



PERÚ

Ministerio de Cultura



# IX

## Encuentro de Investigadores de la Cultura Afroperuana



2 y 3 de septiembre



Auditorio de la Facultad  
de Letras y Ciencias  
Humanas de la UNMSM  
Cl. Germán Amézaga n.º 375  
Ciudad Universitaria,  
Cercado de Lima



Con apoyo de:



**UNMSM**  
Facultad de Letras  
y Ciencias Humanas



# Programa

## Martes 2 de septiembre

🕒 9:30 a. m.

Ceremonia de inauguración

Mesa magistral inaugural

🕒 10:30 a. m.

Identificación y diversidad: Retos y perspectivas del Censo 2025 en el Perú

👤 Cecilia Ramírez (CEDEMUNEP), Oswaldo Bilbao (CEDET), Lia Zevallos (ASHANTI), Susana Matute (moderadora)

Mesa 1: Lectura, biblioteca y pueblo afroperuano

🕒 12:00 p. m.

El rol de las bibliotecas en la preservación de la cultura afroperuana

👤 Fabiola Vergara (Universidad del Pacífico), Susana Matute (Ministerio de Cultura), Claudia Soberón (Ministerio de Cultura)

Mesa 2: Estudios Sociales

🕒 2:30 p. m.

¿Qué hacen los jóvenes afroperuanos?  
Investigaciones desde los diversos campos y juventudes

👤 Ana Joya (Colectivo de Marcas Afroperuanas)

🕒 2:45 p. m.

Luchas por el territorio y resistencias afroétnicas

👤 Elder Javier Viafara (Colombia)



Exposición temporal:  
Vida y obra de Nicomedes Santa Cruz  
9:30 a. m. a 7:00 p. m.

# Programa

## Martes 2 de septiembre

### Mesa 2: Estudios Sociales

🕒 3:30 p. m. **Presentación de resultados: "Primer estudio sobre afroemprendimientos en América Latina"**

👤 Eddi Marcelín (Colombia)

🕒 3:45 p. m. **Interpelaciones de familias afrodescendientes al currículo oficial de Educación Física (caso Perú)**

👤 David Cabezas (Colombia)

🕒 4:00 p. m. **Estudio Regional sobre la Institucionalidad Afrodescendiente**

👤 Mariela Noles

🕒 4:15 p. m. **El Perú criollo. La construcción de una tradición cultural nacional durante la primera mitad del siglo XX**

👤 Luis Gómez

### Mesa magistral

🕒 4:45 p. m. **Desafíos y relecturas de la obra de Nicomedes Santa Cruz en el siglo XXI**

👤 Milagros Carazas, Jamess Lozano y Maribel Arrelucea

# Programa

## Miércoles 3 de septiembre

### Mesa 3: Corporalidades y Género

🕒 9:30 a. m. **A dónde te llevo negrita: Exposición y vulnerabilidad de las mujeres jóvenes yapateranas frente a la hipersexualización**

👤 Ana Sofía Higashi

🕒 9:45 p. m. **Cabello Afro y las cartografías: Resistencia, identidad y estética afrodescendiente**

👤 Brayan Stiven Bueno Herrera (Colombia)

🕒 10:00 a. m. **Afrocorporalidades y necropolítica en Suramérica**

👤 David Cabezas (Colombia)

🕒 10:15 a. m. **Violencia heteronormativa y patriarcal hacia las disidencias sexuales dentro de los espacios Afrodescendientes**

👤 Pierre Cordova Dávila

### Mesa 4: Museografía y Archivo

🕒 11:00 a. m. **El siglo del maestro: Legado de Nicomedes Santa Cruz 1925 - 2025**

👤 María Antonia Astudillo

🕒 11:15 a. m. **Nueva museología en el diseño de un guion museográfico del poblado de Cruz Pampa – Yapatera**

👤 Samantha Calle Ruiz, María Palomino Ramírez y Johanna Santa Cruz Arévalo

# Programa

## Miércoles 3 de septiembre

### Mesa 4: Museografía y Archivo

- 🕒 11:30 a. m. **Sujeto o figurante: El retrato fotográfico de la nodriza afroperuana realizado por el Estudio Courret (1879-1912)**  
👤 Flor de María Godo Balarezo

### Mesa 5: Racismo, discriminación e identidad

- 🕒 2:30 p. m. **El proceso de revalorización de la identidad afroperuana: dinámicas organizativas, redes y discursos de afirmación identitaria afrodescendiente en el Perú (1970 - hoy)**  
👤 Marie Querón
- 🕒 2:45 p. m. **El tejido social entre Cañete Negro y SINAMOS: la construcción de una identidad local**  
👤 Erick Sarmiento Fernández
- 🕒 3:00 p. m. **Más allá de la inclusión: pertenencia y espacios laborales seguros para personas afrodescendientes**  
👤 Ana Lucía Mosquera
- 🕒 3:15 p. m. **Delito sin castigo: La ineficacia del artículo 323 del Código Penal frente a la discriminación**  
👤 Fiorella Arana Huarancca
- 🕒 3:30 p. m. **Importancia de la memoria en la reconstrucción de la identidad**  
👤 Mayra Santos Febres

# Programa

## Miércoles 3 de septiembre

### Mesa 6: Arte y Patrimonio

🕒 4:30 p. m. ¿Qué es un negro? de Juan Urcariegui

👤 Jeremy Gamboa

🕒 4:45 p. m. Una historia de la gestión del patrimonio cultural afroperuano

👤 Juan Carlos La Serna

🕒 5:45 p. m. El rol de las prácticas musicales afroperuanas en la escena musical actual limeña y cómo eso influye en el proceso de construcción de una identidad colectiva desde la segunda parte del siglo XX

👤 Maylí Luey Rojas

🕒 6:00 p. m. Tondero: El legado afroperuano en el ADN del mestizaje danzario y musical del norte peruano

👤 Merly Glenda Fiestas Godoy de Quiroga

---

### Clausura

Acto cultural