



PERÚ

Ministerio de Cultura



SEPTIEMBRE

8 | 14

2025

Agenda Cultural




III Encuentro de cocinas Iberoamericanas

III Encuentro de cocinas Iberoamericanas

Este encuentro contará con un programa compuesto por mesas magistrales, fogones (mesas integradas por beneficiarios del Fondo Ibercocinas) y conversatorios que inviten a reflexionar sobre la importancia y aportes de la cocina tradicional en Iberoamérica. Además, participarán productores, artesanos y cocineras tradicionales nacionales e internacionales, que ofrecerán en venta sus productos al público.

 Plaza Yanahuara - Arequipa

 Del miércoles 10 al viernes 12
11:00 a. m. a 7:00 p. m.

 Público en general, interesados, investigadores y
estudiantes de gastronomía

 Ingreso libre

 Talleres

 Museos

 Espectáculos

 Exposición

 Conversatorios

 Festividad

Septiembre



PROGRA- MACIÓN LIMA

LUN 8 AL VIE 14

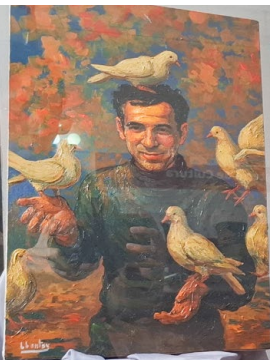
“Aquiles Ralli en el centenario de su natalicio 1925 - 2025”

Exposición temporal

Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao en coordinación con la Asociación Helénica Lima Perú y el colectivo Pinceladas Artísticas.

- 📍 Jr. Salaverry n.º 208, Callao.
Ref.: A una cdra. de la Fortaleza Real Felipe
- 🕒 9:00 a. m. a 4:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Te invitamos a un recorrido por los cuadros pictóricos de artistas chalacos, inspirados en la obra del pintor Aquiles Ralli. La exposición temporal estará disponible hasta el 05 de octubre.



Nombre del artista:
Nombre del cuadro:
Fecha de creación:
Medidas: 60 x 80 cm



LUN 8 AL MIÉ 10

Carmen de Jimmy Gamonet

Ballet Nacional del Perú

Ballet

Gran Teatro Nacional

- 📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja
- 🕒 8:00 p. m.
- 👤 Mayores de 14 años
- 🎫 Entradas a la venta en Teleticket y boletería del teatro
- ⋮ Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

El Ballet Nacional del Perú presenta su segunda temporada del presente año con "Carmen". Bajo la dirección artística de la maestra Grace Cobián, el elenco presenta en escena esta vibrante y seductora historia, en la versión de quien fuera por cinco años director de la compañía: el maestro Jimmy Gamonet de los Heros. La temporada se completa con la interpretación de otras dos obras del catálogo del maestro Gamonet: "Bach en 3 movimientos" y "Reus".



LUN
8

Butacas Abiertas en en Villa El Salvador: "Deliciosa fruta seca"

Espectáculos

Ministerio de Cultura con el apoyo de la
Municipalidad Distrital de Villa El Salvador

- 📍 Palacio de la Juventud - Sector 3 Grupo 8. Entre las avenidas Bolívar y Central
- 🕒 5:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Butacas Abiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que lleva cine peruano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película "Deliciosa fruta seca" de Ana Caridad Sanchez. Marialicia es una ama de casa que al enviudar y enfrentar dificultades económicas, necesita valerse por sí misma, descubriendo que a los 60 años ha llegado el momento de comenzar a vivir.

**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos



Martes a domingo

“El telar andino: tecnología, adaptación e inclusión”

Exposición temporal

Museo de Sitio “Arturo Jiménez Borja” – Puruchuco

- 📍 Av. Prolongación Javier Prado Este, cdra. 85, Ate
- 🕒 9:00 a. m. a 4:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre
- ⋮ Mayor información en:
<https://www.facebook.com/museopuruchuco/>

Esta sala invita al público a conocer la evolución del telar andino, desde sus inicios —con evidencias halladas en Puruchuco— hasta la implementación de nuevos tipos de telares adaptados para todo tipo de personas, incluyendo versiones accesibles para personas con discapacidad visual, desarrolladas por la UNI.



EL TELAR ANDINO:
TECNOLOGÍA, ADAPTACIÓN E INCLUSIÓN

Martes a sábado

“Vida, cultura y arte en la Amazonía: La primera colección etnográfica Asháninka, un legado trascendental”

Visita mediada

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 9:00 a. m. a 4:30 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso pagado

☰ Mayor información en: mncp@cultura.gob.pe

Esta muestra, que regresa al Perú luego de varias décadas de estar en los Estados Unidos, ofrece una experiencia participativa en la que se destaca la historia, el arte y la cultura del pueblo Asháninka.



Martes a sábado

79.º Aniversario del Museo Nacional de la Cultura Peruana y su Colección de Arte Popular Tradicional

Exposición temporal

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 9:00 a. m. a 4:30 p. m.

👤 Público en general

🎫 Previo pago

☰ Mayor información en: mncp@cultura.gob.pe

Desde 1946, el Museo Nacional de la Cultura Peruana ha sido un pilar en la preservación y difusión del arte popular tradicional del Perú, reflejo de nuestro mestizaje y diversidad cultural. Con más de 30,000 piezas en su colección, el museo lidera la investigación, conservación y promoción del patrimonio inmaterial del país. ¡Celebremos nuestra identidad y riqueza cultural!



Martes a sábado

Exposición "Vida, cultura y arte en la Amazonía: La primera colección etnográfica Asháninka. Un legado trascendental de Gerald Weiss"

Exposición temporal

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima

🕒 9:00 a. m. a 4:30 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso pagado

🗨️ Mayor información en: mncp@cultura.gob.pe

Esta muestra, que regresa al Perú luego de varias décadas de estar en Estados Unidos, ofrece una experiencia participativa en la que se destaca la historia, el arte y la cultura del pueblo Asháninka. El retorno de esta colección se concreta gracias a la gestión del Ministerio de la Cultura y del Ministerio de Relaciones Exteriores, quienes lograron traer en el año 2023 la valiosa colección etnográfica, recolectada por el antropólogo norteamericano Gerald Weiss.



De martes a sábado

“Exposición lo mejor de mi cora”

Exposición temporal

Museo Nacional de la Cultura Peruana

📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Cercado de Lima

🕒 11:30 a. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Capaciate, cumple 5 años y lo celebramos con una exposición muy especial: una muestra que recoge lo más significativo de los procesos creativos, protagonizados por jóvenes artistas con discapacidad, que han transformado el arte en un espacio de expresión, inclusión y emprendimiento.



Martes a sábado

Talleres educativos y creativos

Taller

Museo Nacional de la Cultura Peruana

- 📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Cercado de Lima
- 🕒 9:00 a. m. a 4:30 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Con reserva en boletería
- 🗨️ Mayor información en: mncp@cultura.gob.pe

Estos talleres educativos y creativos permitirán explorar y conectar con la rica diversidad cultural de nuestro país. A través de actividades prácticas y participativas, su propósito es fortalecer la identidad y la apropiación social del patrimonio cultural de la población.



Martes a sábado

Centenario del Edificio del Museo Nacional de la Cultura Peruana: Aporte de Víctor Larco Herrera para su espacio museal en Lima

Visita

Museo Nacional de la Cultura Peruana

- 📍 Av. Alfonso Ugarte n.º 650, Lima
- 🕒 9:00 a. m. a 4:30 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Previo pago
- 🗨️ Mayor información en: mncp@cultura.gob.pe

El edificio que alberga al Museo Nacional de la Cultura Peruana cumplió 100 años el 13 de diciembre del 2024. El museo sigue celebrando su historia con una exposición temporal dedicada a su arquitectura, legado y simbolismo, abierta al público. Gracias a la visión del filántropo Víctor Larco Herrera, esta joya del estilo neoperuano fue construida entre 1919 y 1924, con un diseño que incorpora elementos de las culturas Tiahuanaco e Inca.



Martes a domingo

Presencia de la Amazonía en Pachacamac

Exposición temporal

CAAAP - Universitat de Girona y Museo Pachacamac

- 📍 Antigua Carretera Panamericana Sur km 31.5 Lurín
- 🕒 desde las 9:00 a. m. a 4:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre con el boleto de entrada al museo
- ⋮ Mayor información en:
<https://www.facebook.com/museopachacamac>

La exposición pone en valor los milenarios vínculos culturales entre los pueblos amazónicos, andinos y costeños con el santuario de Pachacamac a través de objetos hallados en Pachacamac.



De martes a jueves

Antología: 47 años de arte

Exposición

Dirección de Artes del Ministerio de Cultura

- 📍 Sala Nazca del Ministerio de Cultura
(Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja)
- 🕒 De 9:00 a. m. a 6:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🆓 Ingreso libre

La exposición retrospectiva del maestro arequipeño Darwin Chávez reúne más de cuatro décadas de su trayectoria, en un recorrido por cada una de sus facetas. Con obras que transitan entre paisajes, abstracciones y escenas naturales, siempre desde una mirada íntima, sensible y profunda.



MAR
9

Homenaje a Raúl Winer

Charla

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 6:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

<https://www.facebook.com/museomariategui>

Homenaje a Raúl Wiener en el Museo José Carlos Mariátegui. Rendimos un merecido homenaje al destacado periodista y analista político, por su compromiso con la democracia, la justicia social y el pensamiento crítico en nuestro país.



Bibliocine

**Función especial:
Inspirando Nuevos Proyectos**

Abuelos (2019)

Director: Santiago Requejo

Fecha: Martes 9 de setiembre

Hora: 7 p. m.

Lugar: Teatro auditorio
"Mario Vargas Llosa" de la
Biblioteca Nacional del Perú
Av. De la Poesía 160 - San Borja



MAR
9

Abuelos (2019)

**Función especial Inspirando
Nuevos Proyectos**

Bibliocine

Biblioteca Nacional del Perú

- 📍 Teatro Auditorio Mario Vargas Llosa de la Biblioteca Nacional del Perú
Av. De la Poesía n.º 160, San Borja.
- 🕒 7:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso libre
- ⋯ Mayor información en:
gestioncultural@bnp.gob.pe

Comedia dramática que narra la historia de un desempleado de 59 años al que la crisis expulsó del mercado laboral. Tras dos años sin recibir ofertas de trabajo, con la ayuda de un exitoso escritor de novelas románticas, y de un jubilado con ganas de ser abuelo, se embarcarán en el ambicioso proyecto de intentar montar una guardería.

MIÉ
10

“Circuito Escolar: Explorando Cultura”

Visita escolar

Ministerio de Cultura

- 📍 Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
- 🕒 9:00 a. m. a 1:30 p. m.
- 👤 Público escolar
- 🎫 Ingreso libre, previa inscripción
- ☰ Mayor información e inscripción:
eventosbiblioteca@cultura.gob.pe

El “Circuito Escolar: Explorando Cultura” ofrece a las instituciones educativas de Lima Metropolitana una actividad diseñada para reforzar el sentido de patrimonio cultural entre los escolares participantes, cuyo fondo son las dinámicas lúdicas y de aprendizaje, ofrecidas por diferentes dependencias del Ministerio de Cultura. Dirigido al alumnado del 5to y 6to de primaria y del 1ero y 2do de secundaria. Todos los miércoles hasta noviembre del presente año.





MIÉ
10

Homenaje a Carlos Zúñiga Segura

Charlas

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 6:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

<https://www.facebook.com/museomariategui>

El museo invita a la comunidad a celebrar la vida y obra de Carlos Zúñiga Segura, destacado poeta, escritor y periodista peruano. Una velada para reconocer su valiosa contribución a la literatura y al periodismo nacional.

MIÉ
10

Taller de dibujo artístico

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 5:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso pagado

El objetivo es brindar los medios técnicos utilizando las artes plásticas, siendo el dibujo el conducto para construir y estructurar formas de representación tridimensionales utilizando posteriormente la gama de colores como soporte para su realización. Profesor: Daniel Rodríguez.



JUE
11

Collage análogo

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 5:00 p. m.

👤 Público en general

📄 Previa inscripción con pago

<https://www.facebook.com/museomariategui>.

El objetivo es ofrecer a los alumnos una formación integral en collage analógico, explorando sus fundamentos técnicos, estéticos y conceptuales desde una perspectiva histórica y crítica. A lo largo del curso, se analizarán las influencias de movimientos clave como el dadaísmo, el surrealismo y el constructivismo ruso, así como la obra de artistas clave del siglo XX como Rauschenberg, Antoni Tàpies y Joseph Beuys. A cargo del profesor Daniel Rodríguez.





JUE
11

“Guaman Poma cronista rebelde” de Carlos Rojas

Presentación de libro

Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social

📍 Bajada San Martín n.º 151, Miraflores

🕒 6:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

En el marco del Día Internacional de la Alfabetización, se presentará este cómic biográfico del cronista indígena Felipe Guamán Poma de Ayala, autor de *Nueva Crónica y Buen Gobierno* y testigo de la primera etapa del coloniaje. Su testimonio es fundamental para la construcción de la memoria histórica escrita y visual de nuestro país.

VIE 12 AL DOM 14

Territorios de lo real: Ciclo de documentales peruanos

Espectáculos

Cine Armando Robles Godoy

- 📍 Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
- 🕒 Múltiples horarios
- 👤 Público general
- 🎫 Ingreso libre
- ⋮ Más información en dafo.cultura.pe

La sala de cine Armando Robles Godoy presenta la muestra cinematográfica "Territorios de lo real: Ciclo de documentales peruanos", una selección de documentales que dan cuenta de la diversidad temática y narrativa del documental peruano. 12 largometrajes podrán verse del 12 al 14 de septiembre y del 19 al 21 de septiembre.





VIE
12

Proyección de documental: "1509 Operación Victoria"

Documental

Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social

📍 Bajada San Martín n.º 151, Miraflores

🕒 6:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

El documental presentará, de manera vibrante y reveladora, la historia de un grupo de jóvenes oficiales de la Policía de Investigaciones del Perú (PIP), liderados por el comandante Benedicto Jiménez, quienes asumieron la difícil tarea de capturar al máximo líder de la organización terrorista Sendero Luminoso, Abimael Guzmán.

VIE
12

"1992: Operación Victoria"

Visita mediada

Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social

📍 Bajada San Martín n.º 151, Miraflores

🕒 4:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Abordará el trabajo de inteligencia realizado por el Estado peruano en el marco de la lucha contra el terrorismo. Se presentarán los hechos vinculados a la 'Operación Victoria', que permitió la captura de la cúpula de Sendero Luminoso en septiembre de 1992.

EL ENEMIGO NUMERO UNO DE LOS PERUANOS SEMBRO MUERTE Y DESTRUCCION

¡Cayó Abimael!

- ▶ Líder del senderismo genocida fue capturado ayer a las 8 y 5 de la noche en una vivienda de Surco.
- ▶ Detención confirma eficacia de la nueva estrategia de pacificación que prioriza labor de inteligencia.
- ▶ Ciudadanía debe colaborar con las fuerzas del orden manteniendo la calma y las medidas de seguridad.

▶ Largo de ser buscado durante doce años, tiempo en el cual la organización sanguinaria que dirige sembró de terror el país, el asesino número uno de los peruanos, Abimael Guzmán Reynoso, fue capturado anoche por efectivos de la Dirección Nacional Contra el Terrorismo (Diconte), junto con un grupo de seguidores de Sendero Luminoso.

Este hecho, que fue dado a conocer por una entrevista local, despertó de inmediato una gran alegría en toda la población, que se congregaba en las calles aun sin conocerse o llamaba a sus amistades por teléfono para dar a conocer la buena nueva.

De acuerdo a informes preliminares, la detención de Guzmán Reynoso se produjo a las 8 y 5 p.m. cuando efectivos de la Diconte, auxiliados por el general Antonio Vidales, realizaron distintas y simultáneas incursiones en locales y residencias de Surco, Santa Catalina y Surquillo, encontrando al autodenominado "Gonzalo" en una casa-habitación de la calle Los Saucos, distrito de Surco.

El dirigente de la organización terrorista, que es considerado como el movimiento más sanginario del mundo y que fuera condenado por la Organización de las Naciones Unidas como genocida, fue capturado gracias a la estrategia contraofensiva puesta en marcha por el Gobierno y, especialmente, por los labores de inteligencia desplegados, ya que se supo que Guzmán estaba siendo apido pacientemente durante varios meses.

En el local donde fue detenido, se encontró numerosas armas y explosivos, así como documentos en los cuales se señalaba los planes que se habían preparado para iniciar una nueva escalada terrorista en la capital.

De acuerdo a los mismos voceros y en forma extraordinaria, se indicó que esta casa estaba cerca a aquella en la cual se capturó hace aproximadamente un año a Sibylla Fernández.

Concluyen algunos escritores, estos afir-



Abimael Guzmán Reynoso, cabecilla de la organización terrorista considerada la más sanguinaria del mundo, está en manos de la Diconte, tras doce largos años de asesinatos y atentados genocidas.

Una historia de sangre y terror

▶ Cuando hace 17 años la policía detuvo al profesor de filosofía Abimael Guzmán, no supo que apenas un lustro después este se convertiría en el hombre más buscado de Perú. Ese mismo número uno de nuestro país, el llamado "Camarada Gonzalo", capturado ayer, es el responsable de una de las páginas más sangrientas y trágicas de la historia republicana.

"Sendero Luminoso" nació en la década de los 60 como una minúscula fracción de la izquierda, más radical que las otras tantas divisiones del Partido Comunista Peruano. Seguidor del marxismo, pretende constituirse en la "Cuarta Espada" de la revolución mundial, haciendo del "Pensamiento Gonzalo" una macabra reencarnación de los sanguinarios métodos del Pol Pot en Camboya.

Desde el 18 de mayo de 1980, cuando destruyeron las aldeas en un poblado ayacucho, en pleno proceso de retorno de Perú a la democracia, mucha, demasiada sangre, ha corrido: decenas de miles de muertos —alrededor de 26 mil— y pérdidas materiales por un valor que equisita e incluso supera el de nuestra deuda externa: 25 mil millones de dólares.

Asesinatos selectivos, masacres en comunidades campesinas como la de Socos, atentados genocidas como el perpetrado en la calle Tarata de Miraflores, retiros de cuerpo entero de los peligrosos extremos a los que puede conducir una personalidad como la de Abimael Guzmán Reynoso, a quien sus seguidores deben hacer un juramento de fidelidad al ingresar a las filas mensajeras de "Sendero Luminoso".

Fue en 1964 que fundó "Bandera Roja", luego, en 1975, crea "Sendero Luminoso", partido que pasa a la clandestinidad en 1979. Ese fue el



VIE
12

Orquesta Sinfónica Nacional

Música sinfónica

Gran Teatro Nacional

- 📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja
- 🕒 8:00 p. m.
- 👤 Público en general
- 🎫 Ingreso: Entradas a la venta en Teleticket y boletería del teatro
- ⋮ Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

Como parte de su programación 2025, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú presenta un programa que propone un viaje sonoro bajo la batuta de la directora invitada Elizabeth Vergara. El concierto inicia con En Oriente de José María Valle Riestra, pieza de gran color orquestal que evoca paisajes lejanos y revela la sensibilidad cosmopolita del compositor peruano. Continúa con el Concierto para violín y oboe de Johann Sebastian Bach, donde nuestros solistas María Elena Pacheco (violín) y Carlos Otárola (oboe) dialogarán con elegancia barroca y riqueza contrapuntística.

VIE
12

“Gana Cultura en Casa Hacienda Infantas”.

Taller

Dirección de Participación Ciudadana del
Ministerio de Cultura

📍 Jr. Amazonas n.º 180, San Martín de Porres

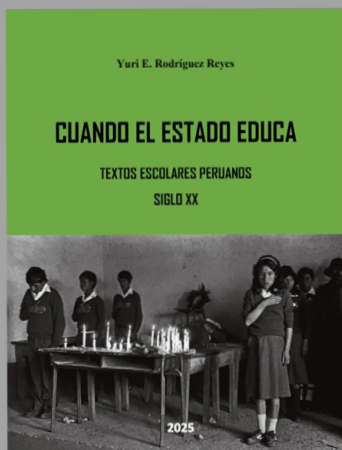
🕒 10:00 a. m. a 1:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

Desarrollo de los juegos educativos que conforman el mecanismo “Gana Cultura, juegos con identidad”, en el que sus participantes conocerán más acerca de los bienes de nuestro patrimonio cultural de una manera divertida, y se fomentará su valoración e inclinación a cuidar nuestro valioso legado.





VIE
12

Quando el Estado educa: Textos escolares peruanos siglo XX

Presentación de libro

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 7:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre

⋮ Mayor información en:

<https://m.facebook.com/museomariategui>

La presentación de esta importante publicación explora la historia de los textos escolares en el Perú durante el siglo XX y su papel en la construcción de imaginarios nacionales desde el Estado. Acompáñanos en esta reflexión sobre la educación, la memoria y las políticas educativas en nuestro país.

SÁB
13

Illapu: En esos días de los 90

Música folclórica andina

Gran Teatro Nacional

- 📍 Av. Javier Prado Este n.º 2225, San Borja
- 🕒 8:00 pm
- 👤 Público en general
- 🎫 Entradas a la venta en Teleticket y boletería del teatro
- ☰ Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

Illapu es un reconocido grupo chileno de música de raíz folclórica andina, fundado en 1971 en la ciudad de Antofagasta. El nombre Illapu viene del idioma quechua y significa «rayo». En sus primeros discos el grupo se caracterizaba por el rescate de instrumentos, melodías y líricas relacionadas con la cultura andina.

En esos días de los '90...
sus mejores canciones.





SÁB
13

Taller de violín

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 11:00 a. m.

👤 Público en general

📅 Previa inscripción con pago

⋮ Mayor información en:

<https://m.facebook.com/museomariategui>

Dirigido a personas interesadas en aprender violín desde cero, así como a quienes ya tienen conocimientos previos y desean perfeccionar su técnica y continuar explorando este maravilloso instrumento. A cargo de la profesora Irina Mercedes Villa Rivero.

SÁB
13

Taller de pintura acrílica

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 3:00 p. m.

👤 Público en general

📄 Previa inscripción con pago

<https://m.facebook.com/museomariategui>

El objetivo del taller es brindar los medios técnicos utilizando las artes plásticas, siendo la pintura acrílica el conducto para construir y estructurar formas de representación tridimensionales utilizando la gama de colores como soporte para su realización. A cargo del profesor Daniel Rodríguez.



DOM
14

“La culinaria peruana, sabores con historia”

Charla

Casa de la Gastronomía Peruana

🕒 11:00 a. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre - virtual

<https://www.facebook.com/casa.gastronomia.peruana>

En el marco de las celebraciones por el Día de la Cocina y la Gastronomía Peruana, se presenta la conferencia “La culinaria peruana, sabores con historia”, a cargo de David Carreño, director de la Escuela de Gastronomía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Durante la sesión, abordará la riqueza de la cocina prehispánica y el proceso que llevó al reconocimiento de la gastronomía peruana como Patrimonio Cultural Inmaterial.





DOM
14

Taller de piano o teclado, guitarra acústica o eléctrica, y canto

Taller

Museo "José Carlos Mariátegui"

📍 Jr. Washington n.º 1946, Cercado de Lima

🕒 10:00 a. m.

👤 Público en general

📄 Previa inscripción con pago

<https://m.facebook.com/museomariategui>

Dirigido a quienes deseen iniciarse o fortalecer sus habilidades en teclado, piano, guitarra acústica o eléctrica, y canto. El enfoque va desde el aprendizaje básico hasta la interpretación de canciones en diversos géneros como vals, pop, rock, huayno, entre otros. A cargo de la profesora Shirley Vallena Buenos.

PROGRA- MACIÓN DESCEN- TRALIZADA

LUN 8 AL MIÉ 10

Laboratorio de creación teatral "Escena Viva"

Laboratorio

Dirección de Artes del Ministerio de Cultura

- 📍 Tarapoto
- 🕒 De 10:00 a. m. a 8:30 p. m.
- 👤 Artistas escénicos
- 🎫 Ingreso libre, previa inscripción:
<https://goo.su/eNry1X>
- ☰ Consultas e informes: artes@cultura.gob.pe

El laboratorio de creación teatral abre sus puertas a artistas emergentes que deseen explorar, investigar y crear colectivamente un montaje inspirado en clásicos del teatro universal, con una mirada contemporánea y regional.



Lunes a domingo

Exposición en homenaje al "Día de las Mujeres Indígenas"

Exposición temporal

Museo Amazónico Andino Qhapaq Ñan Quillabamba

- 📍 Jr. Timpia cruce con Av. 25 de Julio Urb. La Granja
- 🕒 9:00 a. m. a 6:00 p. m.
- 👤 Público general
- 🎫 Ingreso libre

En homenaje a las mujeres indígenas andinas y amazónicas, reconociendo su presencia e identidad cultural, se busca fortalecer y revalorizar su resistencia ancestral, promoviendo su bienestar, calidad de vida y plena participación en el desarrollo de sus pueblos, así como su integración a la sociedad con todos sus derechos.



De lunes a viernes

Exposición por el Aniversario de la Escuela de Bellas Artes

Exposiciones temporales y/o itinerantes

Museo Amazónico

- 📍 Jr. Malecón Tarapacá n.º 386, Iquitos
- 🕒 Lunes a viernes de 9:00 a. m. a 12:30 p. m.
y de 2:30 p. m. a 4:45 p. m.
- 👤 Público general

Exposición artística por el aniversario de la Escuela Superior de Bellas Artes.





LUN
8

Publicación virtual de la reliquia del mes

Charla virtual

Museo Histórico Regional de Cusco



Virtual

<https://web.facebook.com/ministerioculturacusco>



8:30 a. m.



Público en general

La publicación de la reliquia del mes de septiembre presenta información sobre un lienzo del MHRC titulado "Señor de Huanca" o "Cristo Azotado". Se trata de una obra anónima de estilo barroco del siglo XVIII, vinculada a una festividad sincrética que se celebra cada 14 de septiembre.

Martes a domingo

Atractivos turísticos en Apurímac

Exposición temporal

Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac

📍 Casa Hacienda Illanya s/n

🕒 8:30 a. m. a 5:00 p. m.

👤 Público general

🎫 Ingreso libre

En el marco del mes de aniversario del Turismo, se expondrá los sitios turísticos en láminas donde el público y los visitantes podrán conocer un poco más sobre estos atractivos que tiene en la región de Apurímac.



JUE
11

Butacas Abiertas en Nuevo Chimbote: "La luz en el cerro"

Espectáculos

Ministerio de Cultura con el apoyo de la Dirección
Desconcentrada de Cultura de Áncash

- 📍 Auditorio de la Universidad Nacional del Santa
Av. Universitaria s/n, Nuevo Chimbote
- 🕒 5:00 p. m.
- 👤 Mayores de 14 años
- 🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Butacas Abiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que lleva cine peruano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película "La luz en el cerro" de Ricardo Velarde. En un aislado pueblo andino, la investigación de una misteriosa muerte conduce a dos forenses y un policía rebelde a descubrir una antigua y peligrosa leyenda que amenaza con salir a la luz.

**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos



**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos







**JUE
11**

Butacas Abiertas en Cajamarca: "El abuelo"

Espectáculos

Ministerio de Cultura con el apoyo de la Dirección
Desconcentrada de Cultura de Cajamarca

-  Biblioteca Pública "Manuel Ibañez Rosazza" - DDC
Cajamarca, Jr. Belén 631
-  6:00 p. m.
-  Mayores de 14 años
-  Ingreso libre, hasta completar aforo

Butacas Abiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que lleva cine peruano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película "El abuelo" de Gustavo Saavedra Calle.

Crisóstomo, un vendedor jubilado de 79 años, viaja con su hijo y nietos a su tierra natal que no visita hace 70 años. Durante el recorrido, les muestra su pasado y las decisiones que marcaron sus vidas. Sin embargo, guarda un secreto importante. Su intención es revelarlo, aunque eso pueda alejarlo de su familia.

VIE
12

Butacas Abiertas en Ucayali - Pucallpa: "Deliciosa fruta seca"

Espectáculos

Ministerio de Cultura con el apoyo de la Dirección
Desconcentrada de Cultura de Ucayali

📍 Auditorio de la DDC Ucayali - Jr. Libertad 218 - 222

🕒 6:00 p. m.

👤 Público en general

🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Butacas Abiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que lleva cine peruano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película "Deliciosa fruta seca" de Ana Caridad Sanchez. Marialicia es una ama de casa que al enviudar y enfrentar dificultades económicas, necesita valerse por sí misma, descubriendo que a los 60 años ha llegado el momento de comenzar a vivir.

**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos



**Butacas
Abiertas**
Cine en espacios públicos



SÁB
13

Butacas Abiertas en Áncash: "Viaje a Tombuctú"

Espectáculos

Ministerio de Cultura con el apoyo de la Dirección
Desconcentrada de Cultura de Áncash

- 📍 Auditorio de la Municipalidad de Caraz
Jr. San Martín n.º 1127
- 🕒 5:00 p. m.
- 👤 Mayores de 14 años
- 🎫 Ingreso libre, hasta completar aforo

Butacas Abiertas, la actividad del Ministerio de Cultura que lleva cine peruano a espacios públicos a nivel nacional presenta la película "Viaje a Tombuctú" de Rossana Díaz Costa. En el Perú de los años ochenta, Ana y Lucho descubren el amor en medio de la violencia y la falta de oportunidades. Para sobrevivir, crean un refugio imaginario llamado Tombuctú, donde su unión parece invencible. Pero la dura realidad pronto amenaza con derrumbar su frágil utopía.

SÁB
13

Encuentro de Escritores y Poetas "Yolanda Sánchez de Plenge"

Encuentro literario

Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque

- 📍 Sala escénica de la DDC Lambayeque
Av. Luis Gonzáles n.º 345, Chiclayo
- 🕒 De 8:30 a. m. hasta las 2:00 p. m.
- 👤 Escritores y poetas, público en general
- 🎫 Ingreso libre

Como parte del plan de fomento del libro y la lectura desarrollado por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque en el año 2025, se ha programado la realización del Encuentro de Escritores y Poetas "Yolanda Sánchez de Plenge". Este evento busca generar un espacio de interacción y confraternidad entre los creadores literarios de la región, con el fin de promover el crecimiento del sector literario y concretar acuerdos que fortalezcan la labor de los escritores.





SÁB
13

Exploraciones visuales: Un espacio para imaginar y crear juntos

Taller

Dirección de Artes del Ministerio de Cultura

- 📍 Dirección Desconcentrada de Cultura de Áncash
Av. Mariscal Toribio de Luzuriaga n.º 780, Huaraz
- 🕒 De 10:00 a. m. a 1:00 p. m.
- 👤 Docentes de arte, artistas dedicados a la docencia y público en general
- 🎫 Ingreso libre, previa inscripción:
<https://goo.su/vAd8LV>

En el taller del Programa de Artes en la Escuela - PASE encontrarás un espacio de creación artística y descubrirás cómo llevar estas experiencias al aula para fortalecer la expresión, las emociones y el aprendizaje colaborativo.

DOM
14

Taller de cerámica escultórica

Taller

Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"

- 📍 Jr. Antonio Raimondi n.º193, Plaza San Juan de Dios
- 🕒 10:00 a. m.
- 👤 Público en general

En esta actividad se enseñarán técnicas básicas de modelado para crear esculturas de cerámica. Se elaborarán piezas, desde réplicas de artefactos de la colección del museo, hasta diseños originales.





PERÚ

Ministerio de Cultura



#ViveCultura



@mincu.pe



@minculturape



@minculturape



@minculturape



@minculturape



www.gob.pe/cultura

Sede central: av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja
Central telefónica: (511) 618 9393