

Naylamp

Boletín

Año 11 - Edición n.º 65



Director Wester supervisó avance de la obra en Museo Sicán

Pág. 4

Museo Chotuna – Chornancap celebró su XV aniversario de creación

Pág. 6

Jornada de limpieza en Zona Arqueológica Cerro Reque

Pág. 11



Fabricio Alfredo Valencia Gibaja
Ministro de Cultura

Jamer Nelson Chávez Anticona
Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Jhon Robert Zapata Ramos
Secretario general

Carlos Eduardo Wester La Torre
Director ejecutivo de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque

Boletín Naylamp. Año 11 - Edición n.º 65

Octubre 2024

©Ministerio de Cultura

©Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque

Av. Luis Gonzales 345, Chiclayo,

Lambayeque, Perú.

www.gob.pe/naylamp

Créditos

Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque

En agosto museos registran crecimiento del 31% en visitantes



Más de 40 mil personas visitaron los museos de nuestra región Lambayeque.

En agosto, 40 518 personas llegaron hasta nuestros museos para conocer sus exposiciones y participar de las actividades que programaron durante el mes. La cifra representa un aumento del 31% en comparación con el mismo periodo en 2023.

En detalle, durante ese mes los museos recibieron a 18 655 adultos, 15 139 menores de edad (de 3 a 17 años), 2 681 estudiantes de educación superior universitaria y/o técnica, sumados a 4 043 visitantes entre personas con discapacidad, adultos mayores, profesores y miembros del servicio militar voluntario.

El director Carlos Wester, destacó que este aumento de visitas refleja el creciente interés de

la ciudadanía local, nacional y extranjera por los museos y las actividades que se organizan para enriquecer el conocimiento del patrimonio cultural.

Según las estadísticas, el Museo Tumbas Reales de Sipán fue el más concurrido con 23 432 visitantes, seguido del Museo de Sitio Túcume con 6 759 personas. El Museo Arqueológico Nacional Brüning recibió 5,087 visitas, mientras que el Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán cerró el mes con 3 229 y el Museo de Sitio Chotuna - Chornancap con 557 visitantes.

Por su lado, el Museo Nacional de Sicán, el cual cerró temporalmente por obras de mejoramiento y ampliación, registró un total de 1 454 visitantes hasta el 11 de agosto.



Director Wester supervisó avance de la obra en Museo Sicán

Visita permitió conocer el avance de la obra de mejoramiento y construcción.

El director Carlos Wester La Torre, en compañía del Dr. Carlos Elera, realizó el pasado 12 de septiembre una visita de supervisión inopinada a la obra de mejoramiento y construcción de nueva infraestructura, en el Museo Nacional de Sicán.

En el lugar pudo observar el avance de la construcción del edificio de almacenes especializados que consta de tres niveles; la portada de ingreso con boletería y destacamento policial de dos pisos, con una inversión de cerca de 7 millones de soles, la cual estará lista en el mes de diciembre.

Ambos directores pudieron verificar el avance físico acumulado al mes de septiembre, además de tomar nota sobre la subsanación de observaciones que se

hicieron a través de la Unidad de Infraestructura y Proyectos (UIP), a la empresa contratista.

Durante su recorrido se constató el cumplimiento de las disposiciones técnicas, el manejo de residuos sólidos, y se conversó con el personal de la empresa contratista de la obra Consorcio E&S, conformado por Beta Konkret S.A.C. y Constructora y Consultora CRGC S.R.L., quienes le dieron un alcance del avance.

Por otro lado, manifestó que sostiene una coordinación constante con el equipo UIP, a cargo del ingeniero Felipe Salazar, a fin de garantizar el cumplimiento de los compromisos asumidos por los contratistas que aseguren calidad y puntualidad en la entrega de la obra.



Ecomuseo Túcume celebró 9 años de creación y compromiso con la comunidad

Con festival de actividades el Ecomuseo Túcume festejó su IX aniversario.

Comprometido con el desarrollo, Museo Túcume conmemoró junto a 35 instituciones locales un aniversario más del Ecomuseo, prestigiosa estrategia de promoción y fortalecimiento de la rica herencia cultural y natural del distrito de Túcume, que desde hace nueve años se consolida como el 1° ecomuseo del país.

Desde su oficialización el 17 de septiembre de 2015, el ecomuseo trabaja continuamente en pro del desarrollo local en base al patrimonio cultural. Las actividades que realiza se agrupan en cinco áreas de trabajo: Patrimonio cultural, turismo sostenible, poblamiento urbano y rural, educación para la conservación y agricultura, paisaje y naturaleza.

Por ello, con una vibrante jornada que reunió a más de 100 estudiantes y 10 docentes de la I.E. University College, el Ecomuseo Túcume realizó su festival cultural itinerante.

Esta actividad se ejecutó en el marco de su IX aniversario e incluyó talleres de teñido en tintes naturales, crochet, elaboración de macetas con material reciclado, repujado en lámina metálica, cocina, dibujo y pintura. Además, los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender sobre la danza de los "Diablicos de Túcume".

Por estas y muchas más razones a lo largo de estos años, expresamos nuestra felicitación al equipo de trabajo que lidera la directora Bernarda Delgado Elías.

Museo de Sitio Chotuna – Chornancap celebró su XV aniversario de creación



Desde 2009, este espacio cultural mantiene viva la historia y legado de Lambayeque.

La comunidad aledaña al sitio arqueológico, celebró con alegría el décimo quinto aniversario del Museo de Sitio Chotuna – Chornancap. El cual se ha consolidado como un espacio representativo de la cultura, que juega un papel importante en la conservación y difusión de la historia lambayecana desde su inauguración el 19 de septiembre de 2009.

Marco Fernández, su director, destacó la importancia del trabajo continuo que realiza el museo en beneficio de las comunidades locales y señaló lo

esencial de reforzar vínculos con nuestros vecinos a través de actividades que promueven su desarrollo, conocimiento y conservación del patrimonio.

Por su parte, el director Carlos Wester, brindó un emotivo saludo a nombre del Ministerio de Cultura y resaltó la relevancia del impresionante complejo arqueológico y su servicio a la comunidad.

La jornada comenzó con el izamiento de la bandera a cargo del destacamento policial del museo y dos guerreros lambayeque que transportaron la

bandera nacional desde la Huaca Chotuna hasta el museo, en un simbólico encuentro del pasado con el presente. Posteriormente, el himno nacional del Perú, resonó con orgullo, dando inicio a la ceremonia de aniversario.

Uno de los momentos más significativos y representativos de la conmemoración fue la representación de la estampa de la Sacerdotisa de Chornancap, a cargo de los alumnos de la I.E. 10908 Naylamp, quienes representaron con orgullo la historia de esta importante y poderosa figura.

Durante el resto de la celebración se realizaron diversas presentaciones artísticas gracias a la participación de José Martínez (cantante del distrito) y estudiantes de la I.E. 10908 Naylamp y la I.E. Ranchería, quienes deleitaron a los asistentes con su talento. Además, la comunidad aledaña disfrutó de la exposición ancestral de tejido de telar de cintura, a cargo de las tejedoras Ceterni.



Izamiento de la bandera.



Cantautor Julio Acosta deleita con sus composiciones.



Talentedas tejedoras Ceterni cautivan a los asistentes.



Amena presentación musical de José Martínez.



Baile de marinera a cargo de la alumna Daniela Gabo.



Niños y adolescentes visitan Huaca Chotuna.

La estampa de la Sacerdotisa de Chornancap se coronó ganadora del I Concurso Escolar Regional de Estampas Lambayecanas



Ensayo previo al concurso.



Estamos orgullosos del crecimiento escénico del elenco estudiantil.

La estampa de la Sacerdotisa de Chornancap, conformada por estudiantes de la I.E. 10908 Naylamp, destacó y ganó el 1° puesto del I Concurso Escolar Regional de Estampas Lambayecanas que organizó el colegio "San José", en el marco de su 165.º aniversario.

Los talentosos estudiantes cautivaron al público con su espléndida representación del legado cultural de la poderosa Sacerdotisa de Chornancap, a través de la recreación de un ritual que transportó a la audiencia a épocas prehispánicas de la cultura lambayeque.

Marco Fernández, director del Museo de Sitio Chotuna - Chornancap, felicitó a los alumnos por demostrar su talento como herederos de Naylamp y resaltar sus raíces históricas. También por su

compromiso, esfuerzo y dedicación en este tipo de actividades que los fortalece socialmente y fomenta el interés por el legado de sus ancestros.

Por su parte, el director Carlos Wester, resaltó el trabajo articulado del Museo Chotuna - Chornancap, I.E. 10908 Naylamp, Instituto de Cultura de la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo y la Unidad Ejecutora 005 Naylamp para hacer posible los talleres de teatro.

En este sentido, destacamos la participación voluntaria del director de teatro, Carlos Mendoza Canto, cuyo trabajo fue esencial en el aprendizaje y desarrollo de sus habilidades para la actuación. Así como, la dedicada labor de las docentes Haydée Banda y Blanca Chimoy, quienes lideran este espectáculo cultural, que año a año progresa. ¡Felicitaciones I.E. 10908 Naylamp!

Museo Huaca Rajada - Sipán impulsa el desarrollo de una comunidad inclusiva

En compañía de sus padres y docentes, los estudiantes (niños y adolescentes), de la I.E. 11528 Señor de Sipán participaron activamente de la iniciativa “En el museo aprendí”, que realizó el Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán.

Durante la jornada, la comunidad educativa disfrutó de diversas dinámicas diseñadas y orientadas a concientizar a los estudiantes sobre las herramientas de la accesibilidad para personas ciegas y sordas. Además, conocieron y aprendieron cronológicamente acerca de cada cultura que habitó en el sitio arqueológico.



Educar para preservar nuestro patrimonio cultural

Gracias al Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Cultural y Natural del Museo de Sitio Túcume, los estudiantes de la I.E. Federico Villareal de Túcume participaron del taller de capacitación “Aprendiendo labores de gabinete en arqueología”, a cargo de la arqueóloga Fátima Gutiérrez Monja.

A lo largo del taller didáctico, los estudiantes aprendieron sobre identificación y clasificación de material arqueológico, limpieza y pesado, inventario, llenado de fichas y etiquetas para registro y catalogación de bienes museables e identificación de estilos de cerámica.



Exposición temporal “Pinceladas Afroperuanas: drama y humor”

El Museo Tumbas Reales de Sipán inauguró en sus salas de exposición la muestra temporal “Pinceladas afroperuanas”, del artista Raúl Piscocoya, el 17 de septiembre.

La exposición conformada por 17 obras que denotan color, movimiento y emoción mediante escenas cotidianas y festivas, captura la esencia del legado cultural afroperuano.

Es preciso resaltar que la exposición es un homenaje a la memoria afroperuana, de su resistencia y reinvención. Pues el autor, a través de su arte, teje un hilo entre el pasado y el presente de la comunidad afroperuana.



Los museos son atractivos clave en el Día del Turismo

Gracias a la coordinación entre la Gerencia Regional de Turismo, la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y el Museo Tumbas Reales de Sipán, más de 814 niñas, niños y adolescentes provenientes de instituciones educativas de las zonas rurales de Olmos, Salas, San José y Mórrope, visitaron el museo en el Día Mundial del Turismo.

Asimismo, muchos estudiantes aprovecharon el día para acceder y conocer las exposiciones que ofrecen los otros museos de Lambayeque como el Brüning, Túcumé, Huaca Rajada y Chotuna - Chornancap.



Detienen en flagrancia a dos huaqueros en Cerro Songoy

Gracias a una labor de inteligencia por parte de la Policía Nacional, en coordinación con personal de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque (DDC), la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque (UE 005) y el Museo Tumbas Reales de Sipán, el viernes 13 de septiembre se sorprendió en flagrancia a cinco personas que se encontraban destruyendo el patrimonio arqueológico de Cerro Songoy, de las cuales dos fueron detenidas.

Producto de la actividad clandestina e ilegal, se dañó de forma irreversible un área aproximada de 10 000 m² del sitio arqueológico, que el 11 de agosto de 2004 fue declarado como Patrimonio Cultural de la Nación.



Jornada de limpieza en Cerro Reque es un éxito

En el marco de la estrategia "Patrimonio limpio y activo", se desarrolló de manera exitosa la jornada de limpieza en el Complejo Arqueológico Cerro Reque, que benefició a alrededor de 1000 pobladores de la zona.

La actividad que contó con la participación de 250 personas aproximadamente (entre autoridades de la Policía Nacional, Municipalidad Distrital de Reque, Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque y los museos Brüning, Sicán, Huaca Rajada - Sipán y de Historia Natural de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo), recolectó un total de 2 toneladas 700 kilos de residuos sólidos.



Alumnos de la I.E. Naylamp recibieron talleres de teatro

El elenco estudiantil de la estampa de la Sacerdotisa de Chornancap, perteneciente a la I.E. 10908 Naylamp, participó activamente de las tres sesiones del taller práctico de teatro impartidas por el especialista Carlos Mendoza, director del Instituto de Cultura de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (ICUSAT).

La iniciativa, que le permitió a los estudiantes afianzar sus habilidades de expresión corporal y vocal, fue posible gracias al esfuerzo colaborativo de la I.E. 10908 Naylamp, Museo Chotuna - Chornancap, Unidad Ejecutora 005 Naylamp y el ICUSAT.



Actividades del Comité de Seguridad y Salud en el Trabajo

El Comité de Seguridad y Salud en el Trabajo de nuestra Unidad Ejecutora 005 Naylamp, encabezado por su presidente Juan Chavez Chicoma y su equipo, sostuvo una reunión con el director ejecutivo, Carlos Wester, en la cual se acordó realizar visitas a los museos para diagnosticar los materiales e implementos de seguridad que necesiten.

Del 16 al 20 de septiembre el comité cumplió con las visitas programadas a los seis museos de Lambayeque, y logró conocer la realidad de cada espacio, a fin de generar la meta presupuestal para la adquisición de bienes y materiales para la seguridad y salud de todos los trabajadores.



Manongo Mujica: "Ruinas y Desierto"

El 28 de septiembre, el compositor, percusionista y artista visual, Manongo Mujica, presentó "Ruinas y Desierto", en el auditorio Susana Meneses del Museo Tumbas Reales de Sipán.

Gracias a esta gira de exhibición, los asistentes disfrutaron de los cortometrajes "Ruinas circulares" y "Escucha paisaje escucha", obras inspiradas en el trabajo de Mujica en colaboración con el músico Terje Evense.



Museo Tumbas Reales de Sipán acerca el patrimonio a las poblaciones vulnerables



Con el apoyo de la ONG Robando Sonrisas, la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, el restaurante El Cántaro, Gremio de Guías Oficial de Turismo Lambayeque y el Movimiento de Cursillos de Cristiandad y otros actores sociales, se organizó una visita temática en la que niñas y niños de las Aldeas Infantiles SOS de Chiclayo disfrutaron de actividades lúdico - educativas como el taller "Los ornamentos mochicas de Sipán" y el show de títeres.

Promoviendo ética e integridad

Con el objetivo sensibilizar y fomentar prácticas cada vez más íntegras, los estudiantes de secundaria de las instituciones educativas "Juan Manuel Iturregui", "Sara Antonieta Bullón" y "San Martín", participaron del taller "Ética e integridad para el buen desarrollo social y personal", a cargo de la Red de Integridad Lambayeque y Cristina Cabrera de la oficina de educación patrimonial del Museo Tumbas Reales de Sipán.





www.gob.pe/naylamp

Unidad Ejecutora 005 Naylamp - Lambayeque
Av. Luis Gonzáles 345, Chiclayo
Lambayeque - Perú



BICENTENARIO
PERÚ
2024

 [ProyectoEspecialNaylampLambayeque](https://www.facebook.com/ProyectoEspecialNaylampLambayeque)