



VISTOS, el Informe N° 000075-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-EMB/MC, de fecha 6 de mayo de 2025, el Informe N° 001033-2025-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 9 de mayo de 2025; y los Expedientes N° 0050942-2025/MC y N° 0059797-2025/MC, mediante los cuales se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"TEMPORADA DE ABONO 2025 - DOMENICO CODISPOTI"*, y;

CONSIDERANDO:

Que, en los Títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra *"Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector"*;

Que, el Artículo 77° del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura *"(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)"*;

Que, asimismo, el numeral 78.8 del Artículo 78° del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de *"Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos"*;

Que, el Artículo 2° de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: *"toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía"*;

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: *1. Solicitud, con carácter de Declaración Jurada, 2. Descripción y Programa del espectáculo, 3. Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0050942-2025/MC, de fecha 14 de abril de 2025, el señor Salomón Lerner Febres, en representación de la Sociedad Filarmónica de Lima, presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado *"TEMPORADA DE ABONO 2025 - DOMENICO CODISPOTI"*, a desarrollarse el día 6 de mayo de 2025, en la Capilla Santa Úrsula, sito en Avenida Nicolás de Ribera N° 132, distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima;

Que, mediante la Carta N° 000845-2025-DIA/MC, de fecha 23 de abril de 2025, debidamente notificada el 24 de abril de 2025, se trasladó a la administrada observaciones a su solicitud;

Que, mediante el Expediente N° 0059797-2025/MC, de fecha 30 de abril de 2025, la administrada cumple con subsanar las observaciones formuladas

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, el espectáculo denominado *"TEMPORADA DE ABONO 2025 - DOMENICO CODISPOTI"* se trata de una presentación que posee elementos característicos de la manifestación cultural de "música clásica", en la medida que el repertorio se sitúa dentro del alto virtuosismo romántico para piano, con una selección que combina profundidad poética y exigencia técnica. El repertorio está compuesto por: (i) Soneto N° 104 del Petrarca "Pace non trovo". Sonata en si menor de F. Liszt, (ii) Margarita en la rueca de F. Schubert / F. Liszt y (iii) Seis momentos musicales D. 780 de F. Schubert. El evento, que forma parte de la Temporada 2025 de la Sociedad Filarmónica, presenta al pianista italiano Domenico Codispoti, con un programa que contempla obras de Franz Liszt y Franz Schubert, ofreciendo al público una experiencia profunda del repertorio pianístico del siglo XIX;

Que, de acuerdo al Informe N° 000075-2025-DIA-DGIA-VMPCIC-EMB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo *"TEMPORADA DE ABONO 2025 - DOMENICO CODISPOTI"*, se trata de una presentación musical que promueve el acceso a repertorios fundamentales de la tradición musical europea, permitiendo al público peruano la oportunidad de acercarse a obras maestras del romanticismo. La selección de obras evidencia un enfoque curatorial centrado en el diálogo entre la poesía, la música y la reinterpretación creativa. Además, es importante mencionar que la Sociedad Filarmónica de Lima sostiene desde hace más de un siglo una labor de difusión de la música clásica en el país. El contenido del espectáculo está vinculado con los usos y costumbres compartidas a nivel internacional, en la medida que rescata y promueve expresiones musicales de la música académica occidental, fomentando su difusión y revalorización en un contexto nacional. Asimismo, se advierte que preserva los derechos fundamentales recogidos en la Constitución Política del Perú, garantizando el respeto a la diversidad cultural y la promoción de expresiones de la música universal;



Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que *"TEMPORADA DE ABONO 2025 - DOMENICO CODISPOTI"*, es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, afirma la identidad cultural de los ciudadanos y promueve la reflexión sobre temas que contribuyen al desarrollo de la Nación, en la medida que refuerza el papel de la música clásica como motor de transformación individual y colectiva. Asimismo, el concierto incentiva la formación de públicos y el fortalecimiento de una escena artística que valora la calidad interpretativa, la continuidad histórica y el diálogo intercultural. El espectáculo promueve un mensaje con valores como la dignidad de las personas, el respeto y la igualdad; y no incita el odio o la violencia contra las personas, los animales o cualquier otro ser vivo, ni afecta el medio ambiente; toda vez que su contenido se enfoca en la difusión de la música académica occidental, promoviendo la apreciación de la diversidad cultural y el respeto por la música clásica universal;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo *"TEMPORADA DE ABONO 2025 - DOMENICO CODISPOTI"*, en la solicitud se precisa como lugar de realización la Capilla Santa Úrsula, sito en Avenida Nicolás de Ribera N° 132, distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 360 personas, el día 6 de mayo de 2025, teniendo como precio para Platea el costo es de S/ 180.00 (ciento ochenta y 00/100 soles), como precio para Mezzanine el costo es de S/ 150.00 (ciento cincuenta y 00/100 soles), como precio para Adulto Mayor el costo es de S/ 100.00 (cien y 00/100 soles), como precio para Estudiante el costo es de S/ 35.00 (treinta y cinco y 00/100 soles) y como precio Cultura el costo es de S/ 30.00 (treinta y 00/100 soles);

Que, si bien no existe regulación sobre el monto y la forma de calcular el costo de acceso popular, se estima que la categoría denominada "Precio Cultura", las cuales cuenta con 40 entradas, se enmarca dentro del criterio de acceso popular, toda vez que en la práctica dicho monto no representa una barrera que impida el acceso a las personas para disfrutar de manifestaciones culturales artísticas;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 000xxx-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección de Artes concluye que el espectáculo denominado *"TEMPORADA DE ABONO 2025 - DOMENICO CODISPOTI"*, cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, asimismo el artículo 17 del Texto único Ordenado de la Ley N° 27444, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, establece que "La autoridad podrá disponer en el mismo acto administrativo que tenga eficacia anticipada a su emisión, solo si fuera más favorable a los administrados, y siempre que no lesione derechos fundamentales o intereses de buena fe legalmente protegidos a terceros y cuenta con un supuesto de hecho justificativo para su adopción;

Que, en tanto la Resolución Directoral que otorgaría la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo denominado *"TEMPORADA DE ABONO 2025 - DOMENICO CODISPOTI"*, resultaría más favorable, no lesionaría derechos fundamentales o intereses de buena fe legalmente protegidos a terceros, y que el hecho que justifica la emisión de misma existía en la fecha a la que se pretender retrotraer, correspondería su emisión;



Que, el Artículo 34° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de música clásica denominado *"TEMPORADA DE ABONO 2025 - DOMENICO CODISPOTI"* con eficacia anticipada al 6 de mayo de 2025, que se realizó en la Capilla Santa Úrsula, sito en Avenida Nicolás de Ribera N° 132, distrito de San Isidro, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- Precítese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

Artículo 3°.- Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber de la administrada, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

Artículo 4°.- Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el Artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por la administrada mediante los Expedientes N° 0050942-2025/MC y N° 0059797-2025/MC.

Artículo 5°.- Notifíquese la presente Resolución a la administrada para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

ROSSELLA GUILIANNA LEIBLINGER CARRASCO
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES