



PERÚ

Ministerio de Cultura



JUNIO

16 | 22

2025

Agenda Cultural



Encuentro Nacional de Artes 2025 (ENA)

Encuentro Nacional de Artes 2025 (ENA)

Encuentro

Disfruta de la segunda edición del Encuentro Nacional de Artes (ENA), lleno de talleres, conciertos, presentaciones, formación, conversatorios y un gran concierto inaugural con la Orquesta Sinfónica de Arequipa junto a Mauricio Mesones en la región de Arequipa.

 **Arequipa**

 **Descarga la programación aquí:**

<https://www.infoartes.pe/encuentro-nacional-de-las-artes-2025/>

 **Ingreso libre, previa inscripción para actividades en:**

<https://forms.gle/GYaC51ekt5EtEjoZ8>

 Talleres

 Museos

 Espectáculos

 Exposición

 Conversatorios

 Festividad

Junio

LUN
16


MAR
17


MIÉ
18


JUE
19


VIE
20


SÁB
21


DOM
22


PROGRA- MACIÓN LIMA

De lunes a domingo (no martes)

Visitas guiadas en el Museo de Sitio Pucllana

Visita guiada

Museo de Sitio Pucllana

- 📍 Calle General Borgoño cuadra 8 s/n, Miraflores
- 🕒 9:00 a. m. a 5:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Con reserva en boletería
- 🗨️ Mayor información en:
huacapucllana@miraflores.gob.pe

Los guías bilingües se encargan de conducir y explicar a los grupos de visitantes nacionales y extranjeros la historia del centro ceremonial Pucllana y el proceso de recuperación de nuestro sitio arqueológico.



De lunes a viernes

Exposición temporal "Afroperuanos en la guerra del guano y el salitre", en coordinación con el Centro Cultural de la Universidad de Piura y el Instituto de Estudios Históricos del Pacífico.

Exposición temporal

Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao

📍 Jr. Salaverry n.º 208, Callao. A una cdra. de la Fortaleza Real Felipe

🕒 De 9:00 a. m. a 4:30 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

En el mes de la cultura afroperuana te invitamos a conocer el aporte que tuvieron en la guerra de guano y el salitre.



De martes a sábado

79.º Aniversario del Museo Nacional de la Cultura Peruana y su Colección de Arte Popular Tradicional

Exposición temporal

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 9:00 a. m. a 4:30 p. m.

👤 Público en general

🎫 Con reserva en boletería

Desde 1946, el Museo Nacional de la Cultura Peruana ha sido un pilar en la preservación y difusión del arte popular tradicional del Perú, reflejo de nuestro mestizaje y diversidad cultural. Con más de 30,000 piezas en su colección, el museo lidera la investigación, conservación y promoción del patrimonio inmaterial del país. ¡Celebremos nuestra identidad y riqueza cultural! La exposición irá hasta el 20 de septiembre del 2025.



De martes a sábado

Recorridos guiados

Visita guiada

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 11:00 a. m.

👤 Público en general

🎫 Con reserva en boletería

Visitas guiadas por las exposiciones temporales y permanentes del Museo Nacional de la Cultura Peruana donde se conocerá más sobre nuestro valioso patrimonio cultural.



CENTENARIO DEL EDIFICIO DEL MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA

Aporte de Víctor Larco Herrera para un espacio museal en Lima

La construcción del edificio que ocupa el Museo Nacional de la Cultura Peruana se debe a la gestión de Víctor Larco Herrera (Trujillo, 1870 - Santiago de Chile, 1939), figura colosal en el ámbito de la actividad empresarial agrícola y urbanística; en la política y en la filantropía, a quien el país fue favorecido por obras sociales y edificios emblemáticos, los cuales se registran inicialmente en Trujillo, de la cual fue alcalde en 1913, otorgándole a la ciudad su prestancia urbanística, pues obsequió el Palacio Municipal y reconstruyó el balneario de Huanchaco. También, en Lima, contribuyó con su peculio, en 1916, para construir y equipar el nuevo hospital y asilo de la Magdalena que más tarde llevaría su nombre y el orfanato de Magdalena (Pueicultorío Pérez Aranibar). Poco después, el filántropo dotó de un magnífico entorno urbanístico, al estilo parisino, al monumento a los vencedores del Callao, con ocho edificios en la plaza Dos de Mayo.

En 1919, en la avenida Alfonso Ugarte, motivado por el Centenario de la Independencia, Víctor Larco Herrera emprendió la construcción de un museo para sus colecciones arqueológicas, el cual se terminó de construir en 1924. Sin embargo, por sugerencia del arqueólogo Julio C. Tello fue vendido al Estado Peruano, siendo presidente Augusto B. Leguía, el 6 de diciembre de 1924, y se inauguró el 13 de diciembre de dicho año con la apertura del Museo de Arqueología. Posteriormente, a partir de 1932, el edificio se constituyó en la sede de la Sección Arqueológica del Museo Nacional, hasta 1945. Y a partir del 30 de marzo de 1946 sirve de local del recién fundado Museo Nacional de la Cultura Peruana.

El edificio consta de dos pisos y fue diseñado por el arquitecto polaco Ricardo de la Jaxa Malachowski, quien, formado en París, había sido llamado para la Escuela de Arquitectos de Lima.

La construcción del edificio está a base de columnas y vigas de concreto armado, con muros de ladrillo revestido de cemento tratando de aparentar exteriormente como si fuera de piedra. Malachowski empleó elementos de la cultura Tahuaco, como la fachada principal, que es simétrica, con un eje central donde se encuentra la puerta, sobre la cual está en relieve la representación del dios de las varas de la Portada del Sol de Kakatayaya. Tiene a los lados dos torcones que se unen por delante mediante una viga sostenida por dos pilares con altos relieves que imitan el incólito Bennet. En las fachadas laterales, ostenta igualmente monolitos de la misma expresión estilística. Lo más se manifiesta en el tratamiento del almacahillado de los muros y en los vanos trapezoidales.

De otra parte, a partir de 1920 se usó en Lima el ladrillo a gran escala y el empleo del concreto armado en un intento de ir adecuándose a la modernidad funcionalista; sin embargo, se miraba todavía en los estilos del pasado: tanto prehispánico como virenal, en la búsqueda con lo que se identificaba la ciudad de Lima o el país. Esa suerte de nacionalismo se expresó en los estilos denominados neocolonial, neomica, o neoperuano en la fusión de ambos. A esta época ambivalente pertenece el diseño del edificio del Museo Nacional de la Cultura Peruana, y es parte de un contexto histórico vital para la conciencia peruana, que alentó la búsqueda de la identidad propia, no sólo con sus formas arquitectónicas y escultóricas sino, sobre todo, por la presencia en este edificio de los verdaderos pioneros en el estudio y salvaguarda de la cultura nacional, como el propio Víctor Larco Herrera; arqueólogos e historiadores, como Max Uhle y Julio C. Tello; historiadores, como Horacio Urzúa y Luis E. Valdivia; artistas, como José Sabogal y Alicia Bustamante; y etnólogos, como José María Arguedas, Emilio Mendizábal, entre muchos otros. Por todo ello, este edificio es un símbolo cultural genuino del país.



De martes a sábado

Exposición: "Vida, cultura y arte en la Amazonía: la primera colección etnográfica Asháninka. Un legado trascendental de Gerald Weiss"

Exposición temporal

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Con reserva en boletería

Esta muestra, que regresa al Perú luego de varias décadas de estar en los Estados Unidos, ofrece una experiencia participativa en la que se destaca la historia, el arte y la cultura del pueblo Asháninka. El retorno de esta colección se concreta gracias a la gestión del Ministerio de la Cultura y del Ministerio de Relaciones Exteriores, quienes lograron traer en el año 2023 la valiosa colección etnográfica Asháninka, recolectada por el antropólogo norteamericano Gerald Weiss.



De martes a sábado

Talleres educativos y creativos

Taller

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Con reserva en boletería

Estos talleres educativos y creativos permitirán explorar y conectar con la rica diversidad cultural de nuestro país. A través de actividades prácticas y participativas, su propósito es fortalecer la identidad y la apropiación social del patrimonio cultural de la población.



De martes a domingo

Exposición temporal: "SISAN, floreciendo en el desierto"

Exposición temporal

Museo Pachacamac y Asociación de artesanos SISAN

- 📍 Antigua Carretera Panamericana Sur km 31.5, Lurín
- 🕒 9:00 a. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre con el boleto de entrada al museo
- ⋯ Mayor información en:
<https://www.facebook.com/museopachacamac>

Exposición co-creativa que mostrará los resultados del trabajo sostenido del Museo Pachacamac con un grupo de artesanos que viven en el entorno del santuario arqueológico. Se hará un recuento de los principales hitos que marcaron la historia de SISAN en estos 10 años de trayectoria.



De martes a domingo

“El telar andino: tecnología, adaptación e inclusión”

Exposición temporal

Museo de Sitio “Arturo Jiménez Borja” – Puruchuco

- 📍 Av. Prolongación Javier Prado Este. Cdra. 85, Ate
- 🕒 9:00 a. m. a 4:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Con ticket de ingreso

A través de esta exposición se conocerá la evolución del telar andino, desde sus inicios —con evidencias halladas en Puruchuco— hasta la implementación de nuevas variedades de telares adaptados para todo tipo de personas, incluyendo versiones accesibles para personas con discapacidad visual, desarrolladas por la UNI.



EL TELAR ANDINO:
TECNOLOGÍA, ADAPTACIÓN E INCLUSIÓN

De miércoles a domingo

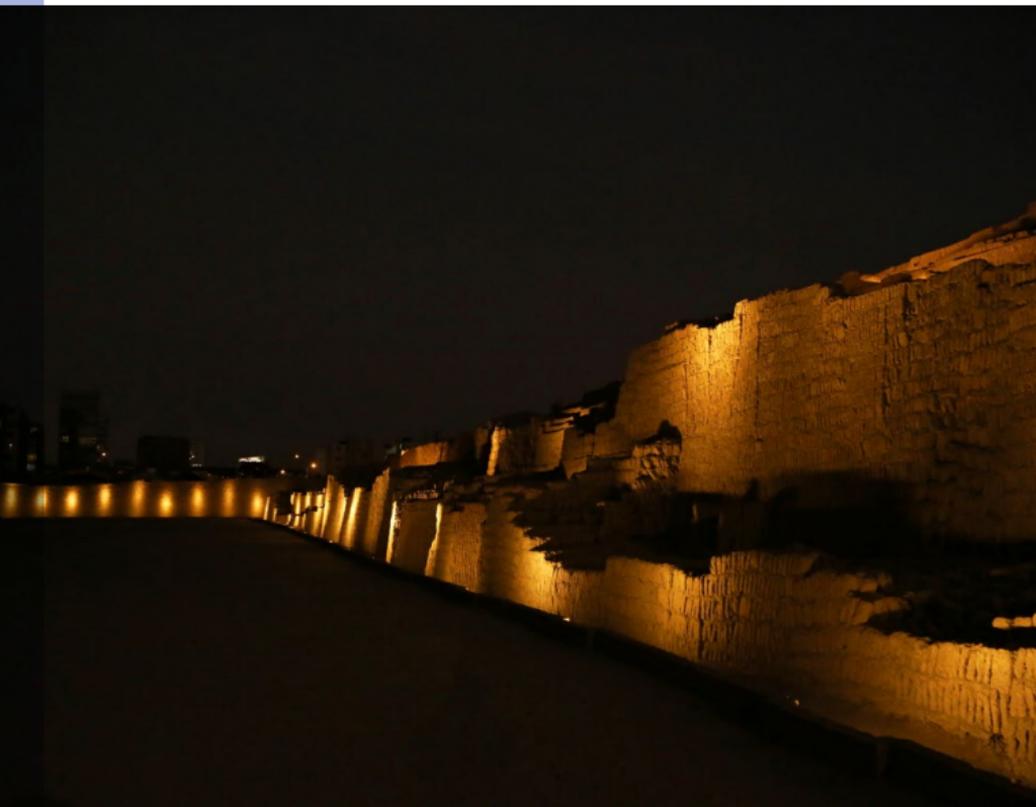
Visita guiada nocturna

Visita guiada

Museo de Sitio Pucllana

- 📍 Calle General Borgoño cuadra 8 s/n, Miraflores
- 🕒 6:45 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Con reserva en boletería

Los guías se encargan de conducir y dar a conocer a los grupos de visitantes nacionales y extranjeros la historia del centro ceremonial Pucllana y su relevancia en la actualidad. El servicio de guiado está incluido en la tarifa de ingreso. No incluye subir a la pirámide y tampoco el Parque de Flora y Fauna Nativa.



De viernes a domingo

Gastronomía Viva en Pueblo Libre

Feria

Casa de la Gastronomía Peruana y Museo Nacional de
Arqueología, Antropología e Historia del Perú

📍 Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

🕒 De 10:00 a. m. a 6:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Gastronomía Viva narra nuestra historia gastronómica de manera lúdica, rápida, sensorial y reflexiva, a través de demostraciones y degustaciones de la diversidad gastronómica de nuestro pasado y presente.



LUN
16

Música de Primavera

Concierto

Gran Teatro Nacional

- 📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja
- 🕒 7:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre, previa inscripción en Joinnus
- ⋯ Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

Concierto del Coro Nacional de Niños, que presentará su recital "Canto de Primavera" que incluye música peruana y latinoamericana con las que rendirán homenaje a notables compositores de nuestro continente.



MAR
17

“De tal padre, tal hijo” (2013)

Bibliocine

Biblioteca Nacional del Perú

- 📍 Biblioteca Nacional del Perú
Av. De la Poesía n.º 160, San Borja
- 🕒 7:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre
- 🗨️ Mayor información en:
gestioncultural@bnp.gob.pe

La película gira en torno a Ryota, un exitoso arquitecto cuya vida da un giro cuando descubre que su hijo biológico fue cambiado al nacer por error. A medida que conoce a la familia del niño con el que su hijo fue intercambiado, Ryota se enfrenta a preguntas profundas sobre la paternidad, el amor, la sangre y el vínculo afectivo. La cinta es una reflexión sensible sobre qué significa realmente ser padre. De tal padre, tal hijo, fue ampliamente elogiada por la crítica y ganó el Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2013.

De tal padre, tal hijo (2013)

FECHA:

Martes 17 de junio

HORA:

7 p. m.

LUGAR:

Teatro Auditorio
"Mario Vargas Llosa" de la
Biblioteca Nacional del Perú
Av. De la Poesía 160, San Borja

INFORMES:

gestioncultural@bnp.gob.pe



**Apta para mayores de
14 años en compañía adulta.**

MAR
17

Butacas Abiertas en San Isidro: "El canto de las mariposas"

Espectáculos

Ministerio de Cultura con el apoyo de la
Municipalidad distrital de San Isidro

- 📍 Auditorio del Centro Cultural El Olivar, C. La República n.º 455
- 🕒 7:00 p. m.
- 👤 Apto para todos
- 🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Butacas Abiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que llevacineperuano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película "El canto de las mariposas" de Nuria Frigola Torrent. Rember es un artista uitoto cuyo trabajo se inspira en los relatos que su abuela solía contarle. Ella, quien sobrevivió a la parte más oscura de la historia de su pueblo -la masacre del caucho-, lo guía en sueños por su viaje hasta La Chorrera. Es allí donde Rember se reencuentra con los miembros de su clan y comprende por qué la historia de sus ancestros no debe ser olvidada.

**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos



MAR 17 al SÁB 21

Exposición fotográfica: Qhapaq Ñan es Patrimonio Mundial / Muestra de tecnología integrada

Exposición

Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional

📍 Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja

🕒 9:00 a. m. a 5:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

La exposición fotográfica presenta imágenes de la Red Vial Inca que recorre seis países sudamericanos. La muestra presenta información sobre la metodología utilizada para el procesamiento de archivos tridimensionales y la obtención de réplicas del patrimonio arqueológico.



MAR
17

Surandino: De Gala

Música Andina Latinoamericana

Gran Teatro Nacional

📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja

🕒 8:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Entradas a la venta en Teleticket

⋯ Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

La agrupación Surandino, fundada en el imponente Valle del Mantaro y liderada por Wilmer Lázaro, llega al GTN para ofrecer una presentación histórica. El orgullo wanka envolverá a sus seguidores con canciones de la sierra central que invitan a soñar, amar y sonreírle a la vida. Un concierto donde tendrán como invitado al grupo Raíces de Jauja, reconocido exponente de la música andina latinoamericana.



MIÉ 18 y JUE 19

Camino y las rutas ancestrales en el mundo andino

Conversatorio

Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional

- 📍 Hall principal del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
- 🕒 3:00 p. m. a 6:00 p. m.
- 👤 Estudiantes y profesionales de arqueología y
carreras afines
- 🎫 Ingreso libre

El conversatorio presentará nuevos conocimientos e hipótesis sobre la vialidad andina y la trascendencia de las rutas ancestrales en la experiencia de nuestros países andinos.





MIÉ
18

Taller de dibujo artístico

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 5:00 p. m.

👤 Público en general

📅 Previa inscripción

<https://m.facebook.com/museomariategui>

El objetivo es brindar los medios técnicos utilizando las artes plásticas, siendo el dibujo el conducto para construir y estructurar formas de representación tridimensionales utilizando posteriormente la gama de colores como soporte para su realización. Profesor: Daniel Rodríguez.

MIÉ
18

¿Cómo participar en los estímulos económicos 2025 para las artes escénicas?

Conversatorio

Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Artes

-  Transmisión vía Facebook del Ministerio de Cultura
-  4:30 p. m.
-  Agentes culturales de las artes escénicas
-  Ingreso libre, previa inscripción en:
<https://bit.ly/charlasEEA2025>

El objetivo es brindar información sobre los estímulos económicos disponibles para las Artes Escénicas en 2025, detallando las líneas concursables vigentes y los aspectos a considerar en la postulación, tanto en la revisión de bases como en el uso de las plataformas digitales.





MIÉ
18

Coro Nacional del Perú: 60 años

"Ópera y zarzuela a la carta" - Homenaje a Luis Alva

Gran Teatro Nacional

- 📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja
- 🕒 8:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre, previa inscripción en Teleticket
- ⋮ Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

La primera agrupación coral del país, dirigida por el maestro Javier Súnico, presenta un recital con piezas clásicas universales interpretadas al piano. Arias, dúos, coros y fragmentos emblemáticos de ópera y zarzuela creados por célebres compositores como Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini y Giacomo Puccini. Una velada especial en homenaje póstumo al tenor peruano Luis Alva, reconociendo su legado en la música lírica.

MIÉ
18

Proyección "Dalia y el libro rojo" + Conversatorio

Espectáculos

Gran Teatro Nacional

- 📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja
- 🕒 7:00 p. m.
- 👤 Apto para todos
- 🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo
- ⋯ Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

Esta obra animada nos narra la travesía de Dalia, una niña huérfana atrapada en una novela inconclusa, donde para escapar, deberá enfrentar a los personajes que luchan por ser los protagonistas de la historia. Al finalizar la proyección, se realizará un conversatorio con la participación del director de animación de la película, Ricardo Javier Montes Capcha.





JUE
19

¿Cómo participar en los estímulos económicos 2025 para las artes visuales?

Conversatorio

Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Artes

-  Transmisión vía Facebook del Ministerio de Cultura
-  4:30 p. m.
-  Agentes culturales de las artes visuales
-  Ingreso libre, previa inscripción en:
<https://bit.ly/charlasEEA2025>

El objetivo es brindar información sobre los estímulos económicos disponibles para las Artes Visuales en 2025, detallando las líneas concursables vigentes y los aspectos a considerar en la postulación, tanto en la revisión de bases como en el uso de las plataformas digitales.

JUE
19

Concierto coral de Sinfonía por el Perú

Artes escénicas

Museo Pachacamac, Alianza Francesa de Lima y
Sinfonía por el Perú

- 📍 Antigua Carretera Panamericana Sur km 31.5, Lurín
- 🕒 3:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre con el boleto de entrada al museo
- ⋮ Mayor información en:
<https://www.facebook.com/museopachacamac>

El Museo Pachacamac invita a la presentación de coros de "Sinfonía por el Perú" - Núcleo Manchay, en el marco de la Fiesta de la Música 2025. Este evento organizado por la Alianza Francesa de Lima, con el apoyo de la Embajada de Francia en el Perú, busca celebrar y unir a la comunidad mediante el poder de la música.





JUE
19

“Gana Cultura” en el Parque de la Muralla

Taller

Dirección de Participación Ciudadana del
Ministerio de Cultura

- 📍 Parque de la Muralla, Cercado de Lima (cruce del Jr. Amazonas con la Av. Abancay).
- 🕒 10:00 a. m. a 1:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre

Ven y participa en “Gana Cultura, juegos con identidad”, una experiencia lúdica y educativa donde podrás conocer más sobre nuestro patrimonio cultural. A través de juegos divertidos diseñados para todas las edades, aprenderás la importancia de los bienes culturales, fortaleciendo la valoración y el compromiso con su protección.

JUE
19

Fiesta de la Música: Oriente Trío

Cumbia & Jazz

Gran Teatro Nacional

- 📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja
- 🕒 7:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre, previa inscripción en Teleticket
- ⋯ Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

Concierto gratuito contemplado en la programación artística del festival "Fiesta de la música", evento organizado por la Alianza Francesa de Lima con sedes en distintas regiones del país. El Gran Teatro Nacional se convierte en el escenario ideal para la presentación de la banda Oriente Trío, que fusiona cumbia de la selva con jazz contemporáneo.





VIE
20

Taller de creación de un diario personal en historieta-cómic

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 5:00 p. m.

👤 Público en general

🌐 <https://www.facebook.com/museomariategui>

Se explorarán técnicas de la narración visual en dibujo y guion para crear un diario personal en historieta-cómic. No es necesario tener experiencia o saber dibujar. A cargo del profesor José Carlos Chihuán Trevejo.

VIE
20

¿Cómo participar en los estímulos económicos 2025 para la música?

Conversatorio

Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Artes

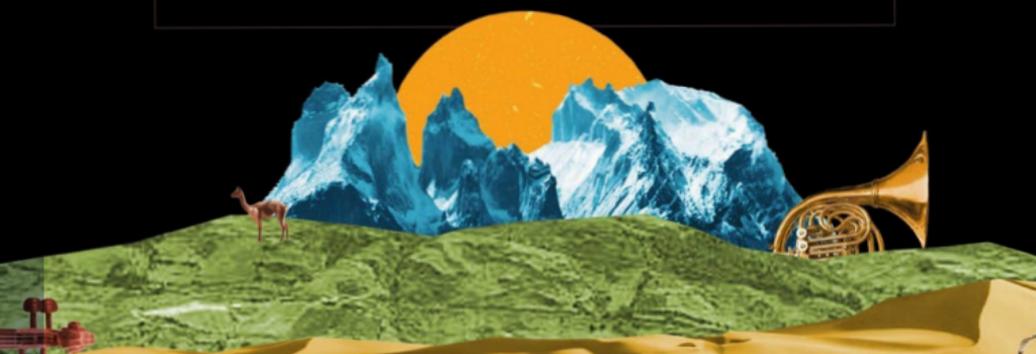
-  Transmisión vía Facebook del Ministerio de Cultura
-  4:30 p. m.
-  Agentes culturales de música
-  Ingreso libre, previa inscripción en:
<https://bit.ly/charlasEEA2025>

El objetivo es brindar información sobre los estímulos económicos disponibles para música en 2025, detallando las líneas concursables vigentes y los aspectos a considerar en la postulación, tanto en la revisión de bases como en el uso de las plataformas digitales.



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PERÚ

Sinfonía de **CONTRASTES**



VIE
20

Orquesta Sinfónica Nacional del Perú "Sinfonía de contrastes"

Música Clásica

Orquesta Sinfónica Nacional del Perú y Gran Teatro Nacional

📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja

🕒 8:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Entradas a la venta en Teleticket

⋯ Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

En el marco de su temporada artística 2025, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú presenta en el GTN su concierto "Sinfonía de Contrastes", bajo la dirección de Dante Valdez en calidad de invitado. El elenco oficial del Ministerio de Cultura interpretará un programa enfocado en la difusión y revalorización del patrimonio musical peruano con la participación estelar de solistas líricos.

VIE 20 al DOM 22

“Miradas Afroperuanas” - Ciclo de cine en el marco del Centenario de Nicomedes Santa Cruz

Espectáculos

Ministerio de Cultura del Perú

📍 Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja

🕒 Múltiples horarios

👤 Apto para todos

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

En el marco del Centenario Nicomedes Santa Cruz, presentamos un ciclo de cine de cortometrajes y largometrajes que celebran nuestra cultura afroperuana, reafirmando su valioso legado como parte de nuestra identidad nacional.



SÁB
21

La Misky: "50 años, la historia de mi vida"

Folclore Peruano

Gran Teatro Nacional

📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja

🕒 8:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Entradas a la venta en Teleticket

🗨 Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

La artista cusqueña festeja sus 50 años de trayectoria con un variado espectáculo en el que participarán consagradas figuras del repertorio andino como William Luna, Diosdado Gaitán Castro y Gianfranco Bustíos. Conocida en el ambiente musical como "La Misky", María Jesús Rodríguez interpretará canciones festivas que alimentan el alma y fortalecen corazones.



SÁB
21

Taller de Gestión Cultural

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 10:00 a. m.

👤 Público en general

📄 <https://m.facebook.com/museomariategui>

El taller de Gestión Cultural está diseñado para estudiantes de carreras vinculadas a las ciencias sociales y humanas, turismo, comunicaciones, trabajadores del ámbito cultural e interesados en el tema. Su objetivo es proporcionar una comprensión integral de la gestión cultural, abordando su impacto en el desarrollo social y económico. Se explorarán las teorías contemporáneas de la gestión cultural, así como las prácticas efectivas en contextos locales y globales. A cargo de la magíster Diana Cecilia Aguirre Córdova.





SÁB
21

Taller de violín

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 3:00 p. m.

👤 Público en general

📄 Previa inscripción con pago

⋮ Mayor información en:

<https://m.facebook.com/museomariategui>

Dirigido a personas interesadas en aprender violín desde cero, así como a quienes ya tienen conocimientos previos y desean perfeccionar su técnica y continuar explorando este maravilloso instrumento. A cargo de la profesora Irina Mercedes Villa Rivero.

SÁB
21

Taller de pintura acrílica

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 3:00 p. m.

👤 Público en general

📄 Previa inscripción con pago

<https://m.facebook.com/museomariategui>

El objetivo del taller es brindar los medios técnicos utilizando las artes plásticas, siendo la pintura acrílica el conducto para construir y estructurar formas de representación tridimensionales utilizando la gama de colores como soporte para su realización. A cargo del profesor Daniel Rodríguez.





SÁB
21

Taller: "Explorando la hojalatería peruana"

Taller

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 11:00 a. m y 3:00 p. m.

👤 A partir de los 7 años

🎫 Ingreso libre

La actividad iniciará con un recorrido guiado para conocer la historia de la hojalatería en el Perú, posterior a ello, se realizará la creación de un candelabro de papel inspirado en la técnica tradicional de hojalata, a cargo del especialista Víctor Antonio Guadalupe Franco.

DOM
22

Taller de piano o teclado, guitarra acústica o eléctrica, y canto

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 10:00 a.m.

👤 Público en general

📄 Previa inscripción con pago

<https://m.facebook.com/museomariategui>

Dirigido a quienes deseen iniciarse o fortalecer sus habilidades en teclado, piano, guitarra acústica o eléctrica, y canto. El enfoque va desde el aprendizaje básico hasta la interpretación de canciones en diversos géneros como vals, pop, rock, huayno, entre otros. A cargo de la profesora Shirley Vallena Buenos.





DOM
22

Taller de iniciación teatral

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 2:00 p. m.

👤 Público en general

📄 Previa inscripción con pago

<https://m.facebook.com/museomariategui>

Dirigido a niños entre 8 y 11 años, donde de manera lúdica y formativa introduce a los niños en las artes escénicas, promoviendo su desarrollo social y cultural. Durante seis meses, trabajarán expresión corporal, manejo del espacio, postura, proyección de la voz y creación de personajes. A cargo de Betania Isabel Velásquez Saavedra.

PROGRA- MACIÓN DESCEN- TRALIZADA

Del lunes a domingo

Exposición pictórica realista: transmitiendo valores

Exposición temporal

Museo Arqueológico Zonal de Cabana

📍 Plaza de Armas s/n, Cabana

🕒 De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Esta exposición pictográfica busca promover el desarrollo cultural, fomentando que la población se reconecte con su historia e identidad a través del arte.





LUN
16

Registro de bienes patrimoniales muebles

Charla

Museo de Sitio Huaca Rajada – Sipán

- 📍 Campiña Huaca Rajada /Sipán. S/N. Carretera Sipán Pampa Grande, Zaña, Lambayeque
- 🕒 8:30 a. m.
- 👤 Público en general
- 🆓 Ingreso libre

Charla orientada a resaltar la importancia de registrar las colecciones ante el Ministerio de Cultura, con el objetivo de sensibilizar sobre la protección y conservación de los bienes muebles de la nación.

LUN 16 AL DOM 22

Exposición temporal “Grabado en vidrio”

Exposición temporal

Museo Histórico Regional de Cusco

- 📍 Calle Heladeros s/n, Cusco
- 🕒 8:00 a. m. a 5:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Muestra conformada por trabajos realizados en bajo relieve sobre vidrio, con un punzón aplicado a diferentes niveles de presión que desgastan la superficie para formar las imágenes. Representan retratos, escenas paisajísticas, arte clásico religioso y estampas andinas propios de la región del Cusco y otros, de las vivencias de un artista.



MAR 17 AL DOM 22

Exposición de afiches sobre el Año Nuevo Andino

Exposición temporal

Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac

📍 Casa Hacienda Illanya s/n

🕒 9:30 a.m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Exposición de una serie de imágenes e historia de la celebración del año nuevo andino.



JUE
19

Butacas Abiertas en Huaraz: "Yakuqñan, caminos del agua"

Espectáculos

Ministerio de Cultura con el apoyo de la Dirección
Desconcentrada de Ancash

📍 Auditorio "Víctor Valenzuela Guardia" de la DDC de
Áncash. Av. Luzuriaga n.º 760, 2do piso

🕒 7:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

ButacasAbiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que lleva cine peruano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película "Yakuqñan, caminos del agua" de Juan Antonio Durán. Este documental nos conduce a un recorrido por escenarios de belleza que parten del mar, atravesando cumbres nevados y cuencas amazónicas, donde se muestran a mujeres y hombres en sus faenas de pesca, labrando la tierra en el campo alto andino y surcando los ríos en la espesura amazónica.

**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos



**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos



**VIE
20**

Butacas Abiertas en Carhuaz: “Yakuqñan, caminos del agua”

Espectáculos

Ministerio de Cultura con el apoyo de la Dirección
Desconcentrada de Ancash

📍 Auditorio de la Municipalidad de Carhuaz,
La Merced n.º 653

🕒 6:00 p. m.

👤 Apta para todos

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Butacas Abiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que lleva cine peruano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película “Yakuqñan, caminos del agua” de Juan Antonio Durán. Este documental nos conduce a un recorrido por escenarios de belleza que parten del mar, atravesando cumbres nevados y cuencas amazónicas, donde se muestran a mujeres y hombres en sus faenas de pesca, labrando la tierra en el campo alto andino y surcando los ríos en la espesura amazónica.

SÁB
21

Butacas Abiertas en Huaylas: "Yakuqñan, caminos del agua"

Espectáculos

Ministerio de Cultura con el apoyo de la Dirección
Desconcentrada de Ancash

📍 Auditorio Municipal "Carlos Eduardo Zavaleta"
Jr. San Martín n.º 1121

🕒 4:00 p. m.

👤 Apta para todos

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

ButacasAbiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que lleva cine peruano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película "Yakuqñan, caminos del agua" de Juan Antonio Durán. Este documental nos conduce a un recorrido por escenarios de belleza que parten del mar, atravesando cumbres nevados y cuencas amazónicas, donde se muestran a mujeres y hombres en sus faenas de pesca, labrando la tierra en el campo alto andino y surcando los ríos en la espesura amazónica.

**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos





SÁB
21

Recibimiento del Año Nuevo Andino

Ceremonia

Museo Histórico Regional Hipólito Unanue y la
Municipalidad Distrital de Vischongo

📍 Av. Independencia n.º 502, Ayacucho

🕒 8:30 a. m.

👤 Apta para todos

🎫 Ingreso libre

El Año Nuevo Andino es una festividad que se considera una conexión especial entre la naturaleza y la cultura andina, enfocadas en las tradiciones, rituales y prácticas culturales que se heredan de generación en generación, por ello, se invita al público a participar de la ceremonia en el Complejo Arqueológico de Intihuatana.

SÁB
21

Celebración del Año Nuevo Andino

Ceremonia

Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza
Lozano"

📍 Jr. 24 de Junio s/n

🕒 10:00 a. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Ceremonia que celebra el solsticio de invierno en los Andes peruanos.





PERÚ

Ministerio de Cultura



#ViveCultura



@mincu.pe



@minculturape



@minculturape



@minculturape



@minculturape



www.gob.pe/cultura

Sede central: av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Central telefónica: (511) 618 9393