**ANEXO 7**

**RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE BUENA PRÁCTICA DE GESTIÓN PÚBLICA EN MATERIA DE ARTESANÍA**

**Tabla N° 1. Evaluación de la implementación de la propuesta de BPGPA**

| **N°** | **Criterios** | **Cumple** | | **No aplica** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SI** | **NO** |
|  | Se implementaron las actividades operativas, administrativas y/o legales (estas últimas de corresponder), según lo programado y presentado por la Entidad a cargo de la BPGPA. |  |  |  |
|  | Se generaron documentos administrativos o regulaciones internas durante la implementación de la propuesta de BPGPA (Por ejemplo: Memorándum, actas de reunión, informes, otros) |  |  |  |
|  | Las actividades operativas fueron asignadas a un personal de la Entidad, de manera permanente, con memorándum u otro documento. |  |  |  |
|  | El desarrollo de las actividades operativas de la propuesta de BPGPA demandó la coordinación con otros sectores vinculados a la actividad artesanal, mediante alianzas. |  |  |  |
|  | Se realizó la gestión para la articulación de la propuesta de BPGPA implementada con el Programa Presupuestal 087. Incremento de la competitividad del sector artesanía. (De preferencia) |  |  |  |
|  | Se realizó la gestión de recursos propios o de otras fuentes, para la implementación de la propuesta de BPGPA. |  |  |  |
|  | Se instaló un procedimiento de “atención ciudadana” para artesanos de la jurisdicción en relación a los servicios vinculados a la BPGPA. |  |  |  |
|  | La Entidad Regional articuló con los Gobiernos Locales para promover la inscripción de artesanos en el RNA. (Solo aplica a Gobiernos Regionales) |  |  |  |
|  | Se logró los objetivos formulados en la propuesta de BPGPA. |  |  |  |

Fuente: Elaboración propia