

1 GRADO SECUNDARIA

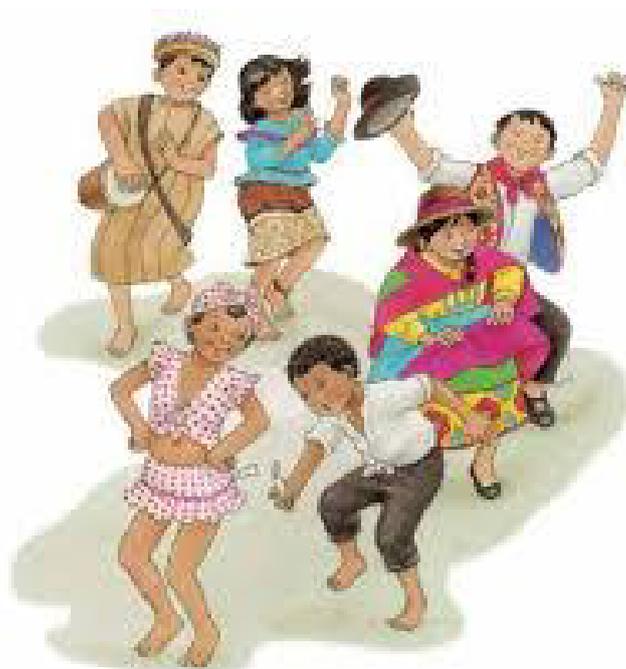


ATIPAY ÑAWINCHASPA

Chincheros lee



DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PERÚ



LECTURA N° 1
Abril 2025



¡En Chincheros vamos con todo! ¡Vamos con ATIPAY! ¡Vamos a ser los mejores!



La diversidad cultural en el Perú

El Perú es un país pluricultural y pluriétnico. Nuestro potencial cultural se nutre de incontables manifestaciones artísticas, expresiones estéticas y de un rico patrimonio arqueológico; también de conocimientos, saberes, instituciones, tradiciones, historias y memorias de las diferentes culturas, grupos étnicos, pueblos y ciudadanos que compartimos a diario nuestros proyectos de vida y desarrollo. Esta diversidad nos brinda momentos de encuentro que debemos fortalecer para que sean cada vez más auténticos diálogos interculturales. Es en esta conjunción de visiones y prácticas, de relaciones respetuosas y de mutuos aprendizajes, que podemos vislumbrar el enorme potencial creativo de nuestra sociedad.

Por ello, entendemos que la diversidad cultural es un capital que refuerza la prosperidad y amplía los sentidos de la democracia al vincularlos a los diferentes modos en que la gente imagina su bienestar.

Perú, no hay país más diverso

“No, no hay país más diverso, más múltiple en variedad terrena y humana; todos los grados de calor y color, de amor y odio, de urdimbres y sutilezas, de símbolos utilizados e inspiradores [...]”.

José María Arguedas
“No soy un aculturado”

El Perú es uno de los países culturalmente más diversos de América y el mundo. Esta variedad, que se remonta a lejanas épocas prehispánicas, tiene que ver con la extensión y variedad geográfica de nuestro territorio y, también, con los bagajes de quienes han llegado en diferentes momentos a compartir este suelo con las poblaciones originarias: españoles y africanos en el siglo XVI, chinos y japoneses en el siglo XIX, y tantos contingentes europeos en épocas más recientes.

Esta convivencia no ha sido siempre armoniosa. Hemos vivido la diferencia con dificultad, la mezcla con duda, las fronteras y las relaciones con los otros con sospecha. Pero fue nuestro novelista José María Arguedas quien mejor delineó la



imagen alternativa de un país que tolera, respeta y celebra la utopía de la diversidad. Por ello escribió sobre un Perú de todas las sangres, donde todos puedan vivir felices todas las patrias.

La diversidad cultural es un componente esencial del desarrollo humano, constituye una fuente de identidad, innovación y creatividad para las personas, y es un factor importante en la lucha contra la pobreza. José María Arguedas planteó la posibilidad de repensar nuestra historia y nuestro futuro compartido a partir de nuestras tradiciones, y respetando e incentivando la diversidad como un elemento central de todo proyecto de desarrollo nacional.

En este sentido, nosotros también decimos: la diversidad cultural es una condición, un medio y un fin del desarrollo. Su reconocimiento debe constituir un activo y no un pasivo en nuestro esfuerzo por incorporarnos ventajosamente al mundo global. Y a esa meta contribuyen, sin duda, los pueblos indígenas y la población afroperuana, cuyas organizaciones se multiplican y fortalecen, generando cada vez más valor, más intercambio creativo y más visibilidad.

COMPRENSIÓN DEL TEXTO:

Luego de leer el texto responde las preguntas ingresando a este cuestionario:

<https://forms.gle/5BTj1qazfAtodjQD9>

NIVEL LITERAL

- 1. ¿Qué tipo de país es el Perú según el texto?**
 - a) Multirreligioso y multicultural
 - b) Pluricultural y pluriétnico
 - c) Moderno y ancestral
- 2. ¿Qué elementos conforman el potencial cultural del Perú?**



- a) Solo las tradiciones orales
 - b) Las manifestaciones políticas
 - c) Manifestaciones artísticas, estéticas, patrimonio arqueológico, saberes y memorias
- 3. ¿Qué autor se menciona como símbolo del respeto a la diversidad cultural?**
- a) Mario Vargas Llosa
 - b) José María Arguedas
 - c) César Vallejo
- 4. ¿Qué grupos migraron al Perú en el siglo XIX?**
- a) Españoles y africanos
 - b) Chinos y japoneses
 - c) Incas y mayas
- 5. ¿Qué significa “Perú de todas las sangres” según el texto?**
- a) Que hay muchas guerras
 - b) Que todos pueden vivir con respeto a sus culturas
 - c) Que solo hay una sola cultura dominante
- 6. ¿Qué beneficios trae la diversidad cultural según el texto?**
- a) Aumenta la pobreza
 - b) Limita la identidad
 - c) Fortalece el desarrollo, la creatividad y la innovación

NIVEL INFERENCIAL

- 7. ¿Por qué se dice que la diversidad es “un capital”?**
- a) Porque es una inversión económica
 - b) Porque tiene valor para el desarrollo y el bienestar
 - c) Porque es difícil de mantener



8. **¿Qué se quiere decir con “la mezcla con duda”?**
 - a) Que se prohíbe la mezcla de culturas
 - b) Que hubo prejuicios hacia los diferentes
 - c) Que no hay mezcla cultural

9. **¿Por qué el autor menciona a las organizaciones indígenas y afroperuanas?**
 - a) Porque generan problemas
 - b) Porque contribuyen al desarrollo cultural y visibilidad
 - c) Porque son minorías excluidas

10. **¿Qué significa que “la diversidad cultural es una condición, un medio y un fin”?**
 - a) Que es algo temporal
 - b) Que está en todas las etapas del desarrollo
 - c) Que debe eliminarse

11. **¿Qué función cumplen los diálogos interculturales en el texto?**
 - a) Solo comunicar costumbres
 - b) Promover la tolerancia y el respeto mutuo
 - c) Eliminar las diferencias

12. **¿Por qué el autor dice que “la convivencia no ha sido siempre armoniosa”?**
 - a) Para mostrar que la diversidad es peligrosa
 - b) Para recordar que ha habido tensiones históricas
 - c) Porque no hubo migración

NIVEL CRÍTICO

Lee el texto y responde según tu opinión y el contenido del texto leído.

13. ***“Cada vez que una comunidad recupera sus tradiciones y las valora, fortalece su identidad.”***



¿Qué puedes inferir sobre la importancia de las costumbres en una comunidad?

- a) Las costumbres no tienen valor en el mundo actual
- b) Valorar las tradiciones ayuda a conservar la cultura
- c) Es mejor copiar costumbres extranjeras

14. "El respeto entre culturas permite construir una sociedad más justa y equitativa."

Según esta frase, ¿qué valor deberíamos promover en una sociedad diversa?

- a) El respeto mutuo
- b) La competencia entre culturas
- c) La eliminación de las diferencias

15. "La diversidad cultural no debe verse como un problema, sino como una riqueza."

¿Qué posición deberíamos adoptar frente a las diferencias culturales?

- a) Aceptarlas como parte de nuestro desarrollo
- b) Rechazarlas para evitar conflictos
- c) Imponer una sola cultura común