



PERÚ

Ministerio de Cultura

Proyecto Especial
Naylamp - Lambayeque
Unidad Ejecutora 005

Naylamp

Boletín

Año 12 - Edición n.º 66



Museo Nacional de Sicán contará con nuevo edificio de conservación

Pág. 4-5

**Nuestros museos fortalecen
el desarrollo cultural en
sus comunidades**

Pág. 14-18

**Museo Huaca Rajada - Sipán
celebró sus 16 años en la gestión
cultural y arqueológica**

Pág. 9-10

Este año contamos con S/ 18 millones para inversión en los museos y arqueología



Presupuesto de nuestra institución se eleva en 31 % para proyectos y actividades.

Para el logro de nuestras metas institucionales recibimos por parte del Ministerio de Cultura un incremento del 31.21 % en nuestro presupuesto anual.

El director de la UE005, Carlos Wester La Torre, detalló que se cuenta con un Presupuesto Institucional de Apertura (PIA), que asciende a más de S/18 millones, de los cuales S/ 8 millones estarán

destinados a la operatividad de los servicios y actividades de los museos, y 10 millones para proyectos de inversión.

“Para nosotros, es importante contar con este incremento en el presupuesto, ya que nos permitirá realizar acciones pendientes vinculadas a optimizar los servicios de los museos, como son los sistemas de video vigilancia, dispositivos de seguridad,

cuidado en los sitios arqueológicos; y labores para el registro, catalogación y conservación de las colecciones", explicó.

Wester destacó que se ha destinado S/ 9 millones para la construcción del futuro Centro de Investigación de Bioarqueología del Museo Nacional de Sicán, en el marco del proyecto "Ampliación y mejoramiento del Museo Nacional de Sicán".

Agregó que este año continuará la investigación arqueológica en Lambayeque, a través de los proyectos: Recuperación de Huaca Los Gavilanes, Cementerio Los Gavilanes, Huaca Las Abejas y Huaca Facho del Sector Suroeste del Complejo Arqueológico de Túcume, con una inversión de S/ 400 mil.

Asimismo, se priorizará el proyecto de Recuperación del Conjunto Amurallado 2 del Sector Central de la Zona Arqueológica Monumental Huaca Bandera del distrito de Pacora, que cuenta con un presupuesto de S/ 350 mil.

Además, con un presupuesto de S/ 250 mil, se van a elaborar dos expedientes técnicos para los proyectos integrales de investigación arqueológica, "Recuperación en el Sector Residencial, Administrativo, Religioso en el Complejo Arqueológico Santa Rosa del distrito de Pucallá" y otro para la "Recuperación del Servicio de Interpretación Cultural la Zona Arqueológica Monumental de Batán Grande del Bosque de Pómac", distrito de Pítipa, provincia de Ferreñafe.

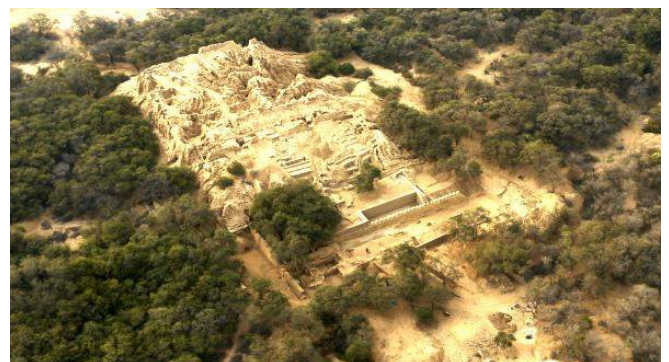
De esta forma, la UE005 reafirma su compromiso con la preservación cultural mediante el adecuado manejo del presupuesto asignado en favor del patrimonio cultural.



Reiniciaremos labores arqueológicas en Túcume.



Importantes hallazgos en Huaca Santa Rosa Pucallá.



Seguiremos investigando en el santuario Bosque de Pómac.



Investigaciones continúan en Huaca Bandera Pacora.



Recintos arqueológicos reportaron más de 30 mil ingresos, superando la cifra de diciembre de 2024.

Duplicamos el número de visitas en los seis museos al inicio del año 2025

En enero del presente año, los seis museos lambayecanos recibieron un total de 31 410 visitantes nacionales y extranjeros, durante el mes de enero del presente año.

El director de la UE005, Carlos Wester La Torre, resaltó que la cifra de visitantes a los museos al

iniciar este año, se duplicó en comparación a diciembre del año pasado, cuando se reportó 15 815.

Del total de visitantes, 16 657 fueron adultos, 7906 menores de edad, 2400 estudiantes de educación superior universitaria o técnica, y 4447 visitantes accedieron con tarifas especiales para profesores,

personas con discapacidad, adultos mayores y voluntarios del servicio militar.

Respecto a la asistencia, el Museo Tumbas Reales de Sipán registró 19 013 visitantes, convirtiéndose en el más concurrido de Lambayeque en el primer mes del año en curso.

Seguidamente, se encuentran el Museo Brüning con 4352 visitas, Museo de Sitio Huaca Rajada Sipán con 3700 ingresos, Museo de Túcume con 2762 visitantes, Museo Nacional de Sicán con 1400 visitas y el Museo de Sitio Chotuna Chornancap, que acogió a 183 personas.

En cuanto a la procedencia de los visitantes, 30 407 son nacionales que llegaron desde Lima, La Libertad, Piura, Cajamarca, Áncash, Arequipa, Cusco, San Martín y, en su mayoría de la región Lambayeque.

Mientras que, 1003 visitas fueron de extranjeros provenientes de Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Alemania, España, Uruguay, Chile, Ecuador, entre otros países.

El director Wester La Torre explicó que este aumento significativo de visitas a los museos y sitios arqueológicos, refleja el interés de la ciudadanía por conocer el legado cultural que posee Lambayeque y apreciar la colección de bienes procedentes de investigaciones.

Destacó el número de visitas que registraron entre los menores de edad (7906), aprovechando el descanso por las vacaciones escolares.



Marinera presente en el Museo Brüning.



Visitantes se alistan para conocer Museo Sicán.



Recorrido en sala del Museo Chotuna Chornancap.

Museo Huaca Rajada - Sipán celebró sus 16 años en la gestión cultural y arqueológica



En el marco de las celebraciones se efectuaron actividades culturales y protocolares en las instalaciones del recinto arqueológico.

El Museo de Sitio Huaca Rajada – Sipán celebró el pasado 29 de enero su 16 aniversario con presencia de visitantes nacionales y extranjeros.

El director de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp – Lambayeque, Carlos Wester La Torre, destaca la importancia de este aniversario, que representa un periodo de esfuerzos en el fortalecimiento del legado Sipán y, el compromiso de mantener vivas las iniciativas emprendidas por la dirección del museo, especialmente con la comunidad local y grupos vulnerables, para así asumir tareas conjuntas.

“El museo ha fortalecido su trabajo estos años, desarrollando una gestión cultural más inclusiva y participativa, que responden a las necesidades de grupos en situación de vulnerabilidad, acercándolos con su patrimonio cultural en involucrándolos en diversas actividades”, destacó.

Por su parte, la directora encargada del museo, arqueóloga Ceyra Pasapera Rojas, resaltó que uno

de los grandes retos en este aniversario fue fortalecer la labor del recinto por la inclusión y accesibilidad en sus servicios para todos, a fin de acercarlos a su patrimonio en el marco de la política cultural.

“Hemos incorporado recursos de accesibilidad en los ambientes del museo para acoger a los visitantes con discapacidad visual y auditiva. Gracias a la labor de nuestros voluntarios culturales se han brindado talleres y cursos de lengua de señas peruanas, a la comunidad interesada”, señaló.

Los visitantes recorrieron la exposición de hallazgos arqueológicos recuperados en las excavaciones iniciadas en el año 2007; así como los logros, propuestas y recuentos históricos de experiencias del trabajo arqueológico y comunitario.

Asimismo, se desarrollaron actividades culturales como un concurso de danzas folclóricas que contó con la participación de diferentes elencos de Lambayeque.



Ganadores del concurso de danzas folclóricas son premiados.



Sitios arqueológicos de Lambayeque recibieron a personas con una programación variada.

Más de 9 mil visitantes acudieron gratis a nuestros museos en los primeros meses

En el marco del programa Museos Abiertos (MUA), un total de 9826 visitantes registraron los seis museos de Lambayeque: Brüning, Tumbas Reales de Sipán, Sicán, Túcume, Huaca Rajada-Sipán y Chotuna-Chornancap durante el primer domingo de los meses de enero y febrero de este año.

En el primer domingo del mes de enero, las jornadas gratuitas de Museos Abiertos 2025 registró la participación de 4117 ciudadanos, entre adultos, jóvenes, menores de edad y adultos mayores.

En esta edición, Museo Tumbas Reales de Sipán registró el primer lugar de visitas con 2245 personas que disfrutaron del museo. En tanto, el

Museo Túcume recibió a 642 visitantes, el Museo Nacional de Sicán contabilizó una afluencia de 292 personas, el Museo Huaca Rajada-Sipán reportó 290 y el Museo Chotuna-Chornancap recibió la visita de 42 personas.

Mientras que en febrero se reportó 5709 visitantes a los museos, de los cuales 2464 acudieron al Tumbas Reales de Sipán, 1306 visitaron los museos Brüning y Túcume, 370 acudieron al Sicán, 205 a Huaca Rajada Sipán y 58 a Chotuna Chornancap.

El director de la Unidad Ejecutora 005 (UE005) Naylamp Lambayeque, Carlos Wester La Torre, destacó el incremento de visitantes a los recintos arqueológicos de manera gratuita, con la finalidad

de que conozcan el legado histórico que se conserva en estos sitios.

“Este evento gratuito busca acercar los museos a las familias nacionales y residentes en el país, para que puedan conocer la riqueza cultural de Lambayeque y, al mismo tiempo, puedan asociarse a las actividades que integran entretenimiento y aprendizaje, vinculado a nuestro patrimonio”, explicó.

Así, durante este año, los museos de Lambayeque continuarán su labor por brindar una diversa propuesta cultural, que posibilite a las familias peruanas acercarse a los recintos, entender el legado ancestral y participar en actividades excepcionales, demostrando su compromiso constante con la preservación y divulgación del patrimonio cultural.



Nuestros artesanos exponen su arte textil a visitantes.



Niños conocen el Museo Huaca Rajada - Sipán.





Ingeniero Victor Maldonado al frente de la instalación de los dispositivos

Renovamos los equipos informáticos de los museos para fortalecer sus servicios

Con una inversión aproximada de S/ 2 millones, se han renovado los equipos informáticos de los museos Bruning, Tumbas Reales de Sipán, Sicán de Ferreñafe, Túcume, Huaca Rajada Sipán, Chotuna Chornancap y la sede administrativa.

Así lo dio a conocer el director de la Unidad Ejecutora 005 (UE005) Naylamp Lambayeque, Carlos Wester La Torre, resaltando que la renovación de equipos informáticos de última generación y muebles de oficinas, fue posible gracias a la inversión IOARR (Inversiones de Optimización, Ampliación Marginal, Rehabilitación y Reposición) de 2024, "Adquisición de hardware general, mobiliario de oficina de los museos de

Lambayeque y sede Unidad Ejecutora 005 Naylamp".

La distribución de alrededor de 600 equipos informáticos de última generación se inició en el mes de diciembre pasado entre los seis museos y sede de la UE005.





Suscribimos convenio para promover el patrimonio cultural del distrito de Túcume

El Ministerio de Cultura, a través de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque y el Museo de Sitio Túcume, intensificarán labores de promoción, valoración, protección del patrimonio cultural y desarrollo local.

Las instituciones representadas por el director de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque (UE005), Carlos Wester La Torre; el alcalde distrital, Tomás Sandoval Baldera y la directora del museo, arqueóloga Bernarda Delgado Elías, suscribieron un convenio de cooperación interinstitucional que tiene como objetivo fortalecer el trabajo conjunto con miras a impulsar el crecimiento local y el bienestar social, a través de la preservación del patrimonio.

“La firma en este convenio, va a fortalecer el trabajo conjunto entre la municipalidad y el Museo Túcume, que cuenta con el absoluto respaldo de la unidad ejecutora. Tenemos muchas esperanzas de que, con esta iniciativa, se dinamice el desarrollo de las comunidades tucumanas”, expresó el director Carlos Wester.

Asimismo, informó que el convenio, tiene como eje principal la planificación e implementación de actividades conjuntas en el marco del Plan de Manejo del Complejo Arqueológico de Túcume, su entorno rural y urbano que promueve la conservación del patrimonio cultural.

El museo Túcume, junto al municipio, se comprometen a colaborar en conjunto, para fortalecer el turismo.

Museos fortalecen el desarrollo cultural en sus comunidades





Menores participaron talleres arqueológicos para el Museo Tumbas Reales.

Museo Tumbas Reales de Sipán organiza encuentro cultural para niños

Durante las vacaciones de verano, el Museo Tumbas Reales de Sipán, ofreció diez talleres gratuitos presenciales para la comunidad infantil lambayecana. De esta manera, 200 niños, aprovecharon su tiempo libre, demostrando creatividad y habilidades.

Destacar la iniciativa del museo que, a medida que pasa el tiempo, fortalece su misión consolidándose como un espacio inclusivo y participativo gracias al respaldo de un grupo de profesores y artistas locales que comparten su talento de voluntariamente.

En esta edición los menores de edad recibieron

talleres de oratoria, dibujo y pintura, idioma muchik, danzas tradicionales, reciclaje, artesanía en algodón nativo, artesanía en paja palma, promoción de la lectura, inglés, grupo scout y un taller de guitarra.

Durante la ceremonia de clausura realizada el pasado 22 de febrero, los participantes tuvieron la oportunidad de exponer sus trabajos para el orgullo de sus familiares y organizadores.

De esta manera, el museo impulsa estas actividades, proyectándose al futuro, transmitiendo valores, saberes y respeto hacia el patrimonio cultural y natural.

Niños demuestran su talento y creatividad

Reafirmando, su compromiso con la educación y difusión de la cultura, el Museo Túcume a través de su Programa de educación para la conservación del patrimonio cultural y natural de Túcume brindó talleres gratuitos a sesenta niños.

Las actividades fueron recreativas y culturales que fomentaron la integración social, creatividad y respeto por las tradiciones tucumanas.

De esta manera, los niños y niñas aprendieron

a confeccionar máscaras de los diablicos, realizar manualidades con material reciclado y teñido en tintes naturales. Otros prefirieron practicar la danza de los diablicos, elaborar sus propias cometas, a preparar alimentos saludables y aprender a querer la naturaleza en Tierra de Niños.

Nos sumamos al agradecimiento expresado por el museo y les extendemos nuestra admiración a los talleristas, Jimmy Montalván Reyes, Julián Bravo Calderón, Sara Miranda Ruidias, Walter Chozo Damián y Erick Merino Coronado.



Niños realizan manualidades con material reciclado.



Enseñanza sobre técnicas de sembrado.



Profesores orientan sobre confección de máscaras de diablicos.



Acción solidaria contra el dengue

Gracias a la generosidad de la Asociación Vida Perú, Americares y Direct Relief, cientos de niños, adolescentes y adultos mayores de la comunidad aledaña al Museo Túcume, recibieron kits de prevención contra el dengue.

Durante la jornada solidaria que se vivió en el recinto, la directora Bernarda Delgado junto a la señora Olga Baca Olazabal y personal del museo entregaron los kits en favor de la salud

de los beneficiados.

Esta actividad de bienestar social nos recuerda que la prevención es la clave para el buen vivir de los vecinos de Túcume.

Según se dio a conocer, los representantes de la zona rural, La Raya, San Antonio, Las Salinas, Túcume Viejo, Los Riojas, Zapotal, Los Reynosa y de la zona urbana, también formaron parte de la campaña.



Museo Tumbas Reales impulsa la creatividad y técnicas tradicionales



En el marco del proyecto “Fomento de la artesanía lambayecana” del programa IntegrArte, Museo Tumbas Reales de Sipán, fue la sede del taller “Elaboración y decoración de cuadernos artesanales” a cargo de la artesana Leonor Maco.

Los participantes pusieron toda su creatividad y aprendieron a confeccionar cuadernos de manera artesanal empleando técnicas tradicionales y materiales sostenibles.

Las organizadoras quedaron muy satisfechas por haber logrado llamar la atención de docentes y artesanas de nuestra región que durante la jornada dejaron volar su imaginación y creatividad.

Exposición “Tejiendo Identidad en Pacora” en Museo Brüning



Tras participar en los talleres que realizó el Proyecto “Recuperación del Conjunto Amurallado 2 del sector central de la Zona Arqueológica Monumental de Huaca Bandera de Pacora”, un grupo de niños y niñas presentó su trabajo final en el Museo Nacional Brüning.

La exposición tuvo lugar en la sala temporal del museo, donde los niños mostraron sus obras al público, inspiradas en los murales y relieves de huaca Bandera.

Este especial momento contó con la presencia del director de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque, Carlos Wester La Torre; el exdirector del Museo Brüning, Juan Martínez; el regidor de Pacora, Jhony Piscocoya; entre otros.

Conociendo el Reglamento Interno de Servidores Civiles en los museos

Durante la última semana de febrero, se iniciaron las jornadas de socialización sobre el Reglamento Interno de los Servidores Civiles (RIS) del Proyecto Especial Naylamp Lambayeque: Unidad Ejecutora 005, una herramienta clave para el desarrollo de nuestras actividades y cumplimiento de objetivos institucionales, dirigidas al personal de nuestros seis museos y sede administrativa.

De esta manera, Orlando Barrantes de la Oficina de Asesoría Jurídica (OAJ), Ruth Vélchez de la Oficina de Recursos Humanos (ORH) y José Medina de la Secretaría Técnica de Procesos Administrativos Disciplinarios (STPA), cumplieron con el encargo de nuestro director Carlos Wester La Torre, para promover un espacio de diálogo.

Las reuniones se realizaron en un ambiente de diálogo, donde se expuso de manera

sencilla, con ejemplos prácticos sobre las disposiciones de orden interno y laboral, asegurando que los servidores tengan conocimiento de sus derechos, obligaciones, prohibiciones e incompatibilidades, así como de la normatividad para acceder a ellos.

Por su parte, los servidores de los Museo Arqueológico Nacional Brüning, Museo Tumbas Reales de Sipán, Museo Nacional de Sicán, Museo de Sitio Túcume, Museo de Sitio Huaca Rajada Sipán, Museo de Sitio Chotuna Chornancap y sede administrativa, solicitaron información y resolvieron dudas en un clima de confianza y respeto.

Se dio a conocer que al concluir la jornada los especialistas de OAJ presentarán algunas recomendaciones a la dirección ejecutiva con el objetivo de implementar mejoras en la comunicación interna de los museos.

Este tipo de actividades internas continuarán desarrollándose en el transcurso del año.





PERÚ

Ministerio de Cultura

www.gob.pe/naylamp

Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque

Av. Luis Gonzales 345, Chiclayo

Lambayeque - Perú



 **ProyectoEspecialNaylampLambayeque**