



PERÚ

Ministerio de Cultura

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque
Unidad Ejecutora 005

Naylamp

Boletín

Año 12 - Edición n.º 67



Protegemos los sitios arqueológicos ante invasiones y huaqueos

Pág. 12-13

Museo Nacional de Sicán
celebró sus 24 años de
difusión de legado cultural

Pág. 6-7

Conmemoramos el Día del Arqueólogo:
reconociendo la importancia de su
quehacer en favor del patrimonio

Pág. 10-11

Continuamos modernizando la infraestructura del Museo Sicán

El director de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque, Carlos Wester La Torre, anunció la puesta en marcha de la segunda etapa del proyecto de ampliación y mejoramiento del mencionado recinto museográfico, con una inversión superior a los 15 millones de soles.

Wester La Torre destacó la importancia de trabajar en este proyecto de modernización del Museo, que permitirá contar con nuevos ambientes para optimizar los procesos de registro, conservación y manejo de las colecciones arqueológicas; contribuyendo a la investigación, conservación y difusión del Patrimonio Cultural en esta parte del norte de nuestro territorio.

“El objetivo es mejorar y ampliar las condiciones de la infraestructura del museo para desarrollar actividades científicas y culturales”, precisó.

Esta obra comprende la construcción de un centro de investigación bioarqueológica que integrará un laboratorio biomolecular, almacenes, biblioteca especializada, entre otras áreas.

Además, se ejecutará un cerco perimétrico en el frontis del museo, módulo de control de ingreso vehicular, tanque elevado y cisterna, cámara de bombeo para el sistema de desagüe y drenaje

El plazo de ejecución de esta obra es de 450 días calendario y se proyecta iniciar en junio del presente año.



Museo Sicán se convertirá en un referente en la investigación arqueológica y puesta en valor del patrimonio.

Nuestros museos se unieron a la celebración por el Día Internacional de la Mujer



El 8 de marzo, los recintos museales realizaron actividades para reconocer la lucha de las mujeres por la igualdad de derechos.

En esta fecha, el director de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque (UE005), arqueólogo Carlos Wester La Torre, expresó su reconocimiento por el rol de las mujeres en la historia y la lucha por un mundo más equitativo; además de saludar la participación ciudadana en las actividades que programaron los museos.

Los museos Brüning y Tumbas Reales de Sipán, se unieron a la conmemoración por el Día Internacional de la Mujer, que se recordó el 8 de marzo, con una jornada de actividades que buscan promover la reflexión sobre los hechos históricos que marcaron el protagonismo en la lucha por sus derechos.

Para esta ocasión, el Museo Nacional Brüning, de la

mano con el Proyecto Cultural Mochumí Festando Patria, rindió homenaje a la mujer norteña presentando la exposición temporal, "China Chola de Mochumí", formada por una serie de fotos de mujeres de la zona y la región, tanto del pasado como del presente.

En tanto, el Museo Tumbas Reales de Sipán, realizó un acto litúrgico en memoria de las mujeres que dieron su vida e hicieron historia y una activación de sensibilización denominada, "Para todas las mujeres y niñas: derechos, igualdad y empoderamiento".

Asimismo, se instaló el muro de historias, "Mujeres que inspiran", un espacio simbólico donde el público podrá rendir homenaje a las mujeres que han marcado sus vidas.

De esta manera, el Ministerio de Cultura a través de los museos lambayecanos, conmemoró y reflexionó sobre el liderazgo femenino en la construcción de un mundo más justo, equitativo y orgulloso de su cultura.



Mujeres recuerdan su paso en Museo Tumbas Reales de Sipán



Exposición "China Chola de Mochumí" en el Museo Brünig.



PERU Ministerio de Cultura Proyecto Especial Naylamp - Lambayeque Unidad Ejecutora 2021



Saludo a nuestras trabajadoras de la sede y museos.



Disponible en versión digital el libro "Túcume el Templo de la Piedra Sagrada"

Desde el pasado 15 de abril, el libro "Túcume y el Templo de la Piedra Sagrada", está disponible en versión PDF para la descarga gratuita de la ciudadanía interesada por conocer la historia arqueológica de unos de los momentos más representativos del Valle de las Pirámides.

Este libro brinda información sobre una estructura en cuyo alrededor se depositaron ofrendas, incluyendo la presencia de los conquistadores chimú e inca

La publicación cuenta con la participación editorial de reconocidos estudiosos como Marla Toyne,

Arabel Fernández, David Diestra, Félix Gutiérrez, Bernarda Delgado, Fátima Gutiérrez y Alfredo Narváez, investigador principal del sitio, en quien recayó también la edición general de este libro.

Este importante ejemplar se encuentra disponible en la colección virtual de libros que ofrece la Unidad Ejecutora 005 Naylamp, y puede ser descargado gratuitamente a través de: <https://www.gob.pe/institucion/naylamp/informes-publicaciones/6346665-tucume-y-el-templo-de-la-piedra-sagrada>.

Museo de Sicán celebra 24 años de difusión del legado cultural y arqueológico



El director del museo, Dr. Carlos Elera, en compañía del director Carlos Wester, en representación del Ministerio de Cultura, dio la bienvenida a las autoridades locales, educativas, miembros de la sociedad civil de Ferreñafe, arqueólogos de los museos, servidores de la sede administrativa, entre otros invitados.



Felicitar al equipo de trabajadores por su compromiso e incansable dedicación en la promoción y conservación del patrimonio cultural de Ferreñafe. Que este aniversario sea una oportunidad para celebrar los logros alcanzados y reafirmar la misión del museo.

El Museo Nacional de Sicán conmemoró 24 años de investigación, conservación y difusión del legado cultural de la civilización Sicán.

Para celebrar esta fecha especial, se desarrollaron una jornada con actividades dirigidas a la comunidad, visitantes y aliados estratégicos.

Entre ellas, figura la visita guiada al nuevo edificio de catalogación, manejo de colecciones y museografía.

Además, se realizó un taller de quechua dirigido a trabajadores municipales de atención al público y turismo de la Municipalidad Provincial de Ferreñafe.

Luego, en coordinación con los miembros del Centro Integral de Atención al Adulto Mayor (CIAM) de Pítipo, se hizo el tour gratuito "De Pítipo a Sicán: Un Viaje en el Tiempo".

De igual manera, se realizaron dinámicas lúdicas con IPERÚ, degustación gastronómica, presentación artística musical, dinámicas ancestrales y un guiado gratuito "Sicán para todos", dirigido para el público en general.

El director de la UE005, arqueólogo Carlos Wester La Torre, señaló que este recinto museográfico celebra un nuevo aniversario al servicio de la conservación y difusión del legado cultural e histórico, cuyo atractivo principal lo constituye la exposición del ajuar de la tumba de élite excavada en Huaca del Oro del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Este recinto arqueológico, ubicado en la provincia de Ferreñafe, fue inaugurado en el año 2001 tras ser construido gracias a la cooperación entre los gobiernos de Perú y Japón.



Visitantes acompañados del Señor de Sicán.



Sitios arqueológicos recibieron a visitantes con una programación variada en la tercera y cuarta edición de Museos Abiertos.

Más de 7 mil personas visitaron gratis los museos de Lambayeque en marzo y abril

En el marco del programa Museos Abiertos (MUA), los seis museos de Lambayeque: Brüning, Tumbas Reales de Sipán, Sicán, Túcume, Huaca Rajada-Sipán y Chotuna-Chornancap registraron un total de 7287 visitantes durante el primer domingo de los meses de marzo y abril de este año.

En el primer domingo del mes de marzo, las jornadas gratuitas de Museos Abiertos 2025 registró la participación de 4253 ciudadanos, entre adultos, jóvenes, menores de edad y adultos mayores.

En esta edición, Museo Tumbas Reales de Sipán registró el primer lugar de visitas con 2546

visitantes que disfrutaron del museo. En tanto, el Museo Brüning alcanzó 683 visitas, el Museo Túcume recibió a 582 visitantes, el Museo Nacional de Sicán contabilizó una afluencia de 205 personas, el Museo Huaca Rajada-Sipán reportó 197 y el Museo Chotuna-Chornancap recibió la visita de 40 personas.

Mientras que en abril se reportó 3034 visitantes a los museos, de los cuales 1532 acudieron al Tumbas Reales de Sipán, 494 personas visitaron el museos Brüning, el Museo Túcume recibió a 423, mientras que 376 acudieron al Sicán, 178 a Huaca Rajada Sipán y 31 a Chotuna Chornancap.



Adulta mayor conoce por primera vez el Museo Sicán.



Familias disfrutan actividad en Museo Huaca Rajada - Sipán.



Visitantes se fotografían en Museo Tumbas Reales de Sipán.

El director de la Unidad Ejecutora 005 (UE005) Naylamp Lambayeque, Carlos Wester La Torre, destacó la constante la concurrencia gratuita de los visitantes en las actividades de los recintos arqueológicos con la finalidad de que conozcan el legado histórico que se conserva en estos sitios.

"Realizaremos una nueva jornada con actividades atractivas para el público, con el objetivo de acercarlos a conocer la vasta riqueza histórica que albergan los museos de Lambayeque, especialmente para las personas que todavía no la conocen", explicó.



Personas ingresan a salas del Museo Chotuna Chornancap.



Música y danza en el Museo Brüning.



En el marco de las celebraciones se realizó un conversatorio con la participación de jóvenes arqueólogos de la DCC y museos.

Conmemoramos el Día del Arqueólogo con actividades culturales y académicas

Para destacar y valorar el papel que desempeñan en la investigación del patrimonio cultural de nuestra nación, celebramos de manera especial con un conversatorio dirigido a reflexionar y fortalecer vínculos con los jóvenes profesionales que forman parte de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque y los museos.

Este conversatorio que se desarrolló en el Museo Túcume contó con la participación de los arqueólogos: Manuel Genaro Bustamante Muro, José Ricardo Yerren Aldana, Cecilia de Fátima Gutiérrez Monja, Marcia Anabel Veliz Ramírez, Rovin Liskens Cervera Gómez, Pamela Maco Suárez, Yadira Elizabeth Ruiz Alcántara y Alelí Guevara

Reyes.

Al respecto, el director de la DCC y UE005, Carlos Wester La Torre, indicó que el objetivo de esta actividad es resaltar el importante protagonismo de la nueva generación de arqueólogos de Lambayeque que se preparan para asumir la posta de sus mentores.

Algunos museos de Lambayeque también programaron actividades por el Día del Arqueólogo. El Museo Sicán realizó el jueves 10 de abril la exposición "Tesoros Sicán: Museo itinerante", en el parque principal de Ferreñafe.

El Museo Tumbas Reales de Sipán instaló el stand de difusión y taller: "Se un arqueólogo de hoy",

posteriormente realizó la proyección de la película: "El Señor de Sipán".

En la misma fecha, el Museo Brüning efectuó el taller de arqueología para niñas "Desenterrando nuestra historia", el cual está dirigido a escolares de sexto grado de primaria. Mientras que, para el 11 de abril, organizó la ponencia virtual "Aportes de Investigación en la Arqueología Histórica - Preservando el Patrimonio Histórico".



Escolares conocen sobre arqueología en el Museo Brüning.



Escolares participaron de taller en Tumbas Reales de Sipán.



Exhibición de la máscara de Sicán en Ferreñafe.



Ponentes: Alelí Guevara, Yadira Ruiz, Pamela Maco, Rovin Cervera, Fátima Gutiérrez, José Yerren y Manuel Bustamante.



Operativos permitieron intervenir en flagrancia a personas que dañaban el patrimonio cultural en varios puntos de la región.

Evitamos huaqueo e invasiones en nuestros sitios arqueológicos durante Semana Santa

Durante el feriado largo de Semana Santa, el Ministerio de Cultura a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) de Lambayeque y la Unidad Ejecutora 005 Naylamp (UE005), realizaron operativos en sitios arqueológicos para evitar afectaciones.

Durante las jornadas de vigilancia e inspección, los arqueólogos de los museos identificaron actividades ilícitas como el huaqueo, invasiones y otras formas de daños al patrimonio arqueológico.

En la huaca La Humedad, ubicada en Cayaltí, el equipo de especialistas del Museo Huaca Rajada – Sipán, en coordinación con la Policía Nacional, intervinieron en flagrancia a tres individuos que

realizaban excavaciones clandestinas, violentando este sitio arqueológico. Los detenidos, a quienes se les incautaron herramientas como palanas, chuzos y machetes, fueron trasladados a la Comisaría de Cayaltí para las diligencias correspondientes.

En otro punto, en el sitio arqueológico Kuchi Gordo, en el distrito de Nueva Arica, también se detectaron actividades de huaqueo y se incautaron herramientas empleadas en esta práctica ilegal.

En el distrito de Zaña, arqueólogos y efectivos policiales llevaron a cabo actividades disuasivas dirigidas a los ciudadanos que residen o transitan cerca de las zonas arqueológicas, con el fin de prevenir futuras actividades de huaqueo.

Por su parte, el personal del Museo Tumbas Reales de Sipán, identificó cinco pozos de huaqueo en Cerro Corbacho, encontrando en uno de ellos cinco pequeñas vasijas miniatura (crisoles), las cuales fueron recuperadas y trasladadas al museo tras el levantamiento del acta correspondiente.

En otras inspecciones, como en Huaca Níquenes, se constató la presencia de nuevas excavaciones ilícitas. Además, en sitios como Huaca Santa Rosa 1, Huaca Santa Rosa 2 y Los Chinos, se detectó el uso indebido de estos espacios para el vertido de desmonte y para reuniones asociadas a conductas delictivas.

El director de la DDC Lambayeque y de la UE005 Naylamp, Carlos Wester La Torre, destacó que estas inspecciones forman parte de las acciones de prevención contra delitos que afectan el patrimonio cultural.



Personal del Museo Tumbas Reales vigilando el patrimonio.



Arqueólogo y policías detectan bienes afectados.





Se convierten en un gran atractivo en la ruta de los visitantes nacionales que llegan a Lambayeque en estos días de celebración.

Nuestros museos recibieron 6323 visitantes durante el feriado por Semana Santa

Un total de 6323 personas, entre visitantes nacionales y extranjeros, recorrieron los museos de la región durante los días feriados por Semana Santa.

Los espacios culturales que recibieron a estos visitantes fueron los museos Brüning, Tumbas Reales de Sipán, Sicán de Ferreñafe, los Museos de Sitio de Túcume, Huaca Rajada - Sipán y Chotuna - Chornancap.

El Museo Tumbas Reales de Sipán fue el más visitado, con 3,317 ingresos registrados entre el Jueves Santo y el Domingo de Resurrección, le siguen el Museo de Sitio Túcume con 1,097 visitas, el Museo Huaca Rajada - Sipán con 735 visitantes y el Museo Brüning con 657.

Completan la lista el Museo Nacional Sicán, ubicado en Ferreñafe, con 358 visitas, y el Museo de Sitio Chotuna - Chornancap, con 159.

El director de la UE005, Carlos Wester La Torre, resaltó la concurrencia a los museos durante el último feriado, lo cual refleja el interés de los visitantes por conocer la riqueza cultural de Lambayeque.

“Las constantes visitas que reciben nuestros museos nos motivan a seguir protegiendo el legado cultural que guardan los sitios arqueológicos y que, tras la ejecución de las investigaciones arqueológicas, son conservados para luego ser exhibidos en los museos lambayecanos”, señaló Wester La Torre.

Finalmente, saludó el éxito de la labor realizada y exhortó a los equipos de trabajo de los museos a seguir haciendo del patrimonio cultural, un medio de desarrollo y bienestar para la comunidad.

“Los seis museos que administramos en Lambayeque están trabajando continuamente en ofrecer una experiencia cultural e innovadora al visitante”, concluyó.



Personas se dirigen a conocer el Museo Túcume.



Visitantes presentes en el Museo Sicán.



Recorrido en sala del Museo Bruning.



Museo Tumbas Reales de Sipán recibe a familias.



Familia descubrió el legado del Museo Chotuna Chornancap.



Hasta abril de 2025, se ejecutó más de S/4 millones en proyectos y actividades en museos y sede administrativa.

En abril, lideramos el avance de ejecución presupuestal a nivel de nacional

Con gran satisfacción informamos que, al cierre de abril, nuestra entidad lideró el ranking del avance de la ejecución del presupuesto a nivel de las unidades ejecutoras del Ministerio de Cultura, registrando un avance del 25,4 %, correspondiente a las actividades y proyectos de inversión arqueológica.

Nuestra institución encargada de la administración de los museos Brüning, Tumbas Reales de Sipán, Sicán de Ferreñafe, Túcume, Huaca Rajada Sipán y Chotuna Chornancap, cuenta para este año con un Presupuesto Institucional Modificado (PIM) de S/18 591 846, cuyo devengado al término del último mes alcanzó los S/ 4 717 256.

En cuanto a proyectos de inversión, contamos con un PIM de S/ 10 000 000, mientras que para las

actividades tenemos un PIM de S/ 8 591 846,

De esta manera, seguimos liderando el ranking del avance presupuestal, que es uno de los principales objetivos trazados en la actual gestión del director de la UE005, Carlos Wester La Torre, quien destacó el trabajo que se realiza en los museos y sede administrativa, respecto al uso de los recursos asignados.

Asimismo, reafirma su compromiso de seguir gestionando eficientemente la inversión pública del sector, formulando, evaluando y ejecutando de manera eficaz y eficiente los proyectos que contribuyen a que el patrimonio cultural y legado histórico sea conocido y valorado por los visitantes locales, nacionales y extranjeros.

Homenaje póstumo a Susana Meneses

Conversatorio giró en torno a sus aportes, desafíos y temas pendientes que dejó su invaluable gestión cultural.

El Museo Tumbas Reales de Sipán realizó un emotivo homenaje al cumplirse 23 años del fallecimiento de la destacada antropóloga Susana Meneses Castañeda.

La celebración comenzó con una romería y una paraliturgia en su honor, además del conversatorio "El legado de Susana Meneses", a cargo del director de nuestra institución, Carlos Wester La Torre, el arqueólogo Walter Alva, la representante de Patronato Sipán, Vania Távara y el director del Museo Afroperuano de Zaña, Luis Rocca Torres.

En la muestra fotográfica se refleja el trabajo de la antropóloga que dedicó su vida al estudio profundo de nuestras raíces y a la promoción del conocimiento intercultural.



Durante su trayectoria, Meneses Castañeda destacó su participación en el descubrimiento de la tumba intacta del Señor de Sipán y fue una de las principales gestoras de la creación del Museo Tumbas Reales de Sipán.

Era una convencida que la protección y preservación del patrimonio arqueológico necesitaba de la participación comunitaria; por esta razón, fue la principal impulsora de la creación de los Grupos de Protección Arqueológica (GRUPA), ciudadanos comprometidos con la salvaguarda de los sitios arqueológicos en sus áreas locales.

Ponentes: Walter Alva, Carlos Wester, Vania Távara y Luis Roca.

Mejoras en el Museo Chotuna Chornancap para brindar un mejor servicio

Para lograr un mayor impacto entre nuestros visitantes al complejo arqueológico y crear un ambiente de trabajo administrativo más agradable y productivo, realizamos mejoras en la infraestructura.

Es así que, con la finalidad de optimizar su accesibilidad el centro de investigación y almacén del museo cuenta con nuevas puertas y ventanas.

Asimismo, se renovó el piso de sacrificio que

protege el piso original de la rampa de acceso y la plataforma superior.

Los trabajos comprenden la construcción de un muro moderno para garantizar la preservación de los elementos arquitectónicos expuestos y afectados por el clima.

Nuestro objetivo con estas medidas es brindar a nuestros visitantes una inolvidable experiencia cultural en Chotuna, lugar arqueológico relacionado con la leyenda de Ñaymlap.



Mejoras en el Centro de Investigación Arqueológica.



Nuevas puertas en las entradas a las instalaciones.



Mejoramiento de la rampa y construcción de un muro en la Huaca Chotuna.

35 años de la obra "Cantata al Señor de Sipán"



El Museo Tumbas Reales de Sipán conmemoró los 35 años de la "Cantata al Señor", escrita y dirigida por el reconocido cantautor Dante Saavedra, en reconocimiento al legado cultural de la civilización mochica y para rememorar el descubrimiento del Señor de Sipán.

El elenco "Huellas y Voces" interpretó esta obra emblemática, inspirada en el hallazgo arqueológico de la tumba del Señor de Sipán en 1987.

Esta actividad se realizó en coordinación con la Municipalidad Provincial de Lambayeque, el Patronato de Sipán y el Ministerio de Cultura, a través de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp.

Luego de un exitoso recorrido de dos años y medio por los museos más importantes de China, la exhibición general titulada "Los Inkas y su Tawantinsuyu: El Imperio de cuatro regiones", una muestra representativa del Museo Nacional de Sicán regresó en abril a Perú.

El gran interés que generó y la afluencia de más de dos millones de visitantes originó que se amplíe la permanencia en los principales museos del país asiático.

La muestra incluyó un Tumi ceremonial, un par de orejeras, un sonajero, una corona de oro, pertenecientes a la Tumba Este de la Huaca El Loro. También, se consideró un Huaco Rey y una bolsa tejida de algodón nativo.

Piezas Sicán retornan a Perú tras exitosa exhibición en China



Delegación de Polonia realiza estudio a la momia Collud



El Museo Brüning recibió en marzo del presente año la visita de una delegación de Polonia, conformada por la arqueóloga Judyta Bak, estudiante de doctorado de la Universidad Jaguelónica, junto a un equipo de especialistas de la Universidad Tecnológica de Poznań.

Durante su visita realizaron un escaneo 3D y rayos X a la momia de Collud, estudio que permitirá obtener información detallada sobre su género, alimentación, edad, posibles enfermedades y otros aspectos clave de su vida.

Esta investigación forma parte del proyecto de la arqueóloga. Judyta Bak, titulado "Tatuajes y pintura corporal en los Andes: estudios preliminares".

En el marco de la iniciativa Museos Aliados por la Educación, el Museo Huaca Rajada Sipán lideró reuniones de trabajo para establecer un plan educativo y cultural dirigido a la comunidad escolar de la I.E 11528 "Señor de Sipán".

Asimismo, el museo en coordinación con la ONG Kururay Llactay de Lambayeque, efectuó sesiones de aprendizaje lúdico relacionado con la identidad, la apreciación personal y el trabajo en equipo, dirigido a los niños de esta institución educativa.

La directora del museo, Ceyra Pasapera, saludó el entusiasmo e interés de todos los docentes con quienes estará trabajando en equipo.

Museo Huaca Rajada se convierte en un aliado por la educación



Promovemos una cultura de prevención sobre el uso adecuado de extintores

Con el objetivo de fomentar una cultura de prevención, la Unidad Ejecutora 005 Naylamp de Lambayeque (UE005) en coordinación con el especialista de Seguridad Integral, George Gamarra Romero, la Compañía de Bomberos Voluntarios Salvadora Lambayeque 88, organizó talleres dirigidos al personal de los museos y sede, sobre el uso adecuado de extintores y la respuesta ante los primeros indicios de incendio.

Durante la jornada, los participantes recibieron información teórica y realizaron ejercicios prácticos del uso de extintores para actuar con rapidez ante situaciones de emergencia.

Asimismo, los efectivos de la compañía de bomberos capacitaron a los trabajadores los museos en el uso adecuado de extintores.

El director de la UE005, Carlos Wester La Torre, anunció que se continuará impulsando este tipo de talleres como parte del plan de preparación ante riesgos y emergencias para reforzar su seguridad institucional.

“Nuestro personal recibió recomendaciones e información sobre el uso de los extintores para estar preparados ante cualquier eventualidad”, sostuvo.



Enseñan sobre el manejo de los dispositivos de seguridad



Personal del Museo Túcumbe participaron de taller preventivo



Trabajadores de los museos Tumbas Reales Sipán y Brüning pusieron en práctica el uso de extintores





PERÚ

Ministerio de Cultura

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque
Unidad Ejecutora 005

Director ejecutivo
Carlos Wester La Torre

Edición
Oficina de Relaciones Públicas

www.gob.pe/naylamp

 ProyectoEspecialNaylampLambayeque

Av. Luis Gonzales 345, Chiclayo
Lambayeque - Perú

