EMPRESA DE GENERACIÓN ELÉCTRICA SAN GABÁN S.A.

INFORME TÉCNICO

INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE DE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO

ENERO DE 2025

INFORME TÉCNICO N° 001-2025-ECI

INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE DE GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO

1. NOMBRE DE LA OFICINA

Oficina de Imagen y Responsabilidad Social.

2. RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN

Lic. Wilson Gustavo Aguirre Quispe.

3. CARGO

Especialista en Comunicaciones e Imagen.

4. FECHA

Enero del 2025

5. JUSTIFICACIÓN

La Oficina de Imagen y Responsabilidad Social de la Empresa de Generación Eléctrica San Gabán S.A., requiere la adquisición del software de grabación y edición de audio, que permita la grabación y edición del microprograma radial “Naturaleza Hecha Energía”, producto comunicacional que se difunde en la provincia de Carabaya como una de las actividades estratégicas de comunicación externa con los grupos de interés ubicados en la zona de influencia de San Gabán S.A. actividad que forma parte de las estrategias definidas en el Plan de Comunicación e Imagen 2025.

Adicionalmente, de acuerdo con el Decreto Supremo N° 076 - 2010- PCM, toda entidad pública está obligada a utilizar software licenciada, ya sea procedente de autores, publicadores o vendedores (software libre y/o software propietario).

También en el marco de cumplimiento a la Ley N° 28612 “Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la Administración Pública” se procede a evaluar el software de grabación y edición de audio.

Adicionalmente, el Decreto Supremo N° 013-2003-PCM y el Decreto Supremo N° 037- 2005- PCM, establecen las disposiciones referidas al licenciamiento de software en Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres, Año del Bicentenario del Perú: 200 años de

Independencia OFICINA DE SOPORTE (511) 625-5555 - 208-5555 Av. Abancay Cdra. 5 s/n Lima - Perú www.fiscalia.gob.pe entidades públicas, haciendo necesaria la adquisición formal y legal de las licencias de los productos utilizados.

Frente a la premisa expuesta líneas arriba es que en el presente informe se ha realizado la evaluación de los diferentes softwares de grabación y edición de audio.

6. ALTERNATIVAS

Considerando el requerimiento técnico de la Oficina de Imagen y Responsabilidad Social, se ha buscado alternativas de software en el mercado, tomando en consideración la disponibilidad en el servicio de atención y soporte local.

En ese sentido, para la búsqueda de alternativas se ha tomado en consideración el criterio aplicado para obtener un software de grabación y edición de audio de uso general, dentro del segmento especializado de producción audiovisual, y de este modo se ha dado como resultado los productos que se listan a continuación:

- ✓ PreSonus Studio One 3 Professional
- ✓ Adobe Audition
- ✓ Pro Tools Studio
- ✓ Cubase 10 Pro

7. ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO

El análisis técnico ha sido realizado en conformidad con la metodología establecida en la “Guía Técnica sobre Evaluación de Software en la Administración Pública” (R.M. N° 139-2004-PCM) tal como se exige en el Reglamento de la Ley N° 28612.

7.1. Propósito de la evaluación

Validar que las alternativas seleccionadas sean las más convenientes técnicamente para el uso de la Oficina de Imagen y Responsabilidad Social de san Gabán S.A.

7.2. Identificar el tipo de producto:

Software de grabación y edición de audio.

7.3. Identificación del modelo de calidad

Se aplicará el modelo de calidad de software descrito en l de la Guía de evaluación de software aprobado por Resolución Ministerial Nro. 139-2004-PCM.

7.4. Selección de métricas

Las métricas fueron seleccionados en base a las características técnicas descritas en el cuadro a continuación; en ella se han evaluado atributos internos, externos y de uso.

METRICAS (ATRIBUTOS) INTERNOS Y EXTERNOS							
Nº	**Atributos**	**Descripción**	**Puntaje Máximo**	**PreSonus Studio One 3 Professional**	**Adobe Audition**	**Pro Tools Studio**	**Cubase 10 Pro**
1	Funcionalidad	Adecuación	5	4	5	4	4
		Exactitud	5	5	5	5	5
		Interoperabilidad	5	5	5	5	5
		Seguridad	5	4	5	4	5
2	Fiabilidad	Recuperabilidad	5	5	5	5	5
3	Usabilidad	Entendimiento	5	5	5	5	4
		Aprendizaje	5	3	5	4	4
		Operabilidad	5	5	5	5	5
		Atracción	5	5	4	5	4
4	Eficacia	Comportamiento de tiempos	5	4	5	5	3
		Utilización de recursos	5	5	5	5	5
5	Portabilidad	Adaptabilidad	5	5	5	5	5
		Facilidad de Instalación	5	5	5	5	5
		Coexistencia	5	5	5	5	5
		Reemplazabilidad	5	5	5	5	5
			75	70	74	72	69
METRICAS (ATRIBUTOS) DE USO							
1	Eficacia	Posee recursos y opciones de fácil ubicación	5	5	5	5	5
2	Productividad	Realiza procesos de gran cantidad de análisis en forma muy rápido y en pocos segundos	5	4	4	4	4
3	Seguridad	Permite gestionar los archivos de modo seguro cuenta con la opción de respaldo de información almacenada.	5	5	5	5	4
4	Satisfacción	Confianza del usuario hacia el software	5	5	4	4	4
5	Llave física USB	Hardware de registro para el uso de una licencia en varias computadoras	5	0	5	0	5
			25	19	23	18	22
TOTAL			**100**	**89**	**97**	**90**	**91**

Aquellos productos que no alcancen 55 puntos del puntaje total como mínimo en la evaluación técnica, no serán considerados para el análisis posterior de costo beneficio.

8. ANÁLISIS COMPARATIVO DE COSTO – BENEFICIO:

El presente análisis tiene por objetivo seleccionar la mejor alternativa. Para lo cual se ha optado por dar un peso a la evaluación técnica de 0.7 y a la evaluación económica de 0.3, con el fin de garantizar que el software a adquirir o suscribir cumpla con los requerimientos solicitados.

Del análisis comparativa técnico, los productos que han resultado con puntaje iguales o mayores a 55 puntos fueron considerados para el análisis comparativo de Costo – Beneficio.

La evaluación de estas alternativas incluye los costos de licencias del software de GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO, los cuales han sido tomados de las cotizaciones referenciales enviados por el canal autorizado por el distribuidor y/o fabricante del software y desde la página web según el siguiente cuadro.

COMPARATIVO DE COSTOS

Programa	Costo *(suscripción anual)*	Puntaje máximo	Puntaje
PreSonus Studio One 3 Professional	$1,586.66	100	100.00
Adobe Audition	$1,910.00	100	83.07
ProTools Studio	$2,210.31	100	71.78
Cubase 10 Pro	$2,263.95	100	70.08

PUNTAJE / METODOLOGÍA PARA SU ASIGNACIÓN
La evaluación consistirá en otorgar el máximo puntaje a la oferta de precio más bajo y otorgar a las demás ofertas puntajes inversamente proporcionales a sus respectivos precios, según la siguiente fórmula: $$Pi = \frac{Om \times PMP}{Oi}$$ **i** = Oferta **Pi** = Puntaje de la oferta a evaluar **Oi** = Precio i **Om** = Precio de la oferta más baja **PMP** = Puntaje máximo del precio **100 puntos**

En el cuadro siguiente, se muestra los resultados del análisis comparativo de Costo – Beneficio, así como el cuadro de valorización técnica – económica.

COSTO BENEFICIO

Programa	Puntaje Técnico	Puntaje Económico	Puntaje total
PreSonus Studio One 3 Professional	89.00	100.00	92.30
Adobe Audition	97.00	83.07	92.82
Pro Tools Studio	90.00	71.78	84.54
Cubase 10 Pro	91.00	70.08	84.73
	70%	*30%*	

De la evaluación costo beneficio, se tiene que el programa ADOBE AUDITION tiene un puntaje de 92.82, por lo cual queda seleccionado para su adquisición

Asimismo, en la presente evaluación se ha considerado lo siguiente:

- Hardware necesario para su funcionamiento de las alternativas:
  La Oficina de Imagen y Responsabilidad Social cuenta con computadoras personales, por lo que no es necesario la adquisición del hardware para el funcionamiento de los productos en mención.
- Soporte y mantenimiento externo:
  Con la adquisición de las licencias del software de grabación y edición de audio, se tienen derechos de soporte, actualizaciones de los parches y actualizaciones a versiones ultimas liberadas por el fabricante durante el periodo de vigencia de los productos en mención.
- Personal y manteamiento interno:
  La Empresa de Generación Eléctrica San Gabán S.A. cuenta con soporte de mesa de ayuda a cargo de la Oficina de Tecnología e Informática, para realizar la instalación y configuración del software en los usuarios finales, así como para atender incidentes que pueda ocasionar el producto durante su funcionamiento.
- Capacitación
  El personal quienes utilizarán los productos evaluados, tiene conocimiento en el uso y manejo de los productos en mención, por lo que no es necesario considerar la capacitación.

9. CONCLUSIONES

De los resultados del análisis realizado, se puede verificar que el Producto de Software ***ADOBE AUDITION***, es la que alcanzó un mayor puntaje, es decir que es la que mejor se adecúa con las necesidades del área usuaria como Software de Grabación y Edición de Audio.

10. RECOMENDACIONES

Se recomienda la adquisición del producto que obtuvo mayor puntaje en el Análisis de Costo – Beneficio, debido a sus características técnicas de dicho producto que satisface la necesidad del área usuaria.

11. FIRMAS

Jose Mamani Quispe
Jefe de la Oficina de Imagen y Responsabilidad Social

Firmado digitalmente por MAMANI QUISPE Jose FAU 20262221335 hard
Motivo: Soy el autor de este documento
Fecha: 2025.01.13 11:35:54 -05'00'

Lic. José Mamani Quispe
Jefe de la Oficina de Imagen y Responsabilidad Social

AGUIRRE QUISPE Wilson Gustavo FAU 20262221335 soft

Firmado digitalmente por AGUIRRE QUISPE Wilson Gustavo FAU 20262221335 soft
Fecha: 2025.01.06 10:12:00 -05'00'

Lic. Wilson Gustavo Aguirre Quispe
Especialista en Comunicaciones e Imagen

Firmado digitalmente por CASTRO GUZMAN Cesar Humberto FAU 20262221335 hard
Motivo: DOY CONFORMIDAD AL DOCUMENTO
Ubicación: SAN GABAN SA

Ing. César Castro Guzmán
Jefe Oficina Tecnología Información y Coms.