



Concurso Nacional de Discurso
y Ensayo **José Faustino
Sánchez Carrión**

Orientaciones para el desarrollo de la etapa Institución Educativa del **Concurso Nacional de Discurso y Ensayo “José Faustino Sánchez Carrión”**





El Ministerio de Educación plantea los Concursos Escolares como oportunidades para que los estudiantes y demás actores educativos desarrollen los valores y actitudes promovidos por los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB).

Mediante la Ley N° 30572, se declara el 2 de junio como el Día del prócer José Faustino Sánchez Carrión, y se enmarca en las acciones del Ministerio de Educación la difusión y celebración de su legado.

En ese marco, el Concurso Nacional de Discurso y Ensayo “José Faustino Sánchez Carrión” es una iniciativa del Ministerio de Educación que busca fortalecer en los estudiantes del Nivel de Educación Secundaria de Educación Básica Regular (EBR) las competencias comunicativas con énfasis en la lectura crítica, el análisis histórico y producción de textos argumentativos. Alineado con el Currículo Nacional de la Educación Básica, fomentando la interpretación y valoración de la obra y el legado de José Faustino Sánchez Carrión desde una perspectiva crítica, reflexiva y contextualizada.



Propósito

**Establecer orientaciones para la ejecución de la etapa
IE del Concurso Nacional de Discurso y Ensayo JFSC 2025.**

1 De la temática de los trabajos o proyectos

Los trabajos o proyectos a presentar por los estudiantes deberán abordar contenidos relacionados a su comunidad o región, los cuales identifiquen, presenten y potencien su riqueza cultural, tradiciones, costumbres, entre otros, a través de habilidades creativas e innovadoras, y los conocimientos aprendidos durante su proceso formativo.



2 Fases para el desarrollo de la etapa IE 2025

La etapa IE se divide en dos fases: preparatoria y ejecución, las mismas que a continuación se detallan:

Fase	Institución	Funciones
Preparatoria	IE	El director de la IE incluye la participación de los estudiantes en el Concurso JFSC 2025 en el Plan Anual de Trabajo, asegurando que sea una actividad institucional integrada a la planificación curricular de los docentes para el desarrollo de competencias en diversas áreas curriculares. Esta planificación debe coincidir con el 2 de junio, fecha conmemorativa del prócer José Faustino Sánchez Carrión, benemérito de la patria y forjador de la República del Perú.
Ejecución	IE (Se seleccionan los dos (2) mejores trabajos de cada categoría)	Se desarrolla en cada IE, con la participación voluntaria de estudiantes del primero a quinto grado del Nivel de Educación Secundaria de EBR y docentes de las áreas curriculares de Comunicación y/o Ciencias Sociales o Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica. El evento se realiza en acto público, donde cada participante presenta su trabajo en forma escrita y oral. Para la presentación del discurso oral que corresponde a primer y segundo grado de educación secundaria se tendrá un tiempo máximo de ocho (8) minutos y para la presentación oral del Ensayo que corresponde a Tercer, cuarto y quinto grado de educación secundaria, un tiempo máximo de doce (12) minutos. Los trabajos serán evaluados por el jurado calificador conforme a los criterios establecidos en el Anexo G2. Clasifican a la segunda etapa los dos (2) estudiantes con mayor puntaje en cada una de las categorías: • CATEGORÍA A (estudiantes de primer y segundo grado de educación secundaria): clasifica el primer y segundo puesto. • CATEGORÍA B (estudiantes de Tercer, cuarto y quinto grado de educación secundaria): clasifica el primer y segundo puesto.

3 Categorías, géneros y condiciones de participación

Categoría A

Comprende la participación de estudiantes de primer y segundo grado del Nivel de Educación Secundaria de EBR de manera individual y su participación corresponde hasta la etapa DRE.

Género	Nº de estudiantes	Docente asesor	Total
Discurso oral	1	1	2



Categoría B

Comprende la participación de estudiantes del tercer, cuarto y quinto grado del Nivel de Educación Secundaria de EBR de manera individual y su participación corresponde hasta la etapa Nacional.

Género	Nº de estudiantes	Docente asesor	Total
Ensayo oral	1	1	2

4 Temas y obras sugerida

Los estudiantes deberán elaborar sus trabajos en base al análisis en la obra y acciones de José Faustino Sánchez Carrión, entre ellos pueden ser:

Temas sugeridos	Fuente Sugerida
Vida y Obra de José Faustino Sánchez Carrión	Redacciones de José Faustino Sánchez Carrión «El Solitario de Sayán» en el tribuno de la república peruana.
Congreso constituyente de 1822 - 1825	Fernando Gamio Palacios - El repúblico y libertador José Faustino Sánchez Carrión.
Exposiciones doctrinarias sobre el sistema republicano	Héctor Centurión Vallejo - José Faustino Sánchez Carrión ministro del Libertador
Historia del sistema lancasteriano	Raúl Porras Barrenechea - José Sánchez Carrión, El Tribuno de la República.
Cartas del Solitario de Sayán	Cristóbal Aljovín - Caudillos y Constituciones, Perú: 1821-1845
Convocatoria al Congreso Anfictiónico de Panamá	Iván Peña Rebaza - José Faustino Sánchez Carrión, mi vida por la independencia.
Ministro o secretario general de los Negocios de la República Peruana	Los ideólogos, José Faustino Sánchez Carrión, Tomo I, Vols.9.
La campaña libertadora que, partiendo de Huamachuco, en mayo de 1824, culminó en Ayacucho, en diciembre del mismo año.	Neptalí Benvenuto. José Faustino Sánchez Carrión, prócer de la Independencia nacional.
El Siglo de las Luces en el Pensamiento ideológico, político y filosófico de José Faustino Sánchez Carrión.	Luis Antonio Eguiguren. Sánchez Carrión, Ministro General de los Negocios del Perú. Luis Alberto Sánchez. “José Faustino Sánchez Carrión”; “Cartas del Solitario de Sayán”; “Sánchez Carrión y el Congreso de Panamá”; “La personalidad del ilustre repúblico José Faustino Sánchez Carrión”



Los temas a ser utilizados durante el análisis y la elaboración del discurso y ensayo pueden ser más amplios y no referidos exclusivamente a los sugeridos, siempre y cuando tengan como fuente el aporte histórico plasmado a través de la obra y acciones de José Faustino Sánchez Carrión.

5 Fase de identificación de participantes

Para el desarrollo de la etapa IE, se propone que las IIEE promuevan la participación de los estudiantes a través de lecturas en torno a la obra y acciones de José Faustino Sánchez Carrión, benemérito de la patria y forjador de la República del Perú, las mismas que deberán realizarse mediante un “festival Educativo” hasta el 2 de junio, fecha en que se declara el día del prócer “José Faustino Sánchez Carrión”.

En este festival podrían organizarse diversas actividades relacionadas a discursos y ensayos que propicien la participación de todos los estudiantes de la IE y la comunidad educativa con la finalidad de que tengan la oportunidad y el espacio que les permita interactuar, compartir, explorar, experimentar y conocer las alternativas de participación de contiene el Concurso Nacional de Discurso y Ensayo JFSC. Las actividades a realizar deben ser sencillas e inclusivas de tal forma que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de participar. Asimismo, la IE es autónoma para determinar las características y formatos de las actividades que se propongan para la identificación de participantes al igual que la fecha de ejecución.

6 Fase de preparación de estudiantes

Luego de identificar a los estudiantes, se propone iniciar el proceso de sensibilización para generar una conciencia que motive procesos de creación de trabajos a través de la identificación y el abordaje de la temática específica del concurso. Una vez se sensibilice a los participantes, se continuará con la fase preparatoria en la creación de trabajos de acuerdo a las categorías que la IE identifique para su participación en el concurso. La preparación de estudiantes de acuerdo a los géneros y categorías es liderada por el docente asesor y se realiza teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:





Equipo directivo de la IE:

- Promueve la participación de los estudiantes y docentes en el Concurso Nacional JFSC 2025.
- Garantiza la correcta aplicación de las bases generales y específicas del concurso en su IE.
- Registra en la plataforma tecnológica educativa PerúEduca, en el plazo establecido de acuerdo con el cronograma específico, a los estudiantes ganadores de la etapa IE para su participación en la etapa UGEL.
- Brinda asistencia técnica a los docentes a fin de garantizar la correcta ejecución del concurso.
- Realizar el monitoreo y seguimiento a la ejecución del Concurso Educativo en su IE.
- Promueve acciones de difusión y promoción del concurso JFSC 2025 a través de los canales y medios de comunicación que considere pertinentes.
- Ejecuta acciones de reconocimiento a los estudiantes y docentes asesores ganadores de la etapa IE del concurso.
- Elabora informes de gestión respecto al desarrollo del concurso en su IE para su remisión a la UGEL.
- Coordina con los especialistas de la UGEL la absolución de consultas e incidencias respecto a la ejecución del concurso JFSC.

Docentes de la Institución Educativa

- Promueven el desarrollo del concurso JFSC y su vinculación con las áreas del CNEB propiciando la participación de los estudiantes de manera inclusiva y representativa.
- Promueven la participación de los estudiantes en el concurso JFSC.
- Identifican las barreras educativas que se presentan y brindan a los estudiantes el apoyo educativo pertinente en los procesos.
- Cumplen las funciones y requisitos requeridos para el docente asesor establecidos en las bases generales de los Concursos Educativos, en caso sean designados como tal.

Proceso de inscripción para el Concurso JFSC 2025

Las inscripciones se inician a partir de la etapa UGEL, para el caso de este concurso, se realizan en la plataforma tecnológica educativa PerúEduca del 03 al 11 de junio.



El responsable de las inscripciones es el director de la IE, no obstante, puede designar a un docente, para tal efecto, deberá ingresar con su usuario y contraseña de dicha plataforma o en su defecto crear un nuevo perfil, el cual al momento de su ingreso podrá visualizar el icono del concurso JFSC y el formulario de inscripción. Además, se debe cargar el trabajo del estudiante en formato Word o PDF.

Enlace web de la plataforma PerúEduca: <https://www.perueduca.pe/#/home>

Sobre la presentación de trabajos

Los trabajos deben ser de la autoría de los propios participantes. La evidencia de plagio (copia integral del texto o empleo de fragmentos de otro autor) de fuentes escritas y no citadas, internet u otros medios, es motivo de descalificación en sus respectivas etapas. Se permite el uso de diferentes fuentes, sean citas textuales o paráfrasis, especificando la referencia bibliográfica (a continuación del texto, según formato APA). La creatividad es un criterio fundamental en la evaluación, por lo que el docente asesor y las instancias de evaluación supervisarán su cumplimiento.

Los participantes colocan en sus trabajos solo sus seudónimos como única señal de identificación, los cuales no deben ser ofensivos ni polémicos. Al respecto, es importante considerar lo siguiente:

- Por cada IE solo podrán inscribirse un máximo de dos (2) estudiantes por cada categoría de participación.
- Para la inscripción de estudiantes, se deberá indicar de manera clara el género y la categoría en la que el estudiante participará.
- El docente asesor solo podrá asesorar a un estudiante.

Es responsabilidad de la Comisión Organizadora de la IE, verificar previamente la información a registrar en el formulario de inscripción. En caso exista error, omisión o reemplazo de la información registrada, la Comisión Organizadora de la etapa IE deberá comunicarse al correo del concurso (**defidconcursos.jfsc@minedu.gob.pe**) para proceder a gestionar la corrección respectiva, para lo cual cuentan con un plazo de tres (3) días calendarios a partir de finalizada la etapa.

7 Criterios de evaluación y calificación

El jurado calificador de cada etapa realiza la evaluación y calificación de los trabajos de cada categoría que corresponda, teniendo en cuenta los criterios de rúbrica de evaluación adjuntos a estas orientaciones, así como el llenado de la ficha de evaluación.



Para la calificación se deben considerar los puntajes señalados en la siguiente tabla:

Puntajes	Descripción
4	Logro destacado Evidencia un nivel superior a lo esperado respecto del criterio de evaluación. Esto quiere decir que demuestra un desempeño que va más allá de lo esperado.
3	Logro esperado Evidencia el nivel esperado respecto del criterio de evaluación, cumpliendo de manera satisfactoria con todos los aspectos descritos en el desempeño.
2	En proceso Está próximo o cerca al nivel esperado respecto del criterio de evaluación, pero no cumple con todos los aspectos descritos en el desempeño.
1	En inicio Muestra un nivel mínimo respecto del criterio de evaluación. Evidencia dificultades para cumplir con los aspectos descritos en el desempeño o no logra cumplir con muy pocos aspectos.

Después, el jurado calificador completará la ficha de evaluación por cada integrante e ingresará los resultados en la ficha de evaluación consolidada y el acta de resultados. Estos documentos serán entregados a la comisión organizadora de la etapa IE.

Las características de presentación se detallan a continuación:

a) Discurso oral

FORMATO DEL DISCURSO ORAL:

- El texto escrito elaborado para la presentación del discurso oral se presentará en versión escrita en formato PDF, con letra Arial tamaño 12, interlineado de 1.5. y debe estar redactado en lengua castellana.
- El texto debe incluir el nombre de la obra, institución educativa, UGEL y región, conforme a las indicaciones de la comisión organizadora.
- El discurso oral se presentará mediante acto público y debe tener una duración máxima de ocho (8) minutos.

Presentación y selección:

- La selección de los participantes en la categoría Discurso se basará en el promedio del trabajo escrito y su participación oral.
- La selección de los participantes del Discurso Oral se llevará a cabo en un acto público.



- Cada participante deberá presentar su trabajo de forma oral, con un tiempo máximo de ocho (8) minutos.

Restricciones de contenido:

- No se admitirán presentaciones ni trabajos que contengan apología política, expresiones irreverentes, obscenas, xenófobas o cualquier contenido que atente contra la dignidad de las personas.
- Se prohíben discursos que fomenten odio o discriminación en cualquier forma.

Ficha de calificación discurso: trabajo escrito

REDACCIÓN DEL DISCURSO		
Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje máximo
Adecuación	Cumple el propósito comunicativo planteado (transmitir el discurso elaborado, tomando como fuente las obras de José Faustino Sánchez Carrión en diálogo con la realidad local, regional y nacional).	4
Cohesión y coherencia	Ordena los hechos en relación con el tema y a una estructura del texto que permite su comprensión, de acuerdo con las formas discursivas.	4
	Relaciona hechos unos con otros otorgando unidad al texto y manteniendo la unidad temática y el mensaje.	4
Creatividad	Demuestra originalidad en el texto usando comparaciones, metáforas, personificaciones u otros recursos literarios para reforzar el sentido de su texto.	4
Juicio crítico	Menciona hechos que muestran la relación del tema con las obras acerca de José Faustino Sánchez Carrión describiendo un escenario de auténtica vitalidad y singularidad.	4
	Se hace evidente el uso de fuentes de información (obras acerca de José Faustino Sánchez Carrión) como base para la creación del discurso.	4
Mensaje	Transmite un mensaje en relación con el análisis de las obras y el legado de José Faustino Sánchez Carrión y su pertenencia a la realidad y su identificación con la realidad local, regional o nacional.	4
Puntaje máximo		28



Ficha de calificación discurso: presentación oral

PRESENTACIÓN ORAL DEL DISCURSO		
Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje máximo
Adecuación	Cumple el propósito comunicativo planteado (transmitir el discurso elaborado, tomando como fuente las obras de José Faustino Sánchez Carrión en diálogo con la realidad local, regional y nacional)	4
	Adapta el uso del lenguaje en su discurso oral (registro coloquial o formal) a la situación comunicativa del concurso y a los destinatarios.	4
Cohesión y coherencia	Ordena los hechos en relación con el tema y a una estructura del discurso oral que permite su comprensión, de acuerdo con las formas discursivas.	4
	Relaciona hechos unos con otros otorgando unidad al discurso oral y manteniendo la unidad temática y el mensaje.	4
Creatividad	Demuestra originalidad usando comparaciones, metáforas, personificaciones u otros recursos literarios para reforzar el sentido de su texto.	4
	Aplica creativamente, recursos expresivos y verbales (canto, gestos) que permiten mantener la atención del interlocutor y la comprensión del texto	4
Juicio crítico	Menciona hechos que muestran la relación del tema con las obras acerca de José Faustino Sánchez Carrión describiendo un escenario de auténtica vitalidad y singularidad.	4
	Utiliza en su presentación oral del discurso información proveniente de fuentes históricas relacionadas a las obras y acciones de José Faustino Sánchez Carrión.	4
Mensaje	Transmite un mensaje en relación con el análisis de las obras y el legado acerca de José Faustino Sánchez Carrión y su pertenencia a la realidad y su identificación con la realidad local, regional o nacional.	4
Recursos Expresivos	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto acorde con la intención de los hechos, ideas, voces considerando las formas discursivas.	4
	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a su interlocutor.	4
Puntaje máximo		44



b) Ensayo

FORMATO DEL ENSAYO:

- Los ensayos deben tener una extensión mínima de dos (2) páginas y máxima de cinco (5) páginas y se presentarán en formato PDF, en hoja A4, con letra Arial tamaño 12 e interlineado de 1.5. y debe estar redactado en lengua castellana.

El texto debe incluir el nombre de la obra, institución educativa, UGEL y región, conforme a las indicaciones de la comisión organizadora.

- La presentación oral del ensayo se realizará mediante acto público y debe tener una duración máxima de doce (12) minutos

Proceso de selección:

- La selección de los participantes en la categoría Ensayo se basará en el promedio del trabajo escrito y su participación oral.
- La participación oral para la presentación del discurso se llevará a cabo en un acto público, donde cada participante presentará su ensayo de manera oral en un tiempo máximo de doce (12) minutos.

Restricciones de contenido:

- No se admitirán ensayos ni presentaciones que incluyan apología política, expresiones irreverentes, obscenas, xenófobas o cualquier contenido que atente contra la dignidad de las personas.
- Se prohíben trabajos que fomenten odio o discriminación en cualquier forma.



Ficha de calificación ensayo: trabajo escrito

REDACCIÓN DEL ENSAYO		
Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje máximo
Adecuación	Ajusta su texto al propósito comunicativo, al tipo textual y características del género discursivo ensayo y, al tema propuesto, el cual se relaciona con la obra de José Faustino Sánchez Carrión.	4
	Adapta el uso del lenguaje en su texto (registro formal) de acuerdo con su propósito comunicativo, a la naturaleza del tema y a los posibles destinatarios.	4
Cohesión y coherencia	Desarrolla sus ideas en torno al tema de acuerdo al propósito comunicativo del ensayo ampliando la información, argumentando de forma pertinente (sin falacias para defender su tesis) y haciendo uso de normas y referencias bibliográficas.	4
	Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos, estableciendo diversas estrategias discursivas que sostienen las relaciones lógicas a través de un conjunto variado de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	4
	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que otorgan sentido a su texto. Aplica las reglas establecidas en la normalización oficial del alfabeto respectivo en el caso de la lengua originaria.	4
	Mantiene el hilo temático cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones y vacíos de información.	4
Creatividad	Presenta sus ideas con singularidad, novedad y autenticidad.	4
	Establece relaciones sugerentes de intertextualidad entre alguna/s obra/s de José Faustino Sánchez Carrión y su propuesta.	4
	Utiliza una variedad de recursos discursivos que favorezcan la argumentación (comparaciones, metáforas u otros) y permitan reforzar el sentido de su texto.	4
Juicio crítico	Presenta una posición personal en torno al tema y respecto de la valoración del pensamiento de José Faustino Sánchez Carrión, utilizando argumentos o contraargumentos que sustenten su postura.	4
	Se hace evidente el uso de fuentes de información (citas y referencias) (vida, obra y otros textos con relación a José Faustino Sánchez Carrión) lo que le permite sustentar con argumentos sólidos sus ideas.	4
Mensaje	En el ensayo se plantea un mensaje o postura en relación al análisis de las obras y el legado acerca de José Faustino Sánchez Carrión y su pertenencia a la realidad y su identificación con la realidad local, regional o nacional.	4
Puntaje máximo		48



Ficha de calificación ensayo: presentación oral

PRESENTACIÓN ORAL DEL ENSAYO		
Criterios de evaluación	Indicadores	Puntaje máximo
Adecuación	Adecúa la presentación oral de su texto, al propósito comunicativo, a la secuencia textual predominante y características del género discursivo, al tema propuesto, el cual se relaciona con la obra de José Faustino Sánchez Carrión.	4
	Adapta el uso del lenguaje en la presentación de su texto oral (registro formal) de acuerdo con su propósito comunicativo, a la naturaleza del tema, a los posibles destinatarios y los contextos socioculturales.	4
Cohesión y coherencia	Expresa sus ideas en torno al tema de acuerdo al propósito comunicativo de la presentación oral del ensayo ampliando la información y argumentando de forma pertinente (sin falacias para defender su tesis).	4
	Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	4
	Utiliza un vocabulario pertinente que incluye términos especializados.	4
Creatividad	Expresa sus ideas con singularidad, novedad y autenticidad.	4
	Establece relaciones sugerentes de intertextualidad entre alguna/s obra/s de José Faustino Sánchez Carrión y su propuesta.	4
	Utiliza una variedad de recursos expresivos que favorezcan la argumentación (comparaciones, metáforas u otros) y permitan reforzar el sentido de su texto oral.	4
Juicio crítico	Expresa una posición personal en torno al tema y respecto de la valoración del pensamiento de José Faustino Sánchez Carrión, utilizando argumentos o contraargumentos que sustenten su postura.	4
	Durante la presentación oral, hace uso de fuentes de información (citas y referencias) (vida, obra y otros textos con relación a José Faustino Sánchez Carrión) lo que le permite sustentar con argumentos sólidos sus ideas.	4
Mensaje	Expresa un mensaje o postura en relación al análisis de las obras y el legado de José Faustino Sánchez Carrión y su pertenencia a la realidad y su identificación con la realidad local, regional o nacional.	4
Recursos Expresivos	Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto oral acorde con la intención de los hechos, ideas, voces considerando las formas discursivas.	4
	Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus interlocutores.	4
Puntaje máximo		52

▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación