

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Cajabamba, 08 de mayo del 2025.

OFICIO MÚLTIPLE N° 0078 - 2025- GR-CAJ/DRE - CAJ/UGEL- CAJB /ESP.SEC - OEFRE-D

Señores(as):

Directores de las instituciones educativas de Educación Básica Regular, Básica Alternativa, Básica Especial del ámbito de la UGEL Cajabamba.

Presente.-

ASUNTO : Desarrollo de la Celebración de la Semana de la Educación Artística.

REFERENCIA : Plan de la Dirección de Gestión Pedagógica 2025
OFICIO MÚLTIPLE N° 226-2024-GR-CAJ-DRE/DGP

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para expresarle mi saludo cordial, al mismo tiempo comunicarle que en el marco de la implementación del Plan de la Dirección de Gestión Pedagógica 2025 y específicamente dentro de la línea de acción identidad, Talento y Bienestar socioemocional se ha programado la **celebración de la Semana de la Educación artística denominada "Territorios de Recados"** impulsada por la UNESCO y el Ministerio de Educación, la misma que se **desarrollará institucionalmente del 12 al 18 de mayo del presente año.**

En tal sentido, solicito a Usted **garantizar la participación de su institución educativa de la jurisdicción de UGEL-C, en el desarrollo de las actividades en la Semana de la Educación Artística 2025**, las que serán reportadas mediante un informe considerando evidencias fotográficas a través de la Mesa de Parte de esta entidad (ya sea de manera física o virtual) teniendo como plazo máximo el día 21 de mayo de 2025.

Para lo cual proponemos las siguientes acciones que ayudarán a facilitar las actividades de acuerdo al eje temático 2025: acciones artísticas, espacios de diálogo, encuentros con artistas y visitas a espacios culturales, para el desarrollo y organización de esta actividad:

1. Acciones Artísticas: Artes visuales, audiovisual, música, artes escénicas.
2. Espacios de dialogo.
3. Encuentros con artistas.
4. Visitas a espacios culturales.

Atentamente,



ZEC/DIR.UGEL
ROB/JOEFRE.
JABT/EES
08/05/2025



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CAJABAMBA
Dr. Zacarias Espinoza Cano
DIRECTOR UGEL CAJABAMBA

¿Qué es la SEA?

La Semana de la Educación Artística (SEA) es una celebración internacional impulsada por la Unesco que busca sensibilizar sobre la importancia de la educación artística, y promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social.

Este año la celebración de la Semana de la Educación Artística convoca a instituciones educativas, instituciones de educación superior y organizaciones culturales, a programar sus actividades entre el 12 y el 18 de mayo de 2025, bajo el eje temático " Territorio de recados ", el cual invita a usar las artes para reflexionar sobre asuntos públicos que afectan nuestra convivencia diaria, así como para actuar en respuesta a sus consecuencias.

¿Por qué territorio de recados?

La temática 2025 es el territorio, entendido como un espacio relacional y simbólico, que no se agota en una delimitación geográfica. Por ello, la SEA convoca a niños, niñas y jóvenes a explorar, (re) conocer y (re)descubrir sus territorios desde las artes, adentrándose en sus paisajes, manifestaciones culturales, saberes y problemáticas, relevando las vivencias de las personas, familias y comunidades.

Como referente, tomaremos la figura de Gabriela Mistral (1889-1957) en un homenaje a su obra poética y legado pedagógico, Rindiendo tributo a su invaluable aporte, nos inspiramos en sus Recados: obras que generalmente escribió en prosa, donde manifestó su voz maestra y abordó temas diversos como la naturaleza, las personas, los lugares, la educación, la literatura, la política, entre otros.

¿Cómo celebrar la Semana de la Educación Artística?

Todas las instituciones educativas pueden participar en la Semana de la Educación Artística 2025 mediante la organización de actividades en torno al eje temático "Territorio de recados".



Antes de la Semana de la Educación Artística

Comunica sobre la celebración de la Semana de la Educación Artística a tu equipo directivo y docente cuál es la finalidad de la celebración y las oportunidades de aprendizaje que brinda para los estudiantes.

Promueve la participación de docentes de otras áreas curriculares, grados y niveles de manera que las actividades que propongas puedan integrar a toda la institución educativa.

Conecta con otras instituciones educativas o con instituciones de educación superior y organizaciones e instituciones culturales de tu ciudad.

Promueve un rol activo de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes

Durante la Semana de la Educación Artística

Proponemos las siguientes cuatro acciones, que ayudarán a facilitar las actividades de acuerdo al eje temático 2025: Acciones artísticas, Espacios de diálogo, Encuentros con artistas y Visitas a espacios culturales.

1. **Acciones artísticas** Son actividades donde los estudiantes pueden realizar proyectos, actividades, o programas de arte y cultura dentro de su institución o fuera de ella, como proyecciones de cine, realización de murales o mosaicos, presentaciones artísticas de música, danza, teatro, circo, entre otras actividades que involucren la participación activa de la comunidad educativa.

A continuación, algunas ideas para las actividades de acuerdo a los diversos lenguajes artísticos:

- **Artes Visuales:** por ejemplo, fotografía, grabado, dibujo, pintura, escultura, artesanía, orfebrería y mural.
- **Audiovisual:** por ejemplo, cine, cortometrajes, animación y stop motion.
- **Música:** por ejemplo, ensamble, banda escolar, música latinoamericana, grupos musicales, bandas de rock, ejecución e interpretación instrumental, canto y coros.
- **Artes escénicas:** por ejemplo, teatro, artes circenses, danza clásica, danza moderna, danza contemporánea, danza urbana y danzas folclóricas.

2. **Espacios de diálogo** Son actividades en las que el centro de atención está en la reflexión, discusión y toma de acuerdos, tales como conversatorios, seminarios, debates, presentaciones de libros, coloquios, encuentros, entre otros. Estos espacios son privilegiados para realizar análisis crítico y proponer acciones artísticas o proyectos que se desarrollen durante el año a partir del eje temático de la Semana de la Educación Artística 2025.
3. **Encuentros con artistas** Son espacios en los que los estudiantes pueden reflexionar, interactuar y participar de los procesos creativos que sigue un artista. El invitado puede venir del ámbito académico, ser un artista, artesano o sabio popular que practica su arte como parte de la transmisión generacional de su familia o de su comunidad. En esta acción, como director o docente, puedes invitar a un artista a que visite tu institución educativa y que, junto a los estudiantes realicen diversas actividades: talleres, conversatorios, muestras musicales o exposiciones didácticas, entre otros
4. **Visitas a espacios culturales** Son actividades que los estudiantes y docentes programan para conocer los espacios de las diferentes instituciones y organizaciones que realizan acciones educativas vinculadas al arte y la cultura tales como museos, teatros, sitios patrimoniales, monumentos históricos, galerías de arte, bibliotecas, centros arqueológicos, centros de actividad artesanal, talleres de artesanos, centros culturales, entre otros.

Después de la Semana de la Educación Artística

- ✓ Comparte las actividades realizadas para publicarlas en el sitio virtual de la Semana de la Educación Artística
- ✓ Las actividades que has desarrollado pueden continuar y ampliarse durante el año 2025 convirtiéndose en proyectos que involucren a toda la escuela y su comunidad.





Semana de la Educación Artística 2025

Del 12 al 18 de mayo

- ARTES VISUALES
- AUDIOVISUALES
- MÚSICALES
- ESCÉNICAS

TERRITORIO DE
RECADOS

En mi institución convivimos con el arte

