392297200001		
1.3 Lugar de servicio.	Sala de Instrumento		
1.4 Mantenimiento correctivo:	☒	1.5 Mantenimiento preventivo:	☐
1.6 Mantenimiento predictivo:	☐	1.7 Limpieza rutinaria.	☐
1.8 Duración del mantenimiento (hr):	2:00 horas	1.9 Fecha del Mantenimiento:	17/05/2022
1.10 Técnico:	Alvis Arturo Vasquez Fernandez		

2. DIAGNOSTICO INICIAL:

2.1 Descripción de la falla.

-Cuerda de cordal, largo, genera ruido al momento de tocar cualquier cuerda.
-No cuenta con un micro afinador.

2.2 Imágenes de la falla.



3. RECURSOS NECESARIOS:

3.1 Equipos y herramientas:

-Afinador korg.

3.2 Materiales y insumos:

-Nunguno.

3.3 Repuestos:

-Micro afinadores.



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO





UNDAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

FORMATO PARA MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

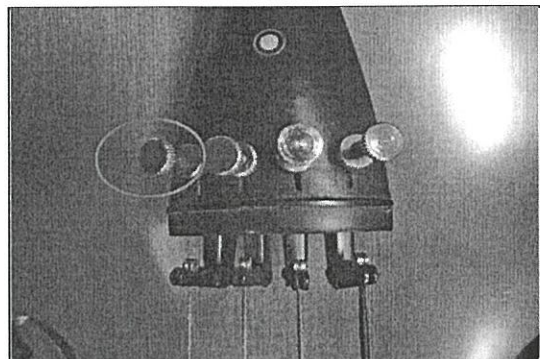
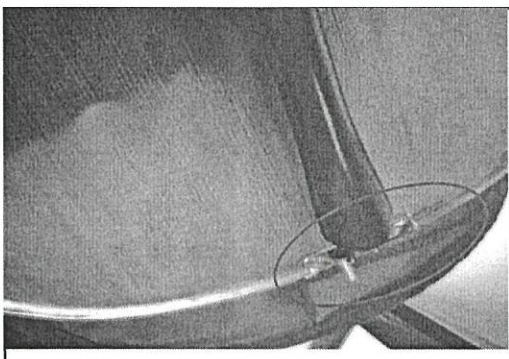
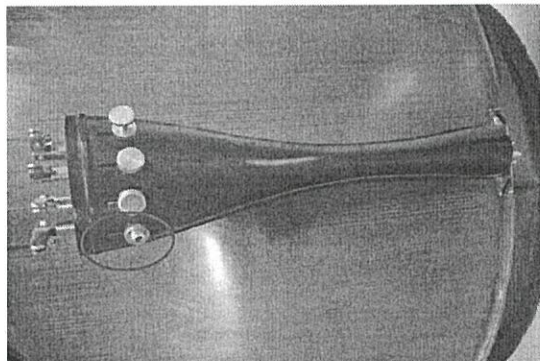
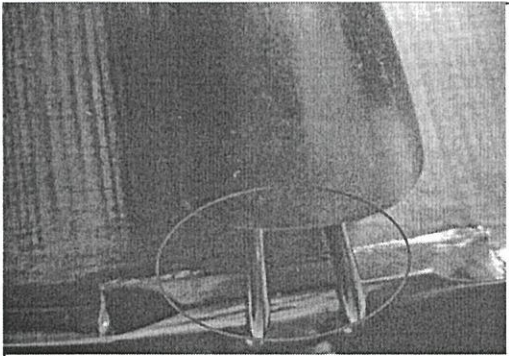
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles.
RESPONSABLE: Especialista de Auditorio y Sala de Instrumentos.
FRECUENCIA: Mensual
FECHA: 17/05/2022

4. SOLUCION DE LA FALLA:

4.1 Descripción de la solución.

-Se suelta las cuerdas y retira el puente, se corrige la distancia de la cuerda del cordal, se coloca un micro afinador, se vuelve a colocar el puente, las cuerdas y se afina cada cuerda.

4.2 Imágenes de sustento:



5. OBSERVACIONES:

-Ninguno.

6. CONCLUSIONES:

-Se encuentra en buen estado.

7. RECOMENDACIONES:

-Limpiar despues de cada uso.



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES
Ing. Raul F. Melgarejo Blas
ESPECIALISTA DE AUDITORIO Y SALA DE INSTRUMENTO

Especialista de Auditorio y sala
de Instrumentos.



Técnico de Auditorio y sala de Instrumentos.

2.-REPARACIONES DE LIBROS



INFORME N° 021-2022-UNRAR-HCO/YMFG

A: : LIC. INGUNZA LASTRA NATALY BRIGGETE.
DIRECTORA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO E.

DE : YURI MARILYN FALCON GONZALES
TÉCNICA DE BIBLIOTECA DE LA UNRAR

ASUNTO : REMITO INFORME DE REPARACIONES DE LIBROS Y PARTITURAS EN
DETERIORO.

FECHA : HUÁNUCO, 10 DE MAYO DEL 2022.

Tengo el agrado de dirigirme a su Despacho para saludarla cordialmente y a la vez informarle sobre mi informe de reparación de libros y partituras en deterioro, donde se realizó las siguientes actividades: limpieza del libro retirando el polvo y otros residuos que tenga, se usó cutter para borrar las señalizaciones con corrector que tenía el libro en el interior de las hojas, también se usó borrador para eliminar las manchas de las hojas que tenía rayaduras de lapicero, además se pegó con silicona líquida el lomo del libro con las hojas y finalmente se forro con Vinifan con el fin de brindar máxima protección al libro. Se reparó 40 ejemplares, la cual adjunto el Formato para Reparación de libros y partituras en deterioro y un Cuadro resumen de los libros reparados. Es todo cuanto informo para su conocimiento y fines pertinentes.

Sin otro particular, es propicia la oportunidad para reiterar las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

**UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES**

Tec. Yuri M. Falcon Gonzales
TÉCNICA DE BIBLIOTECA



INVENTARIO EN EXCEL DE LOS 40 LIBROS REPARADOS

N° CORRELATIVO	TÍTULO	AUTORES	TIPO	CODIGO	NÚMERO DE TOMO	EDITORIAL	NÚMERO DE EJEMPLARES	CIUDAD	NÚMERO DE PÁGINAS	ESTADO	SITUACIÓN	MANTENIMIENTO
	LEY GENERAL DE EDUCACION	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS	LIBRO	374.5 M61		UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS	1	LIMA - PERÚ	93	BUENO		LIMPIEZA DEL LIBRO, Y FORRAR CON BINIFAN
	AMÉRICA LATINA EN SU MÚSICA	ARETZ ISABEL	LIBRO	781.9 A69		UNESCO	1	MEXICO	344	REGULAR		LIMPIEZA DEL LIBRO Y FORRAR CON BINIFAN
248	PROYECTO DE DECRETO LEY GENERAL DE EDUCACION	MINISTERIO DE EDUCACION	LIBRO	374.985 P45		EDITORIAL UNIVERSO	1	LIMA - PERÚ	82	REGULAR	COMPRAR CUBIERTA NUEVA	REFORZAR LA PORTADA Y CONTRAPORTADA CON CARTULINAY LUEGO FORRAR CON BINIFAN
267	FOLKLORE PERUANO	ANGELES CABALLERO CESAR	LIBRO	398 A61 T.I	1	EDITORIAL SAN AMRCOS	1	LIMA - PERÚ	191	REGULAR	CUBIERTA DESPEGADA DEL LIBRO	PEGAR LA CUBIERTA CON EL LOMO DEL LIBRO, DESPOLVAR EL LIBRO, Y FORRAR CON BINIFAN
268	FOLKLORE PERUANO	ANGELES CABALLERO CESAR	LIBRO	398 A61 T.II	1	EDITORIAL SAN AMRCOS	1	LIMA - PERÚ	191	REGULAR	CUBIERTA DESPEGADA DEL LIBRO	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGADO DE LOMO Y FORRAR CON BINIFAN
299	CIENCIAS NATURALES	MINISTERIO DE EDUCACION	LIBRO	T5 570 T25		EDITORIAL ESEP MILITAR LEONCIO PRADO	1	LIMA - PERÚ	235	REGULAR	CUBIERTA DETERIORADA	PEGAR LAS HOJAS SUELTAS CON EL LOMO DEL LIBRO, BORRAR RAYONES ESCRITO CON LÁPIZ EN EL LIBRO Y FORRAR CON BINIFAN
671	PLACER DE LA MUSICA, II LA MUSICA HASTA BEETHOVEN	ROLAND MANUEL	LIBRO	781 M22 T. II		LIBRERÍA HACHETTE	1	BUENOS AIRES - ARGENTINA	294	REGULAR	EMPAREJAR LOS BORDES DE LAS HOJAS	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGADO DE ALGUNAS HOJAS Y FORRAR CON BINIFAN
672	EL MUNDO DE SWING	STANLEY DANCE	LIBRO	781.57 D15		EDICIONES MARYMAR	1	NEW YORK - USA	463	BUENO	PEGAR LA CUBIERTA AL LIBRO	LIMPIEZA DEL LIBRO Y FORRAR CON BINIFAN
249	ESTATUTO ESCALAFON Y REGLAMENTACION DEL MAGISTERIO PERUANO LEY 15215	NN	LIBRO	374.985 E 19		EDITORIAL LEYES Y CODIGOS	1	LIMA - PERÚ	123	REGULAR	PORTADA DESPEGADA	PEGAR EL LOMO CON LAS HOJAS DEL LIBRO Y FORRAR CON BINIFAN
307	EDUCACION PARA EL EXITO EJECUTIVO	INSTITUTO TECNOLÓGICO ANTONI GAUDI	LIBRO	658.3 K51		INSTITUTO TECNOLÓGICO ANTONI GAUDI	3	LIMA - PERÚ	62	REGULAR	RESTAURACIÓN DEL LOMO	PEGAR EL LOMO DEL LIBRO Y FORRAR CON BINIFAN

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES
Lic. Psic. Nataly Brigitte Ingunza Lastra
DIRECTORA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO (e)

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES
Tec. Yuri M. Falcon Gonzales
TÉCNICA DE BIBLIOTECA



	ALBUM DE AUTORES PERUANOS, 6 COMPOSICIONES PARA PIANO	NN	PARTITURA	786 B81		EDITORIAL RICORDI	1	BUENOS AIRES - ARGENTINA	27	REGULAR	REFORZAR LOMO Y PEGAR LAS HOJAS	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS, BORRAR LAS HOJAS MANCHADAS Y FORRAR CON BINIFAN
620	ARTE EN TODAS LAS EPOCAS	RAUL BRICEÑO LEANDRO	LIBRO	T 5 781 883				HUÁNUCO-PERÚ	284	REGULAR	PEGAR LAS HOJAS Y EL LIBRO CON LA CUBIERTA	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LAS HOJAS SUELTAS REMARCAR CON PLUMÓN EL TÍTULO Y FORRAR CON BINIFAN
619	BREVE HISTORIA DE LA MUSICA	ABENOROTH WALTER	LIBRO	781 A13		EDITORIAL EL ATENEO	1	MEXICO	187	MALO	RESTAURAR LOMO	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR EL LOMO CON LAS HOJAS DEL LIBRO, RETIRAR LAS CINTAS MALOGRADAS
	CANCIONERO ANDINO SUR, 30 CANCIONES TRADICIONALES	PAGASA GALDO CONSUELO	LIBRO	792 P45		CASA MOZART	1	LIMA - PERÚ	40	MALO	REFORZAR LOMO Y LIMPIEZA PROFUNDA A LAS HOJAS	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LAS HOJAS CON EL LOMO Y FORRAR CON BINIFAN
	CHOPIN PRELUDIOS PARA PIANO EDICION COMPLETA	BRUGNOLI MONTANI	LIBRO	792 B85		EDITORIAL RICORDI	1	BUENOS AIRES ARGENTINA	51	REGULAR		LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR EL LOMO Y FORRAR CON BINIFAN
628	COMPENDIO DE HISTORIA DE LA MUSICA	ERNESTO DE LA GUARDIA	LIBRO	781.2 G84		RICORDI		BUENOS AIRES - ARGENTINA	291	MALO	RESTAURAR LOMO DEL LIBRO	SE LIMPIO EL LIBRO, SE REFORZO LA CUBIERTA, SE BORRO LAS MACHAS EN LAS HOJAS Y SE FORRO CON BINIFAN
	CORRECTNESS AND PRECISION IN WRITING	BRACHER DUFF	LIBRO	808.04 B81		HOUGHTON MIFFIN	1	ESTADOS UNIDOS	194	REGULAR		LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR EL LOMO, Y FORRAR CON BINIFAN
	DAVID COPPERFIELD	CHARLES DICKENS	LIBRO	828 D73		ACME AGENCY	1	BUENOS AIRES - ARGENTINA	751	DELICADO	SOLO TIENE CUBIERTA, COMPLETAR SU CUBIERTA, LIMPIEZA PROFUNDA, EMPAREJAR LAS HOJAS	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR EL LOMO Y FORRAR CON BINIFAN
	EL TONDERO COMO EXPRESION FOLKLORICA Y ARTISTICA DEL PERU	QUILLAMA POLO ELENA L.	LIBRO	781 Q46		TALLERES GRAFICOS DE IMPROFFSET	1	LIMA - PERÚ	169	BUENO		LIMPIAR EL LIBRO, PEGAR EL LOMO DEL LIBRO Y FORRAR CON BINIFAN
	ENSEÑANZA ELEMENTAL DEL PIANO EN DOS TOMOS POR RITA KURZMANN LEUCHTER	RITA KURZMANN LEUCHTER	PARTITURA	786 K11 T. I	1	EDITORIAL RICORDI	1	BUENOS AIRES - ARGENTINA	69	MALO	REFORZAR LOMO Y PEGAR HOJAS	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS, BORRAR LAS HOJAS MANCHADAS Y FORRAR CON BINIFAN
	FLORILEGIUM MUSICUM	ERWIN LEUCHTER	LIBRO	781 L53		EDITORIAL RICORDI	1	BUENOS AIRES - ARGENTINA	359	BUENO		LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR EL LOMO CON LAS HOJAS Y BORRAR PÁGINAS RAYADAS
	HANON EL PIANISTA VIRTUOSO, 60 LECCIONES PARA PIANO	HANON	PARTITURA	786 R53		EDITORIAL RICORDI	3	NN	80	DELICADO	REFORZAR LOMO, PORTADA SUELTA, RESTAURAR LAS HOJAS Y PEGARLO Y LIMPIEZA PROFUNDA	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS, BORRAR LAS HOJAS MANCHADAS Y FORRAR CON BINIFAN
	LA MEDICINA EFICAZ, ZARZUELA EN UN ACTO	MANUEL SANCHO	LIBRO	860.82 S21		LIBRERÍA SUBIRANA	1	BARCELONA - ESPAÑA	26	REGULAR		LIMPIEZA DEL LIBRO, REFORZAR LA CUBIERTA Y FORRAR CON BINIFAN



925	LA MÚSICA Y LOS MÚSICOS	LAVIGNAC ALBERT	LIBRO	781 L31	EDITORIAL EDITORIAL	1	BUENOS AIRES - ARGENTINA	430	MALO	PORTADA Y CONTRAPORTADA SUELTAS (PEGAR)	SE LIMPIO EL LIBRO, SE REFORZO LA CUBIERTA, SE BORRO LAS MACHAS EN LAS HOJAS Y SE FORRO CON BINIFAN
930	LIBRO TECNOLÓGICO MUSICAL EN VARIOS IDIOMAS	SARDA ANTONIO	LIBRO	780 J 526	EDITORES UNION MUSICAL	1	MADRID - ESPAÑA	284	MALO	COMPRAR CUBIERTA NUEVA Y PLANCHAR LAS HOJAS	LIMPIAR EL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA CON LAS HOJAS, REFORZAR LA PORTADA CON CARTULINA Y FORRAR CON BINIFAN
	LOS CINCO DEDOS, 5 MELODÍAS MUY FÁCILES SOBRE 5 NOTAS PARA PIANO	STRAVINSKY IGOR	PARTITURA	788 E88	EDITORIAL RECORD	1	BUENOS AIRES ARGENTINA	12	MALO	REFORZAR LOMO Y PEGAR LAS HOJAS	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS, BORRAR LAS HOJAS MANCHADAS Y FORRAR CON BINIFAN
	LOS PECHOS NEGROS CRONICAS POR JAIME LOPEZ RAYGADA	LOPEZ RAYGADA JAIME	LIBRO	829 S6 L86	TIPOGRAFIA PERUANA	1	LIMA - PERU	108	BUENO	PEGAR LA CUBIERTA CON EL LIBRO	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LAS HOJAS CON EL LOMO Y FORRAR CON BINIFAN
	MAPA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE USO POPULAR EN EL PERU	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	LIBRO	788 R73 E1.1	EDITORIAL GRAFICA LABOR	1	LIMA - PERU	563	MALO	REFORZAR LOMO, CUBIERTA, Y PLANCHAR BORDE DE LAS HOJAS	LIMPIEZA DEL LIBRO, REFORZAR EL LOMO Y FORRAR CON BINIFAN
	MAPA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE USO POPULAR EN EL PERU	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	LIBRO	788 R73 E1.2	EDITORIAL GRAFICA LABOR	1	LIMA - PERU	563	MALO	REFORZAR LOMO, CUBIERTA, Y PLANCHAR BORDE DE LAS HOJAS	LIMPIEZA DEL LIBRO, REFORZAR EL LOMO Y FORRAR CON BINIFAN
	MÉTODO DE COMPOSICIÓN MELÓDICA	ENRIQUE TURRIAGA	LIBRO	781 J 191 E1.4	EDITORIAL SAN MARCOS	1	LIMA - PERU	242	REGULAR		LIMPIAR EL LIBRO, PEGAR EL LOMO, BORRAR HOJAS RAYADAS
	MÉTODO PER LO STUDIO DEL PIANOFORTE	BANIAMINO CESI	PARTITURA	788 C48	EDITORIAL RECORD	1	BUENOS AIRES ARGENTINA	87	DEFUCCADO	COMPRAR CUBIERTA Y RESTAURAR TODAS LAS HOJAS	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS, BORRAR LAS HOJAS MANCHADAS Y FORRAR CON BINIFAN
1130	POLONESA HERÓICA EN LA REMOL MAYOR	F. CHOPIN	PARTITURA	786 Q77	EDITORIAL RECORD	1	BUENOS AIRES - ARGENTINA	11	REGULAR	REFORZAR LOMO Y PEGAR LAS HOJAS	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS, BORRAR LAS HOJAS MANCHADAS Y FORRAR CON BINIFAN
	SCHUBERT IMPROVISI PER PIANOFORTE OP. 90 C 149	F. SCHUBERT	PARTITURA	788 S29F	EDIZIONI CURCI	1	ITALIA	100	MALO	REFORZAR LOMO Y REFORZAR BORDE DE LA CUBIERTA	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS, BORRAR LAS HOJAS MANCHADAS Y FORRAR CON BINIFAN
	SURAY SURIA 8 ESTAMPAS PERUANAS	VALCARCEL THEODORO	LIBRO	786 V185	NN	1	LIMA - PERU	27	REGULAR	REFORZAR LOMO	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS, BORRAR LAS HOJAS MANCHADAS Y FORRAR CON BINIFAN
804	TEORÍA DE LA MÚSICA	A. DANHAUSER	LIBRO	781 D28	NN	1	NN	124	MALO	RESTAURAR TODO EL LIBRO (CUBIERTA Y HOJAS)	LIMPIAR EL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS Y FORRAR CON BINIFAN
887	TRATADO COMPLETO DE ARMONIA	PALMA ATHOS	LIBRO	788 P19 V II	EDITORIAL RECORD AMERICANA	2	BUENOS AIRES - ARGENTINA	101	MALO	REFORZAR LOMO Y PEGADO DE CONTRAPORTADA	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS Y FORRAR CON BINIFAN
	TRIO NO 2 C-MOLL FOR PIANOFORTE, VIOLINE U. VIOLONCEL	MENDELSSOHN BARTHOLOV	PARTITURA	787 M42	EDITION SULENBURG	1	NEW YORK - USA	50	MALO	RESTAURAR CUBIERTA	LIMPIEZA DEL LIBRO, REFORZAR LA CUBIERTA Y FORRAR CON BINIFAN
	VEINTICINCO ESTUDIOS PARA PIANO OP. 47	S. MELLER	PARTITURA	786 M87	EDITORIAL RECORD	1	BUENOS AIRES ARGENTINA	52	MALO	REFORZAR LOMO Y PEGAR LA CUBIERTA CON EL LIBRO	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS, BORRAR LAS HOJAS MANCHADAS Y FORRAR CON BINIFAN
	W.A. MOZART LUIS KOHLER UND RICH SCHWIDT	KLAVERER LUKE	PARTITURA	786 M89H	LIMPIEZA	1	NN	75	MALO	RESTAURAR LOMO Y HOJAS, EMPAREJAR HOJAS Y LIMPIEZA	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA CUBIERTA, QUITAR LAS CINTAS MALOGRADAS, BORRAR LAS HOJAS MANCHADAS Y FORRAR CON BINIFAN
	YO VISITE GANÍMEDES - EL MUNDO MARAVILLOSO DE LOS OVNIS	IBRAHIM YOSIP	LIBRO	859 S6 121	NN	1	NN	192	REGULAR	REFORZAR CUBIERTA, SE DOBLA	LIMPIEZA DEL LIBRO, PEGAR LA PORTADA Y FORRAR CON BINIFAN



UNRAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

FORMATO PARA REPARACIÓN DE LIBROS Y PARTITURAS EN DETERIORO

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles

RESPONSABLE: Técnica de Biblioteca

FRECUENCIA: Trimestral

1. DATOS GENERALES

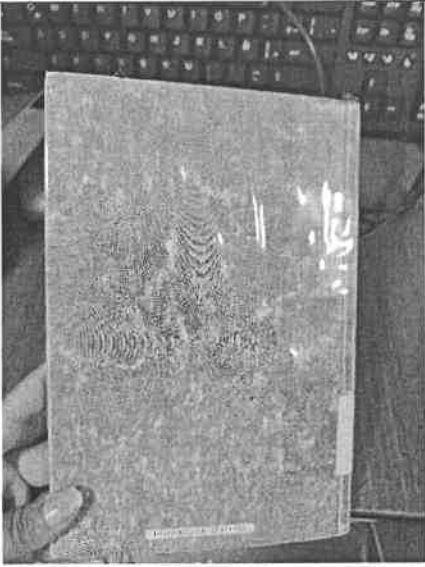
1.1. Título de la bibliografía:	Ley General de Educación
1.2. Código de la bibliografía:	374.5 M61
1.3. Tipo de bibliografía:	Libro
1.4. Autor:	Universidad Nacional Mayor de San Marcos
1.5. Lugar de servicio:	Biblioteca Central
1.6. Mantenimiento preventivo:	Si
1.7. Duración del mantenimiento:	10 minutos
1.8. Fecha del mantenimiento:	21-02-2022

2. DIAGNOSTICO INICIAL

2.1. Descripción de la falla

El libro se encontraba con polvo y no tenía Vinifan.

2.2. Imágenes de la falla

	
2.3. Materiales e insumos:	Franela, Vinifan, cinta scotch.
3. SOLUCIÓN DE LA FALLA	
3.1. Descripción de la solución:	Se comenzó a limpiar el libro con la franela, retirando el polvo y otros residuos que tenga, seguidamente se forro con Vinifan el libro con el fin de brindar máxima protección al libro.
3.2. Imágenes de sustento	

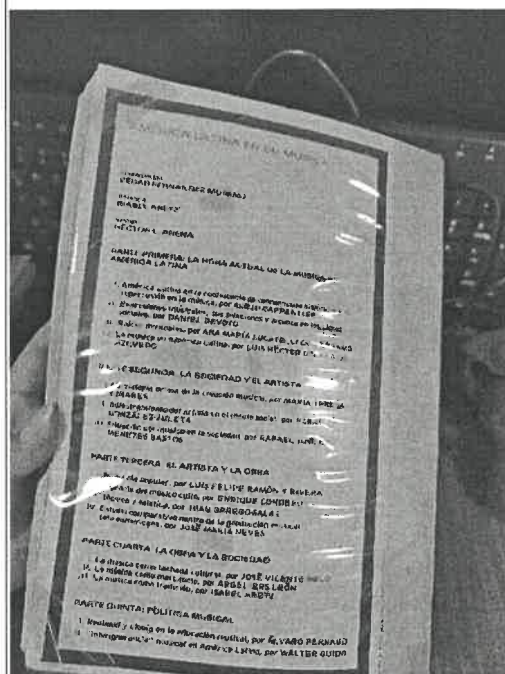




 UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES <u>Lic. Psic. Nataly Brigitte Ingunza Lastra</u> DIRECTORA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO (a) Dirección de Bienestar Universitario	 UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES <u>Tec. Yuri M. Falcon Gonzales</u> TÉCNICA DE BIBLIOTECA Técnica de Biblioteca
---	--

 UNДАР Universidad Nacional DANIEL ALOMÍA ROBLES	FORMATO PARA REPARACIÓN DE LIBROS Y PARTITURAS EN DETERIORO
UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles	
RESPONSABLE: Técnica de Biblioteca	
FRECUENCIA: Trimestral	
1. DATOS GENERALES	
1.1. Título de la bibliografía:	América Latina en su Música
1.2. Código de la bibliografía:	781.9 A69
1.3. Tipo de bibliografía:	Libro
1.4. Autor:	Aretz Isabel
1.5. Lugar de servicio:	Biblioteca Central
1.6. Mantenimiento preventivo:	Si
1.7. Duración del mantenimiento:	10 minutos
1.8. Fecha del mantenimiento:	21-02-2022
2. DIAGNOSTICO INICIAL	
2.1. Descripción de la falla	
El libro se encontraba con polvo y no tenía Vinifan.	
2.2. Imágenes de la falla	

	
2.3. Materiales e insumos:	Franela, Vinifan, cinta scotch.
3. SOLUCIÓN DE LA FALLA	
3.1. Descripción de la solución:	Se comenzó a limpiar el libro con la franela, retirando el polvo y otros residuos que tenga, seguidamente se forro con Vinifan el libro con el fin de brindar máxima protección al libro.
3.2. Imágenes de sustento	



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES**

Lic. Psic. Nataly Brigitte Ingunza Lastra
DIRECTORA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO (a)

Dirección de Bienestar Universitario

**UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES**

Tca. Yvett Falcon Gonzalez
TÉCNICA DE BIBLIOTECA

Técnica de Biblioteca



UNRAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

FORMATO PARA REPARACIÓN DE LIBROS Y PARTITURAS EN DETERIORO

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles

RESPONSABLE: Técnica de Biblioteca

FRECUENCIA: Trimestral

1. DATOS GENERALES

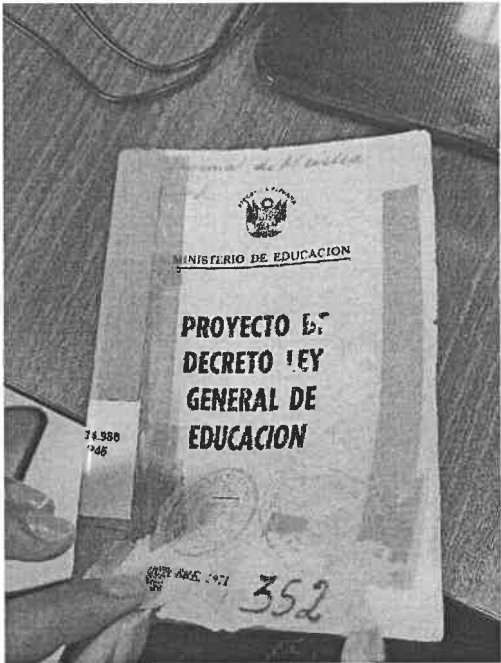
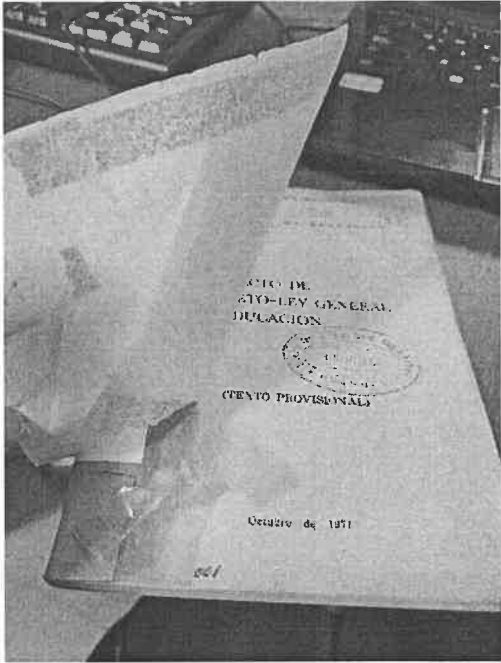
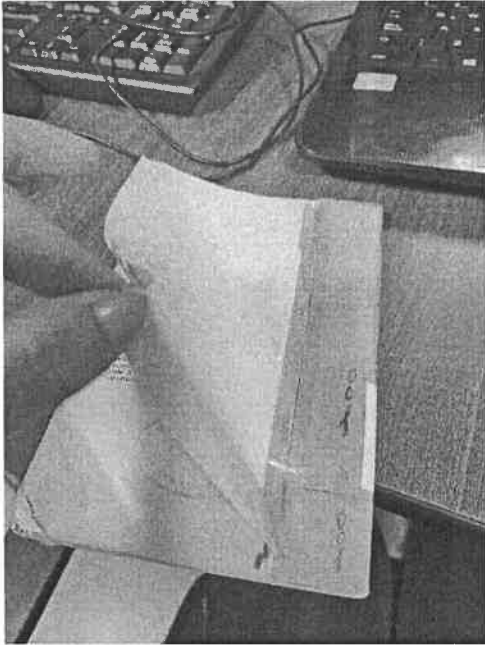
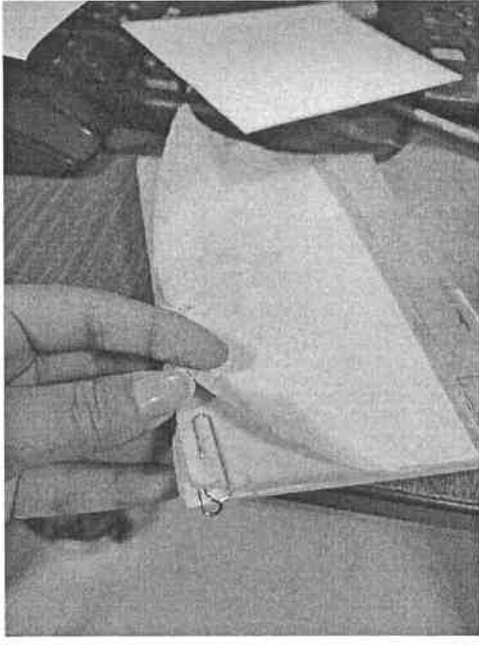
1.1. Título de la bibliografía:	Proyecto de Decreto Ley General de Educación.
1.2. Código de la bibliografía:	374.985
1.3. Tipo de bibliografía:	Libro
1.4. Autor:	Ministerio de Educación
1.5. Lugar de servicio:	Biblioteca Central
1.6. Mantenimiento preventivo:	Si
1.7. Duración del mantenimiento:	30 minutos
1.8. Fecha del mantenimiento:	21-02-2022

2. DIAGNOSTICO INICIAL

2.1. Descripción de la falla

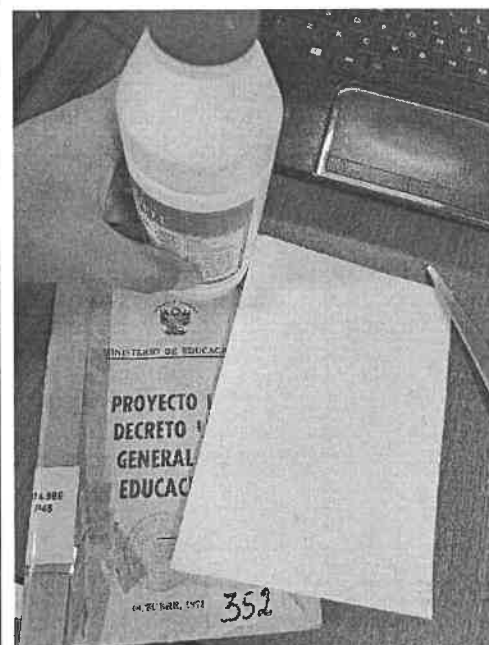
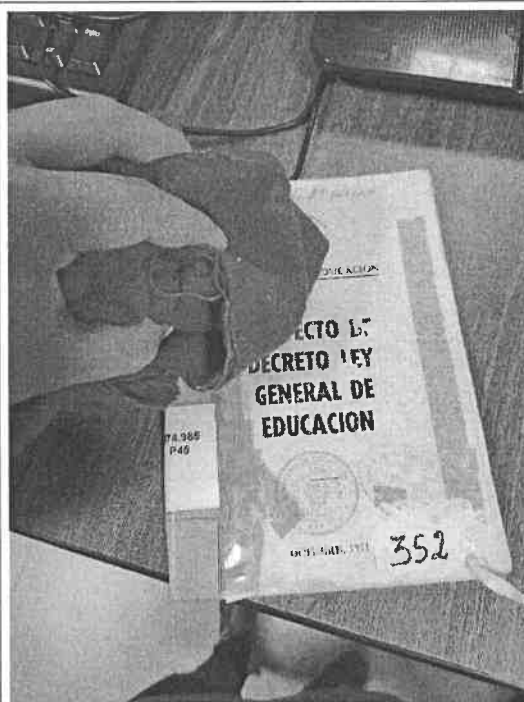
El libro se encontraba con polvo, no tenía Vinifan, la cubierta estaba despegada, manchas en la portada, puntas dobladas, cubierta frágil.

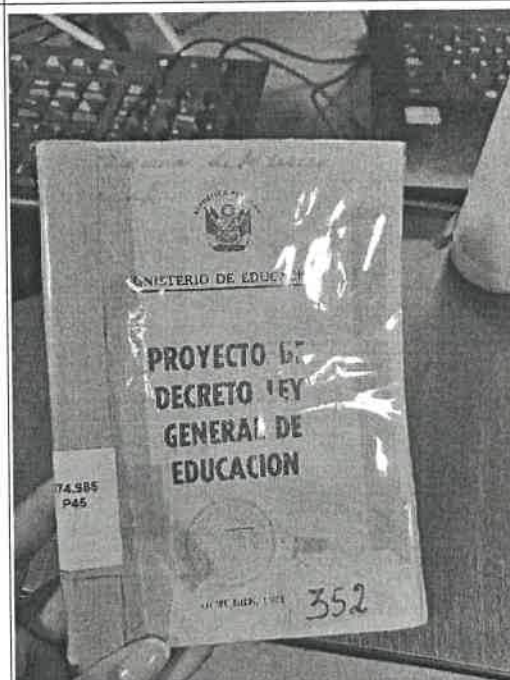
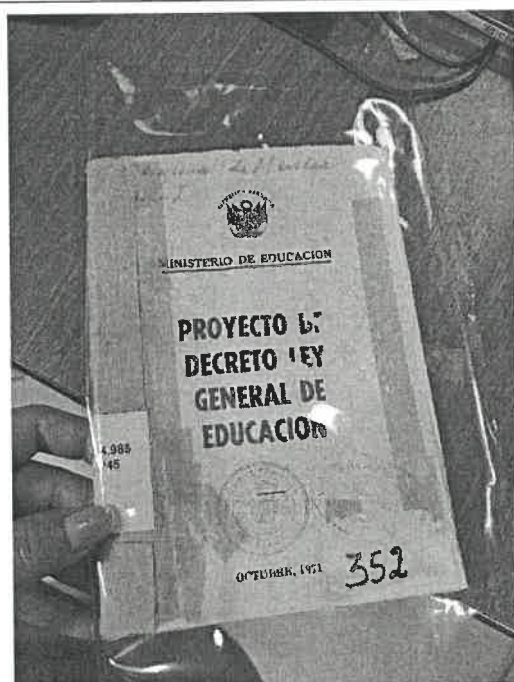
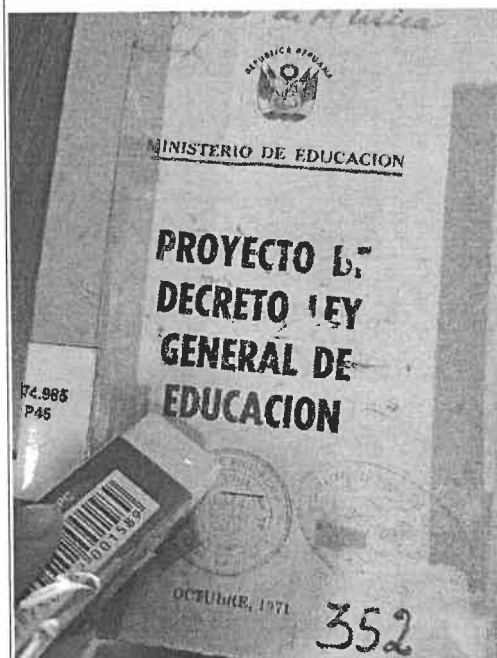
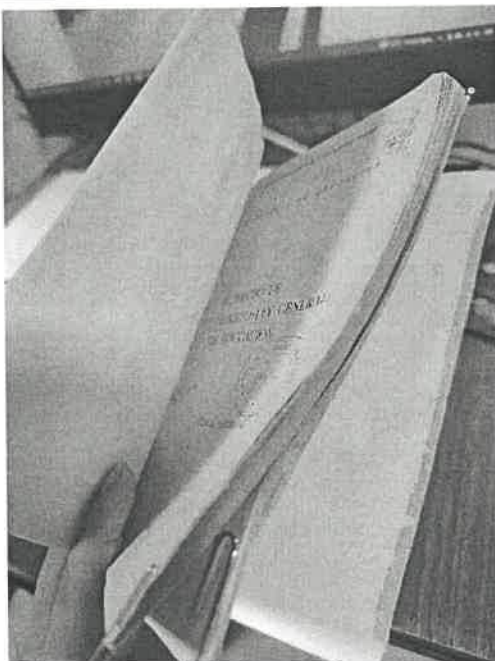
2.2. Imágenes de la falla

	
 2.3. Materiales e insumos:	 Franela, Vinifan, cinta scotch, silicona, goma, tijera, cartulina blanca, borrador.
3. SOLUCIÓN DE LA FALLA	

3.1. Descripción de la solución:	Se comenzó a limpiar el libro con la franela, retirando el polvo y otros residuos que tenga, seguidamente se corto a la medida del libro cartulina blanca para pegar en la portada y contraportada del libro, para dar firmeza a la cubierta; después se uso un borrador para eliminar las manchas y borrones que se observaba en el libro, también se puso clips en las puntas de las hojas del libro, para enderezarlas y finalmente se forro con Vinifan el libro con el fin de brindar máxima protección al libro.
---	---

3.2. Imágenes de sustento





UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES

Lic. Psic. Nataly Brindete Ingunza Lastra
DIRECTORA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO (e)

Dirección de Bienestar Universitario



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES

Tec. Yuri M. Falcon Gonzales
TÉCNICA DE BIBLIOTECA

Técnica de Biblioteca



UNRAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

FORMATO PARA REPARACIÓN DE LIBROS Y PARTITURAS EN DETERIORO

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles

RESPONSABLE: Técnica de Biblioteca

FRECUENCIA: Trimestral

1. DATOS GENERALES

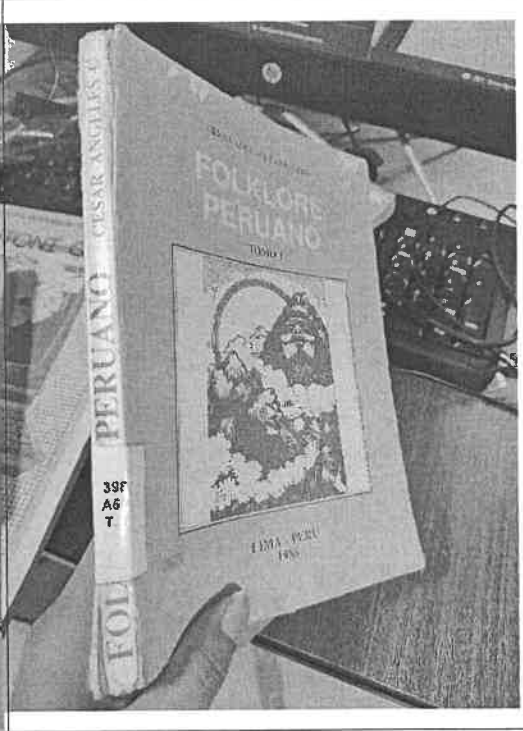
1.1. Título de la bibliografía:	Folklore Peruano
1.2. Código de la bibliografía:	398 A61 T.I
1.3. Tipo de bibliografía:	Libro
1.4. Autor:	Angeles Caballero Cesar
1.5. Lugar de servicio:	Biblioteca Central
1.6. Mantenimiento preventivo:	Si
1.7. Duración del mantenimiento:	30 minutos
1.8. Fecha del mantenimiento:	22-02-2022

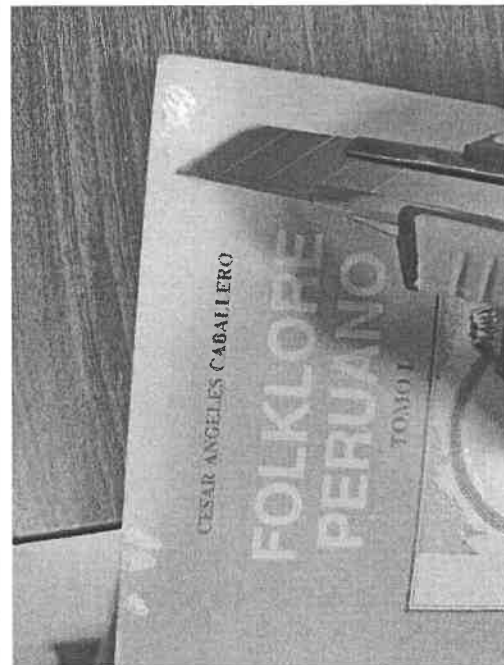
2. DIAGNOSTICO INICIAL

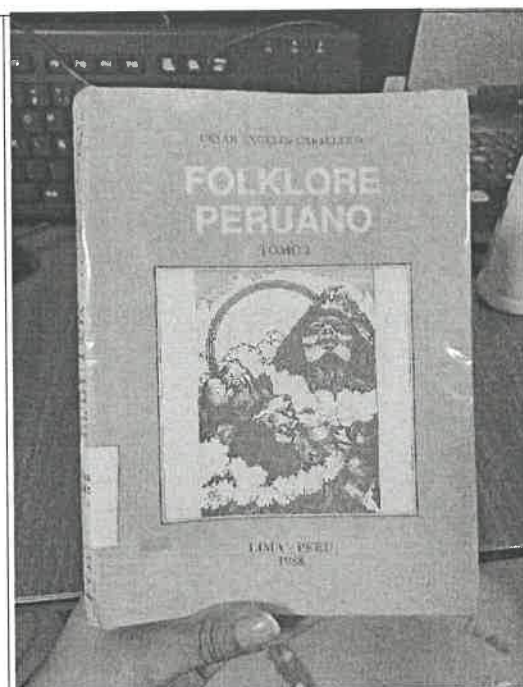
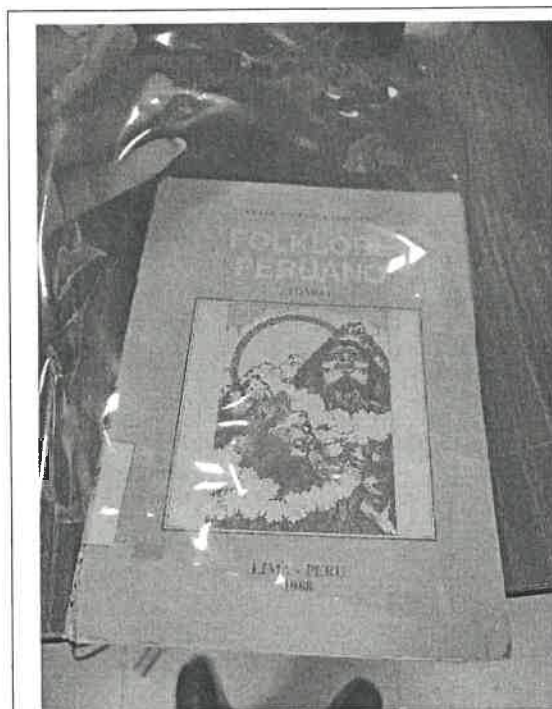
2.1. Descripción de la falla

El libro se encontraba con polvo, no tenía Vinifan, el lomo del libro estaba despegado.

2.2. Imágenes de la falla

	
2.3. Materiales e insumos:	Franela, Vinifan, cinta scotch, silicona, goma, tijera, borrador, cutter .
3. SOLUCIÓN DE LA FALLA	
3.1. Descripción de la solución:	Se comenzó a limpiar el libro con la franela, retirando el polvo y otros residuos que tenga, seguidamente se usó el cutter para borrar las señalizaciones con corrector que tenía el libro en el interior de las hojas, como también se borró con borrador las manchas de las hojas que tenía rayaduras de lapicero, y se pegó con silicona líquida el lomo del libro con las hojas, y finalmente se forro con Vinifan el libro con el fin de brindar máxima protección al libro.
3.2. Imágenes de sustento	





UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES

[Signature]
Lic. Psic. Nataly Brindley Ingunza Lastre
DIRECTORA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO (e)

Dirección de Bienestar Universitario



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES

[Signature]
Tec. Yuri M. Falcon Gonzales
TÉCNICA DE BIBLIOTECA

Técnica de Biblioteca



UNRAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

FORMATO PARA REPARACIÓN DE LIBROS Y PARTITURAS EN DETERIORO

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles

RESPONSABLE: Técnica de Biblioteca

FRECUENCIA: Trimestral

1. DATOS GENERALES

1.1. Título de la bibliografía:	Folklore Peruano
1.2. Código de la bibliografía:	398 A61 T.II
1.3. Tipo de bibliografía:	Libro
1.4. Autor:	Angeles Caballero Cesar
1.5. Lugar de servicio:	Biblioteca Central
1.6. Mantenimiento preventivo:	Si
1.7. Duración del mantenimiento:	30 minutos
1.8. Fecha del mantenimiento:	22-02-2022

2. DIAGNOSTICO INICIAL

2.1. Descripción de la falla
El libro se encontraba con polvo, no tenía Vinifan, el lomo del libro estaba despegado.
2.2. Imágenes de la falla

1. Materiales e insumos:	Franela, Vinifan, cinta scotch, silicona, goma, tijera.
3. SOLUCIÓN DE LA FALLA	
3.1. Descripción de la solución:	Se comenzó a limpiar el libro con la franela, retirando el polvo y otros residuos que tenga, seguidamente se pegó con silicona líquida el lomo del libro con las hojas, y finalmente se forro con Vinifan el libro con el fin de brindar máxima protección al libro.
3.2. Imágenes de sustento	



 Lic. Psic. Nataly Briggue Ingunza Lastra DIRECTORA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO (a) Dirección de Bienestar Universitario	 Tec. Yuri M. Falcon Gonzales TÉCNICO DE BIBLIOTECA Técnica de Biblioteca



FORMATO PARA REPARACIÓN DE LIBROS Y PARTITURAS EN DETERIORO

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles

RESPONSABLE: Técnica de Biblioteca

FRECUENCIA: Trimestral

1. DATOS GENERALES

.1. Título de la bibliografía:	Ciencias Naturales
.2. Código de la bibliografía:	T5 570 T25
.3. Tipo de bibliografía:	Libro
.4. Autor:	Ministerio de Educación
.5. Lugar de servicio:	Biblioteca Central
.6. Mantenimiento preventivo:	Si
.7. Duración del mantenimiento:	30 minutos
.8. Fecha del mantenimiento:	23-02-2022

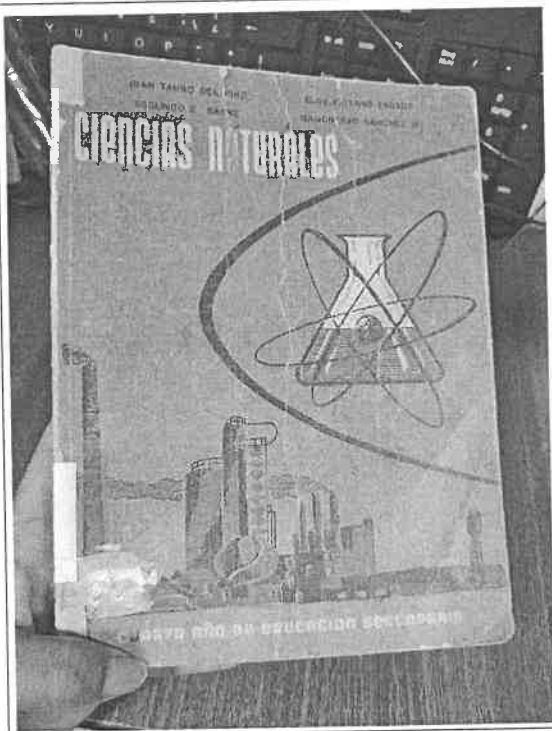
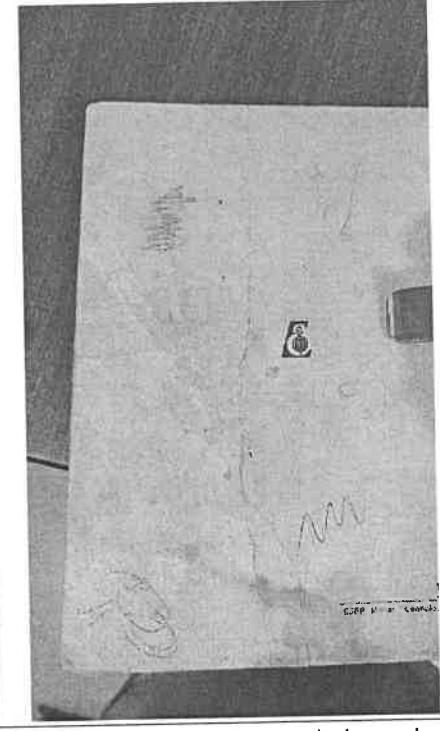
1. DIAGNOSTICO INICIAL

.1. Descripción de la falla

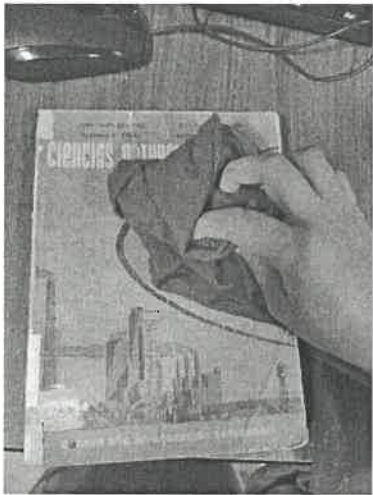
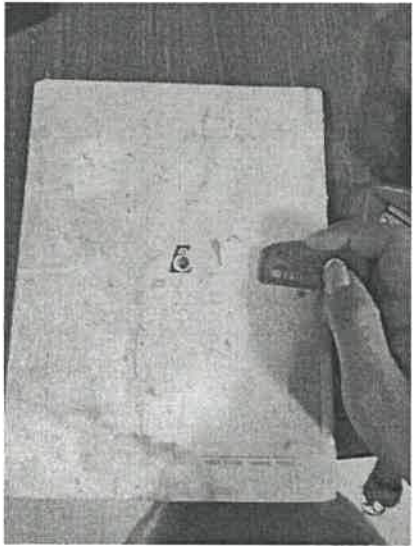
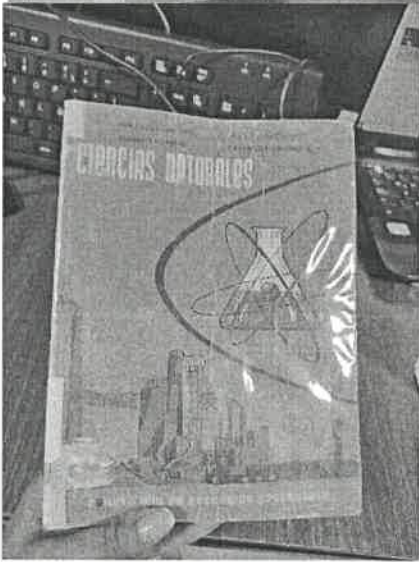
El libro se encontraba con polvo, no tenía Vinifan, la portada y contraportada tenían rallones con lapicero.

.2. Imágenes de la falla



	
.3. Materiales e insumos:	Franela, Vinifan, cinta scotch, borrador y tijera.
1. SOLUCIÓN DE LA FALLA	
.1. Descripción de la solución:	Se comenzó a limpiar el libro con la franela, retirando el polvo y otros residuos que tenga, seguidamente se usó un borrador para eliminar las manchas y borrones que se observaba en la contraportada del libro y finalmente se forro con Vinifan el libro con el fin de brindar máxima protección al libro.
.2. Imágenes de sustento	



	
	
 UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES  Lic. Psic. Nataly Brigitte Ingunza Lastra DIRECTORA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO (e) Dirección de Bienestar Universitario	 UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES  Tec. Yuri M. Falcon Gonzales TÉCNICA DE BIBLIOTECA Técnica de Biblioteca



UNRAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

FORMATO PARA REPARACIÓN DE LIBROS Y PARTITURAS EN DETERIORO

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles

RESPONSABLE: Técnica de Biblioteca

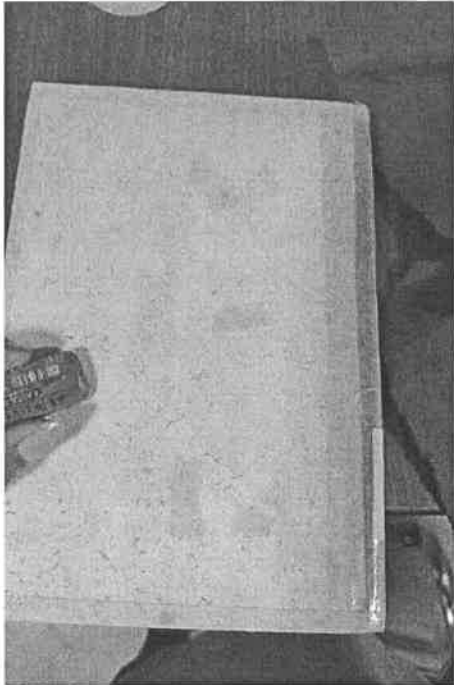
FRECUENCIA: Trimestral

1. DATOS GENERALES

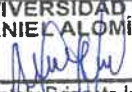
1.1. Título de la bibliografía:	Placer de la música, II la música hasta Beethoven.
1.2. Código de la bibliografía:	781 M22 T. II
1.3. Tipo de bibliografía:	Libro
1.4. Autor:	Roland Manuel
1.5. Lugar de servicio:	Biblioteca Central
1.6. Mantenimiento preventivo:	Si
1.7. Duración del mantenimiento:	10 minutos
1.8. Fecha del mantenimiento:	23-02-2022

2. DIAGNOSTICO INICIAL

2.1. Descripción de la falla
El libro se encontraba con polvo, no tenía Vinifan, la portada y contraportada tenían manchas oscuras.
2.2. Imágenes de la falla

	
2.3. Materiales e insumos:	Franela, Vinifan, cinta scotch, borrador y tijera.
3. SOLUCIÓN DE LA FALLA	
3.1. Descripción de la solución:	Se comenzó a limpiar el libro con la franela, retirando el polvo y otros residuos que tenga, seguidamente se usó un borrador para eliminar las manchas y borrones que se observaba en la contraportada del libro y finalmente se forro con Vinifan el libro con el fin de brindar máxima protección al libro.
3.2. Imágenes de sustento	



	
	
 UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES  Lic. Psic. Nataly Briceida Ingunza Lastra DIRECTORA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO (e) Dirección de Bienestar Universitario	 UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES  Tec. Yuri M. Falcon Gonzales TÉCNICA DE BIBLIOTECA Técnica de Biblioteca



UNRAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

FORMATO PARA REPARACIÓN DE LIBROS Y PARTITURAS EN DETERIORO

UBICACIÓN: Universidad Nacional Daniel Alomía Robles

RESPONSABLE: Técnica de Biblioteca

FRECUENCIA: Trimestral

1. DATOS GENERALES

1.1. Título de la bibliografía:	El mundo de swing
1.2. Código de la bibliografía:	781.57 D15
1.3. Tipo de bibliografía:	Libro
1.4. Autor:	Stanley Dance
1.5. Lugar de servicio:	Biblioteca Central
1.6. Mantenimiento preventivo:	Si
1.7. Duración del mantenimiento:	30 minutos
1.8. Fecha del mantenimiento:	24-02-2022

2. DIAGNOSTICO INICIAL

2.1. Descripción de la falla
El libro se encontraba con polvo, no tenía Vinifan, el lomo estaba despegado de las hojas.
2.2. Imágenes de la falla