



PERÚ

Ministerio de Cultura



JUNIO

2 | 8

2025

Agenda Cultural



**Bicentenario del natalicio de
Nicomedes Santa Cruz
"El siglo del maestro"**
Décimas, cajón y zapateo

Bicentenario del natalicio de Nicomedes Santa Cruz “El siglo del maestro” - Décimas, cajón y zapateo

Homenaje

El Ministerio de Cultura del Perú ha programado una serie de homenajes al poeta, compositor, decimista, folclorista y pensador Nicomedes Santa Cruz, conmemorando los cien años de su natalicio y el Día de la Comunidad Afroperuana. Entre las principales actividades destaca la fascinante producción de música, décimas, zapateo, cajones y marineras, que busca promover la herencia y legado del popular artista. Igualmente, esta puesta en escena pondrá en valor las contribuciones y aportes de ciudadanos afrodescendientes en las artes plásticas y escénicas, la gastronomía y la literatura.



Gran Teatro Nacional
Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja



Viernes 6 de junio



8:00 p. m.



Público en general



Ingreso libre, previa inscripción en Teleticket



Mayor información en: <https://granteatronacional.pe/>

 Talleres

 Museos

 Espectáculos

 Exposición

 Conversatorios

 Festividad

Junio



PROGRA- MACIÓN LIMA

De lunes a domingo (no martes)

Visitas guiadas en el Museo de Sitio Pucllana

Visita guiada

Museo de Sitio Pucllana

- 📍 Calle General Borgoño cuadra 8 s/n, Miraflores
- 🕒 9:00 a. m. a 5:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso pagado
- 🗨️ Mayor información en:
huacapucllana@miraflores.gob.pe

Los guías bilingües se encargan de conducir y explicar a los grupos de visitantes nacionales y extranjeros la historia del centro ceremonial Pucllana y el proceso de recuperación de nuestro sitio arqueológico.



De lunes a viernes

Exposición temporal "Afroperuanos en la guerra del guano y el salitre", en coordinación con el Centro Cultural de la Universidad de Piura y el Instituto de Estudios Históricos del Pacífico.

Exposición temporal

Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao

📍 Jr. Salaverry n.º 208, Callao. A una cdra. de la Fortaleza Real Felipe

🕒 De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

En el mes de la cultura afroperuana te invitamos a conocer el aporte que tuvieron en la guerra de guano y el salitre.



De martes a sábado

79.º Aniversario del Museo Nacional de la Cultura Peruana y su Colección de Arte Popular Tradicional

Exposición temporal

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 9:00 a. m. a 4:30 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Desde 1946, el Museo Nacional de la Cultura Peruana ha sido un pilar en la preservación y difusión del arte popular tradicional del Perú, reflejo de nuestro mestizaje y diversidad cultural. Con más de 30,000 piezas en su colección, el museo lidera la investigación, conservación y promoción del patrimonio inmaterial del país. ¡Celebremos nuestra identidad y riqueza cultural! La exposición irá hasta el 20 de septiembre del 2025.



De martes a sábado

Recorridos guiados

Visita guiada

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 11:00 a. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Visitas guiadas por las exposiciones temporales y permanentes del Museo Nacional de la Cultura Peruana donde se conocerá más sobre nuestro valioso patrimonio cultural.



CENTENARIO DEL EDIFICIO DEL MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA

Aporte de Víctor Larco Herrera para un espacio museal en Lima

La construcción del edificio que ocupa el Museo Nacional de la Cultura Peruana se debe a la gestión de Víctor Larco Herrera (Trujillo, 1870 - Santiago de Chile, 1939), figura colosal en el ámbito de la actividad empresarial agrícola y urbanística; en la política y en la filantropía, a quien el país fue favorecido por obras sociales y edificios emblemáticos, los cuales se registran inicialmente en Trujillo, de la cual fue alcalde en 1913, otorgándole a la ciudad su prestancia urbanística, pues obsequió el Palacio Municipal y reconstruyó el balneario de Huanachaco. También, en Lima, contribuyó con su peculio, en 1916, para construir y equipar el nuevo hospital y asilo de la Magdalena (Pueicultorío Pérez Aranibar). Poco después, el filántropo dotó de un magnífico entorno urbanístico, al estilo parisino, al monumento a los vencedores del Callao, con ocho edificios en la plaza Dos de Mayo.

En 1919, en la avenida Alfonso Ugarte, motivado por el Centenario de la Independencia, Víctor Larco Herrera emprendió la construcción de un museo para sus colecciones arqueológicas, el cual se terminó de construir en 1924. Sin embargo, por sugerencia del arqueólogo Julio C. Tello fue vendido al Estado Peruano, siendo presidente Augusto B. Leguía, el 6 de diciembre de 1924, y se inauguró el 13 de diciembre de dicho año con la apertura del Museo de Arqueología. Posteriormente, a partir de 1932, el edificio se constituyó en la sede de la Sección Arqueológica del Museo Nacional, hasta 1945. Y a partir del 30 de marzo de 1946 sirve de local del recién fundado Museo Nacional de la Cultura Peruana.

El edificio consta de dos pisos y fue diseñado por el arquitecto polaco Ricardo de la Jaxa Malachowski, quien, formado en París, había sido llamado para la Escuela de Arquitectos de Lima.

La construcción del edificio está a base de columnas y vigas de concreto armado, con muros de ladrillo revestido de cemento tratando de aparentar exteriormente como si fuera de piedra. Malachowski empleó elementos de la cultura Tahuaco, como la fachada principal, que es simétrica, con un eje central donde se encuentra la puerta, sobre la cual está en relieve la representación del dios de las varas de la Portada del Sol de Kakatayaya. Tiene a los lados dos torcones que se unen por delante mediante una viga sostenida por dos pilares con altos relieves que imitan el molcato Bennet. En las fachadas laterales, ostenta igualmente molcotos de la misma expresión estilística. Lo más se manifiesta en el tratamiento del almolchallado de los muros y en las vanos trapezoidales.

De otra parte, a partir de 1920 se usó en Lima el ladrillo a gran escala y el empleo del concreto armado en un intento de ir adecuándose a la modernidad funcionalista; sin embargo, se miraba todavía en los estilos del pasado: tanto prehispánico como virenal, en la búsqueda con lo que se identificaba la ciudad de Lima o el país. Esa suerte de nacionalismo se expresó en los estilos denominados neocolonial, neomica, o neoperuano en la fusión de ambos. A esta época ambivalente pertenece el diseño del edificio del Museo Nacional de la Cultura Peruana, y es parte de un contexto histórico vital para la conciencia peruana, que alentó la búsqueda de la identidad propia, no sólo con sus formas arquitectónicas y escultóricas sino, sobre todo, por la presencia en este edificio de los verdaderos pioneros en el estudio y salvaguarda de la cultura nacional, como el propio Víctor Larco Herrera; arqueólogos e historiadores, como Max Uhle y Julio C. Tello; historiadores, como Horacio Urteaga y Luis E. Valcárcel; artistas, como José Sabogal y Alicia Bustamante; y etnólogos, como José María Arguedas, Emilio Mendicibil, entre muchos otros. Por todo ello, este edificio es un símbolo cultural genuino del país.



De martes a sábado

Exposición: "Vida, cultura y arte en la Amazonía: la primera colección etnográfica Asháninka. Un legado trascendental de Gerald Weiss"

Exposición temporal

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Esta muestra, que regresa al Perú luego de varias décadas de estar en los Estados Unidos, ofrece una experiencia participativa en la que se destaca la historia, el arte y la cultura del pueblo Asháninka. El retorno de esta colección se concreta gracias a la gestión del Ministerio de la Cultura y del Ministerio de Relaciones Exteriores, quienes lograron traer en el año 2023 la valiosa colección etnográfica Ashaninka, recolectada por el antropólogo norteamericano Gerald Weiss.



De martes a sábado

Talleres educativos y creativos

Taller

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

El Museo Nacional de la Cultura Peruana, ofrece talleres educativos y creativos que te permitirán explorar y conectar con la rica diversidad cultural de nuestro país. A través de actividades prácticas y participativas, estos talleres están diseñados para fortalecer la identidad y la apropiación social del patrimonio cultural de la población, mientras disfrutas de una experiencia única relacionada con nuestras colecciones.



De martes a domingo

“WASINMAN KUTISPA. Volviendo a casa”

Exposición temporal

Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de
Recuperaciones

- 📍 Sala Nazca del Ministerio de Cultura. Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
- 🕒 9:30 a. m. a 4:30 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre

Muestra que exhibe más de 90 bienes culturales que fueron objeto de tráfico ilícito hacia el exterior o dentro del país, y que han sido recuperados entre el 2023 y el 2025, gracias al trabajo del Ministerio de Cultura, en coordinación con entidades aliadas; esta exposición se propone sensibilizar a sus visitantes, respecto de la importancia de proteger nuestro valioso patrimonio cultural.



De martes a domingo

Exposición temporal: “El telar Andino: Tecnología, Adaptación e inclusión”

Exposición

Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja - Puruchuco

- 📍 Av. Prolongación Javier Prado Este. Cdra. 85, Ate
- 🕒 9:00 a. m. a 4:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Con ticket de ingreso

Esta sala invita al público a conocer la evolución del telar andino, desde sus inicios —con evidencias halladas en Puruchuco— hasta la implementación de nuevos tipos de telares adaptados para todo tipo de personas, incluyendo versiones accesibles para personas con discapacidad visual, desarrolladas por la UNI.



EL TELAR ANDINO:
TECNOLOGÍA, ADAPTACIÓN E INCLUSIÓN

De miércoles a domingo

Visita guiada nocturna

Visita guiada

Museo de Sitio Pucllana

📍 Calle General Borgoño cuadra 8 s/n, Miraflores

🕒 6:45 p. m.

👤 Público en general

🎫 Con costo en boletería

<https://bit.ly/ReservaPucllana>

Los guías se encargan de conducir y dar a conocer a los grupos de visitantes nacionales y extranjeros la historia del centro ceremonial Pucllana y su relevancia en la actualidad. El servicio de guiado está incluido en la tarifa de ingreso. No incluye subir a la pirámide y tampoco el Parque de Flora y Fauna Nativa.



De viernes a domingos

Gastronomía Viva

Feria

Casa de la Gastronomía Peruana

📍 Jr. Conde de Superunda 170, Lima

🕒 De 10:00 a. m. a 6:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Gastronomía Viva narra nuestra historia gastronómica de manera lúdica, rápida, sensorial y reflexiva, a través de demostraciones y degustaciones de la diversidad gastronómica de nuestro pasado y presente al público visitante.



MAR
3

Butacas Abiertas en San Isidro: "Pirú, un viaje de oro"

Espectáculos

Ministerio de Cultura con el apoyo de la
Municipalidad distrital de San Isidro

- 📍 Auditorio del Centro Cultural El Olivar, C. La República n.º 455
- 🕒 7:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Butacas Abiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que lleva cine peruano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película "Pirú, un viaje de oro" de Bismarck Rojas. Allí, un joven de la ciudad, viaja con su amigo a la sierra peruana por trabajo. Tras un accidente, conoce a Herme, una anciana del pueblo Quri Suncu, con quien al principio hay tensión. Con el tiempo, surge una amistad, especialmente con un niño cercano a ella.

**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos



MAR
3

Nicomedes Santa Cruz. Poeta de América (2007)

Bibliocine

Biblioteca Nacional del Perú

- 📍 Teatro Auditorio "Mario Vargas Llosa" de la Biblioteca Nacional del Perú
Av. De la Poesía n.º 160, San Borja
- 🕒 7:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre
- ⋯ Mayor información en:
gestioncultural@bnp.gob.pe

Documental producido por IRTP, rinde homenaje al poeta, decimista, folclorista y activista afroperuano Nicomedes Santa Cruz. A través de testimonios, imágenes de archivo y material inédito.

Nicomedes Santa Cruz. Poeta de América 2007

FECHA:

Martes 3 de junio

HORA:

7 p. m.

LUGAR:

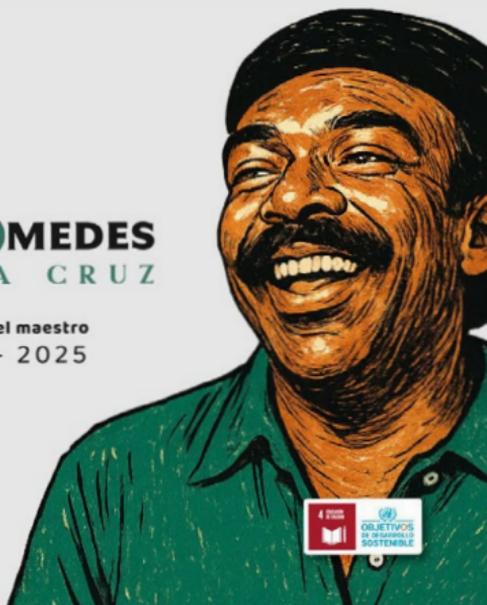
Teatro Auditorio "Mario Vargas Llosa" de la Biblioteca Nacional del Perú
Av. De la Poesía 160, San Borja

INFORMES:

gestioncultural@bnp.gob.pe

NICOMEDES
SANTA CRUZ

El siglo del maestro
1925 - 2025



Visita curatorial

Recorrido por la exposición "Conexiones infinitas"

FECHA:

Miércoles 4 de junio

HORA:

De 7 a 8 p. m.

LUGAR:

Sala de exposiciones "Francisco Laso"
de la Biblioteca Nacional del Perú
Av. De la Poesía 160 - San Borja

MIÉ
4

Recorrido por la exposición: "Conexiones infinitas" (2007)

Visita curatorial

Biblioteca Nacional del Perú

📍 Sala de exposiciones "Francisco Laso" de la
Biblioteca Nacional del Perú
Av. De la Poesía n.º 160, San Borja

🕒 7:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

⋯ Mayor información en:

gestioncultural@bnp.gob.pe

Invitamos a la comunidad a participar del recorrido de la muestra de la mano de los curadores, especialistas de la Dirección de Gestión de las Colecciones de la Biblioteca Nacional del Perú.

MIÉ
4

Estudios del Patrimonio Cultural Inmaterial de Puno: "Fiestas populares y conocimientos tradicionales"

Conversatorio presencial

Ministerio de Cultura, a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura en Puno y la Dirección de Patrimonio Inmaterial

- 📍 Auditorio de la Feria del Libro de San Borja Jr. Carpaccio (entre Calle Morelli y Jr Ucello, San Borja)
- 🕒 6:00 p. m.
- 👤 Mayores de 14 años
- 🎫 Ingreso libre

Los especialistas de la Dirección de Patrimonio Inmaterial compartirán sus investigaciones referidas a la cultura inmaterial del altiplano peruano como medida de salvaguardia. Entre ellas se encuentran publicaciones sobre festividades, música y tradición oral.





MIÉ
4

Taller de dibujo artístico

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 5:00 p. m.

👤 Público en general

📅 Previa inscripción con pago

<https://m.facebook.com/museomariategui>

El objetivo es brindar los medios técnicos utilizando las artes plásticas, siendo el dibujo el conducto para construir y estructurar formas de representación tridimensionales utilizando posteriormente la gama de colores como soporte para su realización. Profesor: Daniel Rodríguez.

MIÉ
4

Nicó, un poeta natural

Teatro

Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social y
Silvia Bando Landa & SUR producciones

📍 Bajada San Martín n.º 151, Miraflores

🕒 6:00 p.m.

👤 Público en general

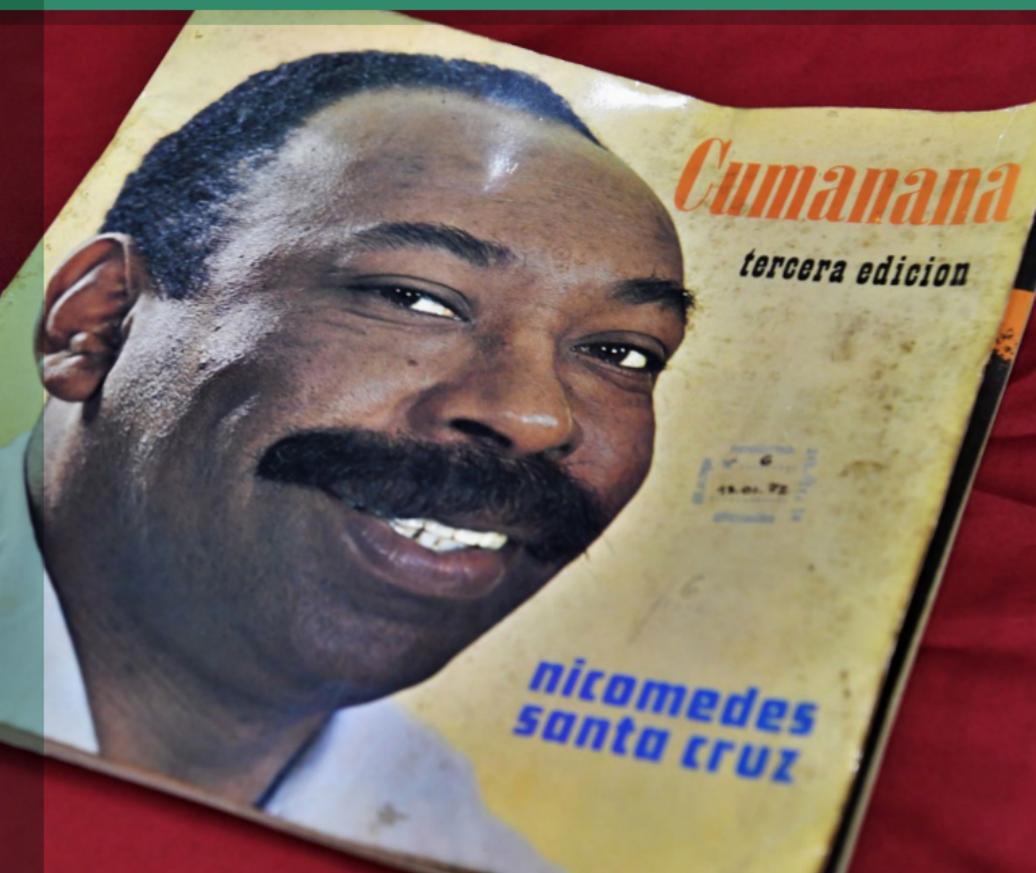
🎫 Ingreso libre

Documentación ficcional que reúne los momentos más importantes en la vida del poeta Nicomedes Santa Cruz Gamarra, su figura y el legado que representa para la cultura peruana. Una pieza de teatro creada desde las décimas y la música afroperuana. La puesta en escena se dará el día que se cumplen 100 años del nacimiento de Nicomedes.



✱ **NICÓ** ✱

N I C O M E D E S S A N T A C R U Z



MIÉ
4

Nicomedes Santa Cruz: Identidad Afroperuana

Charla

Casa de la Gastronomía Peruana

 Modalidad virtual

 11:00 a. m.

 Público en general

Celebrando el centenario del nacimiento de Nicomedes Santa Cruz aprenderemos sobre su legado, su importancia en la historia del Perú y aportes al fortalecimiento de la identidad nacional en esta videocharla virtual.

JUE 05 al SÁB 14

XVI Festival Internacional de Cine "Al Este"

Espectáculos

Ministerio de Cultura del Perú

📍 Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja

🕒 7:00 p. m.

👤 Mayores de 14 años

🎫 Ingreso libre

⋮ Mayor información: <https://dafo.cultura.pe/>

En su decimosexta edición, "Al Este" nos trae un espacio de descubrimiento cinematográfico alternativo donde converge lo mejor del cine independiente internacional.



JUE
5

Primer Encuentro Internacional de Escritores "Lima, ciudad de los Reyes"

Presentación de libro

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 6:30 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

El Primer Encuentro Internacional de Escritores es un espacio de diálogo, creación y expresión literaria que reúne a autores de diversas partes del mundo. Este evento ofrece una plataforma para la presentación de obras inéditas, la lectura de poesía y la exposición de ponencias que aborden temas literarios, culturales y sociales.





VIE
6

Juego e Inmersión: Objetivos invisibles

Taller

Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Artes

-  Modalidad Virtual: <https://n9.cl/skjer>
-  De 6:30 p. m. a 8:30 p. m.
-  Educadores, artistas, facilitadores y público interesado
-  Ingreso libre

Una experiencia musical lúdica y participativa para descubrir y reflexionar sobre los objetivos invisibles en los procesos de aprendizaje: aquellos no explícitos, emocionales, relacionales y sensoriales que emergen en el juego, la escucha activa y la creación colectiva. A cargo de la pedagoga musical Chero Malpartida.

VIE
6

Taller de creación de un diario personal en historieta/cómic

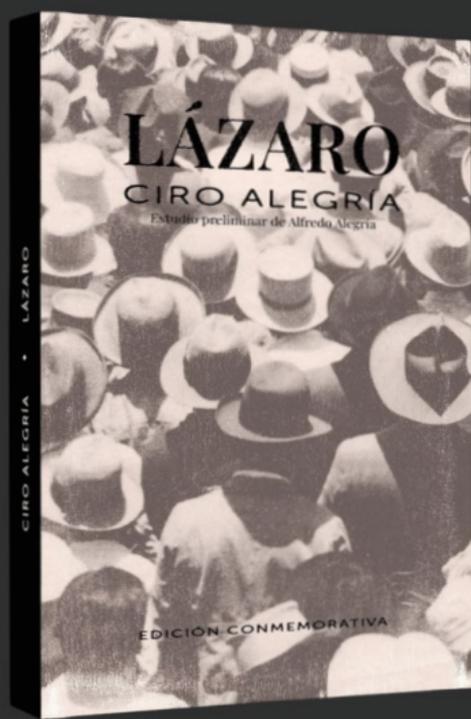
Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

- 📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima
- 🕒 5:00 p. m.
- 👤 Público en general

En este taller exploraremos las técnicas de la narración visual en dibujo y guion para crear un diario personal en historieta/cómic. No es necesario tener experiencia o saber dibujar, vamos a crear juntos una historia original y muy personal. Dirigido por José Carlos Chihuán Trevejo, magíster en creación e investigación de Historietas por la universidad de Poitiers y la Escuela europea de la imagen de Angoulême, Francia.





VIE
6

“Lázaro” del autor Ciro Alegria

Presentación del libro

Museo “José Carlos Mariátegui”

- 📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima
- 🕒 6:30 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Acompáñanos en la presentación de *Lázaro*, la novela póstuma de Ciro Alegria, en un espacio de diálogo y reflexión sobre los temas centrales de la obra y la compleja realidad histórico-social del Perú en la década de 1930.

SÁB 7 y DOM 8

Wendy Ramos: "Amar lo que eres"

Unipersonal

Gran Teatro Nacional

- 📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja
- 🕒 Sábado 8:00 p. m. y domingo 6:00 p. m.
- 👤 Apta para todos
- 🎫 Entradas a la venta en Joinnus

Ingeniosa y divertida invitación para que el espectador abra esa puerta que mantuvo cerrada durante varios años. Acoplando la experiencia teatral y televisiva de dos décadas con su creatividad como escritora, Wendy anima al ser humano a reconciliarse consigo mismo y mirarse con más cariño y respeto. Una experiencia escénica para reflexionar sobre la autenticidad, el síndrome del impostor, la resiliencia y la importancia de escuchar siempre a nuestro Yo interior. El propósito de la jornada será sentir tranquilidad emocional para vivir en paz con la gente que nos rodea, sin resentimientos ni culpas, construyendo un mundo de emociones intensas, revelaciones y respuestas positivas.





SÁB
7

Recursos lúdico pedagógicos para acompañar

Taller

Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Artes

- 📍 Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
- 🕒 De 10:00 a. m. a 12:00 m.
- 👤 Educadores, artistas, facilitadores y público interesado
- 🆓 Ingreso libre

Espacio para inspirar la creación de propuestas visuales lúdicas pedagógicas, explorando con disfrute herramientas, conceptos y materiales que estimulen el intercambio de experiencias mediante el juego, la sensorialidad y el aprendizaje significativo. A cargo del colectivo Habitante Arquitectura.

SÁB
7

Taller de pintura acrílica

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 3:00 p. m.

👤 Público en general

📄 Previa inscripción con pago

<https://m.facebook.com/museomariategui>

El objetivo del taller es brindar los medios técnicos utilizando para esto las artes plásticas, siendo la pintura acrílica el conducto para construir y estructurar formas de representación tridimensionales utilizando la gama de colores como soporte para su realización. A cargo del profesor Daniel Rodríguez.





SÁB
7

Taller de violín

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 3:00 p. m.

👤 Público en general

📅 Previa inscripción con pago

⋮ Mayor información en:

<https://m.facebook.com/museomariategui>

Es un taller de violín, para personas interesadas en aprender desde cero el violín, y aquellas con conocimientos previos que quieran seguir mejorando y aprendiendo este maravilloso instrumento. A cargo de la profesora Irina Mercedes Villa Rivero.

DOM
8

Taller de piano o teclado, guitarra acústica o eléctrica, y canto

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 10:00 a. m.

👤 Público en general

📄 Previa inscripción con pago

<https://m.facebook.com/museomariategui>

Difundir la enseñanza de uso de teclado, piano, guitarra acústica o eléctrica y canto, desde cero hasta interpretar canciones en diversos géneros como vals, pop, rock, huayno, entre otros. A cargo de la profesora: Shirley Vallena Buenos.





DOM
8

Taller de iniciación teatral

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 2:00 p. m.

👤 Público en general

📄 Previa inscripción con pago

<https://m.facebook.com/museomariategui>

Se trata de un taller de iniciación teatral dirigido a niños entre 8 y 11 años que mediante una forma lúdica y formativa enseñan las artes escénicas como propuesta para su sano desarrollo social y cultural. A lo largo de seis meses, se pretende desarrollar habilidades básicas que van desde la expresión corporal, el manejo del espacio escénico, la postura y la proyección de la voz, así como también, aproximarlos a la construcción de sus primeros personajes. A cargo de Betania Isabel Velásquez Saavedra.

PROGRA- MACIÓN DESCEN- TRALIZADA

Del lunes a domingo

Transmitiendo Valores. Exposición pictórica realista

Exposición temporal

Museo Arqueológico Zonal de Cabana

- 📍 Calle Garcilaso con Heladeros s/n. Casa del Inca Garcilaso de la Vega - Cusco
- 🕒 De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre

Esta exposición pictográfica tiene como finalidad promover el desarrollo cultural para que la población se identifique con su cultura e historia mediante el arte.



De lunes a domingo

Exposición temporal “Tejidos milenarios del mundo moderno”

Visita guiada

Museo Histórico Regional de Cusco y
Museo Textil Sullca

📍 Calle Heladeros s/n, Cusco

🕒 9:00 a. m.

👤 Público general

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Exposición que replicará técnicas y diseños del antiguo Perú en tapices coloridos inspirados en los tejidos paracas, incas, chancay y virreinales. Asimismo, parte de los trabajos muestran tejidos con formas que insinúan telares enrollados o en movimiento que dan aspecto tridimensional.



Del lunes a domingo

“Recorrido Virtual del Camino Ritual Qorikancha- Wanakauri, Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan”

Visita guiada

Museo Amazónico Andino Qhapaq Ñan Quillabamba

📍 Jr. Timpia cruce con av. 25 de Julio Urb. La Granja,
Cusco

🕒 10:00 a. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Se podrá apreciar la riqueza histórica, cultural y espiritual de la ruta Qorikancha - Wanakauri, dos puntos importantes en la cosmovisión andina y en la red vial del Qhapaq Ñan, imponente sistema de caminos en el Imperio de los Incas.





LUN
2

“EN+RUE”-TIERRA ANCESTRAL

Exposición temporal

Museo Amazónico

📍 Jr. Malecón Tarapacá n.º 386, Iquitos

🕒 7:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Exposición del artista plástico del pueblo Murui Aaron Cainamari Cuespan, en el que muestra en sus pinturas la tierra ancestral del pueblo murui.

MAR
3

Butacas Abiertas en en Huaraz: "El abuelo"

Espectáculos

Ministerio de Cultura, a través de la Dirección
Desconcentrada de Cultura Áncash

- 📍 Auditorio Víctor Valenzuela Guardia, Av. Luzuriaga
n.º 760, 2.º piso
- 🕒 7:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Butacas Abiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que lleva cine peruano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película "El abuelo" de Gustavo Saavedra Calle. Crisóstomo, un vendedor jubilado de 79 años, viaja con su hijo y nietos a su tierra natal que no visita hace 70 años. Durante el recorrido, les muestra su pasado y las decisiones que marcaron sus vidas. Sin embargo, guarda un secreto importante. Su intención es revelarlo, aunque eso pueda alejarlo de su familia.

**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos





VIE
6

Taller de dibujo y pintura: Identificando a los héroes de Arica

Taller

Museo Histórico Regional de Tacna

📍 Av. Apurímac n.º 202

🕒 10:00 a. m.

👤 Público en general

🎫 Boletería del museo

En el marco de la conmemoración del Día de la Bandera y la Batalla de Arica del 7 de junio fechas cruciales en la historia del Perú, el MHRT realizará un taller de dibujo y pintura denominado: "Identificando a los héroes de Arica", cuya finalidad es recordar estas fechas importantes en la historia peruana, promoviendo el patriotismo y el conocimiento histórico.

SÁB
7

Semana de la Literatura Infantil "Homendaje A Orlando Casanova Heller"

Artes escénicas

Museo Amazónico

📍 Jr. Malecón Tarapacá n.º 386, Iquitos

🕒 9:00 a. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Presentación de Show infantil con temática de los libros del escritor Orlando Casanova.





PERÚ

Ministerio de Cultura



#ViveCultura



@mincu.pe



@minculturape



@minculturape



@minculturape



@minculturape



www.gob.pe/cultura

Sede central: av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Central telefónica: (511) 618 9393