

Impacto de la educación superior de calidad en el desarrollo sostenible del país

Ricardo Cuenca

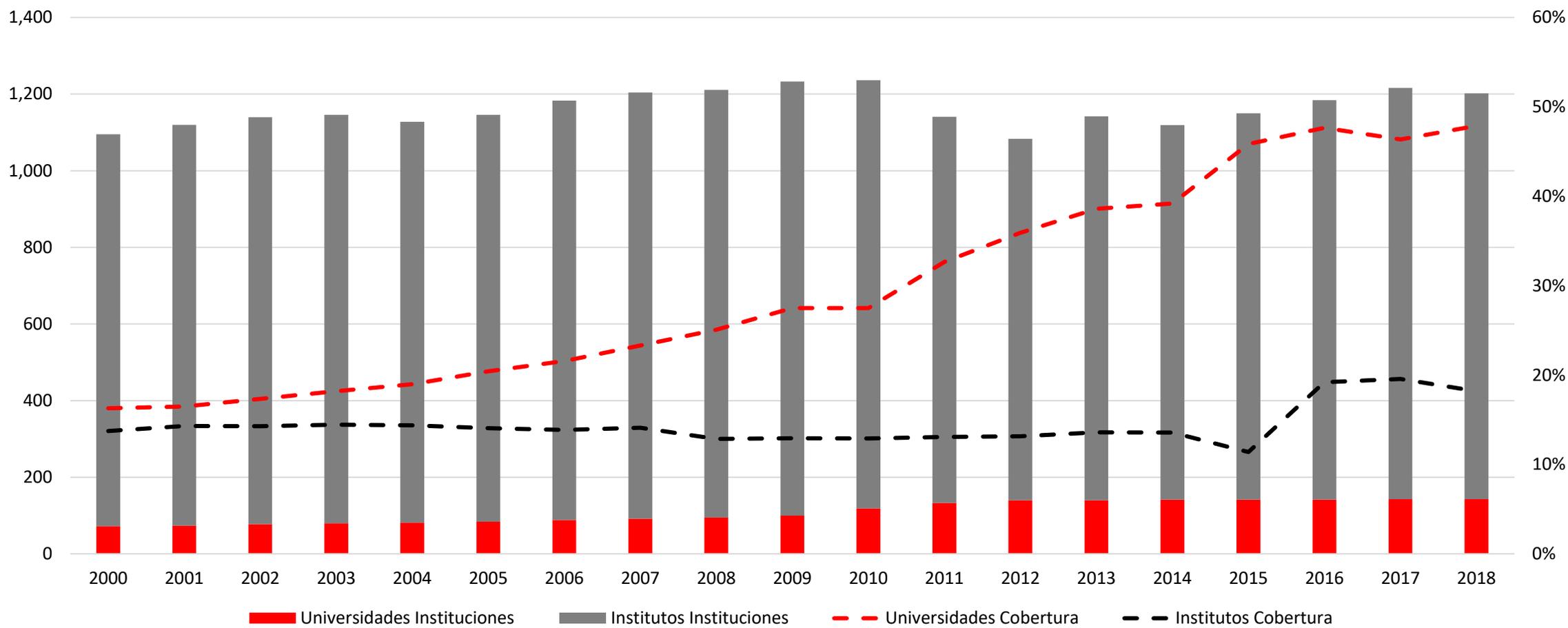
IEP Instituto de Estudios Peruanos

UPCH Universidad Peruana Cayetano Heredia

¿Qué educación superior
para qué desarrollo?

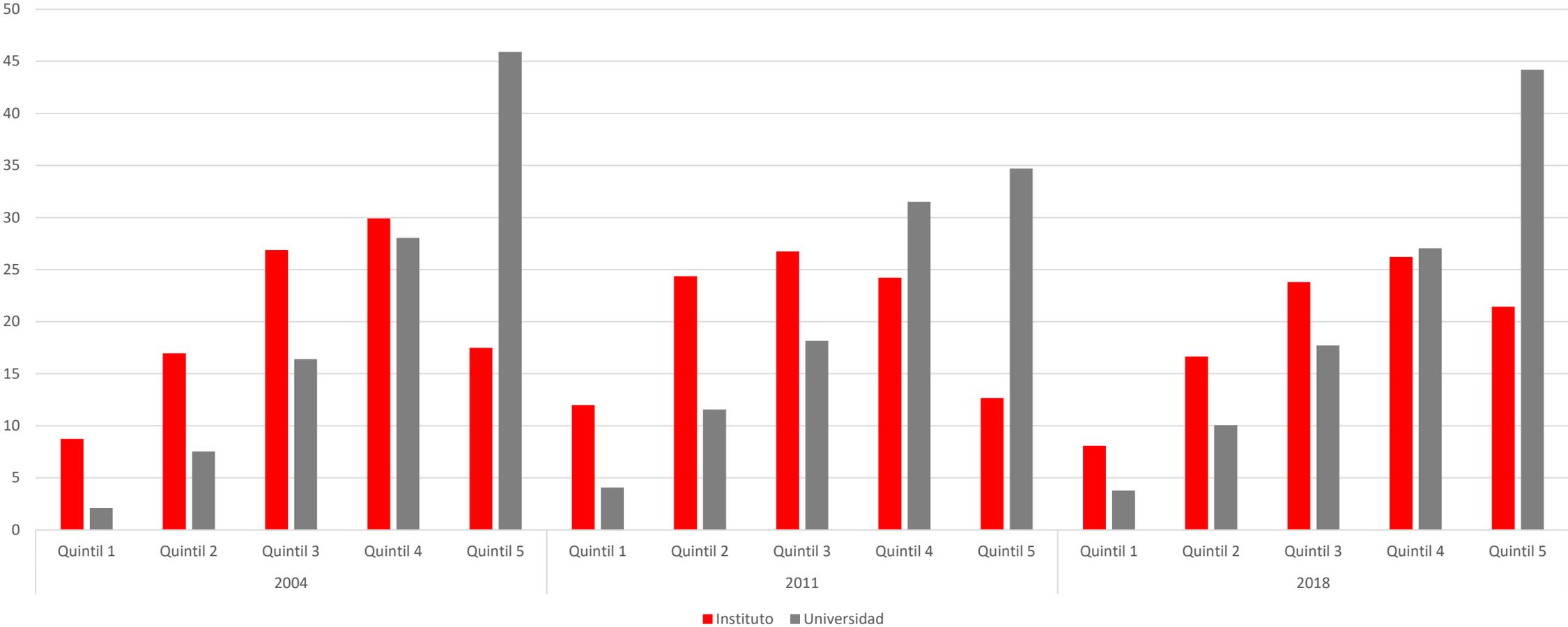
CONTEXTO

Número de instituciones de educación superior y tasa bruta de matrícula



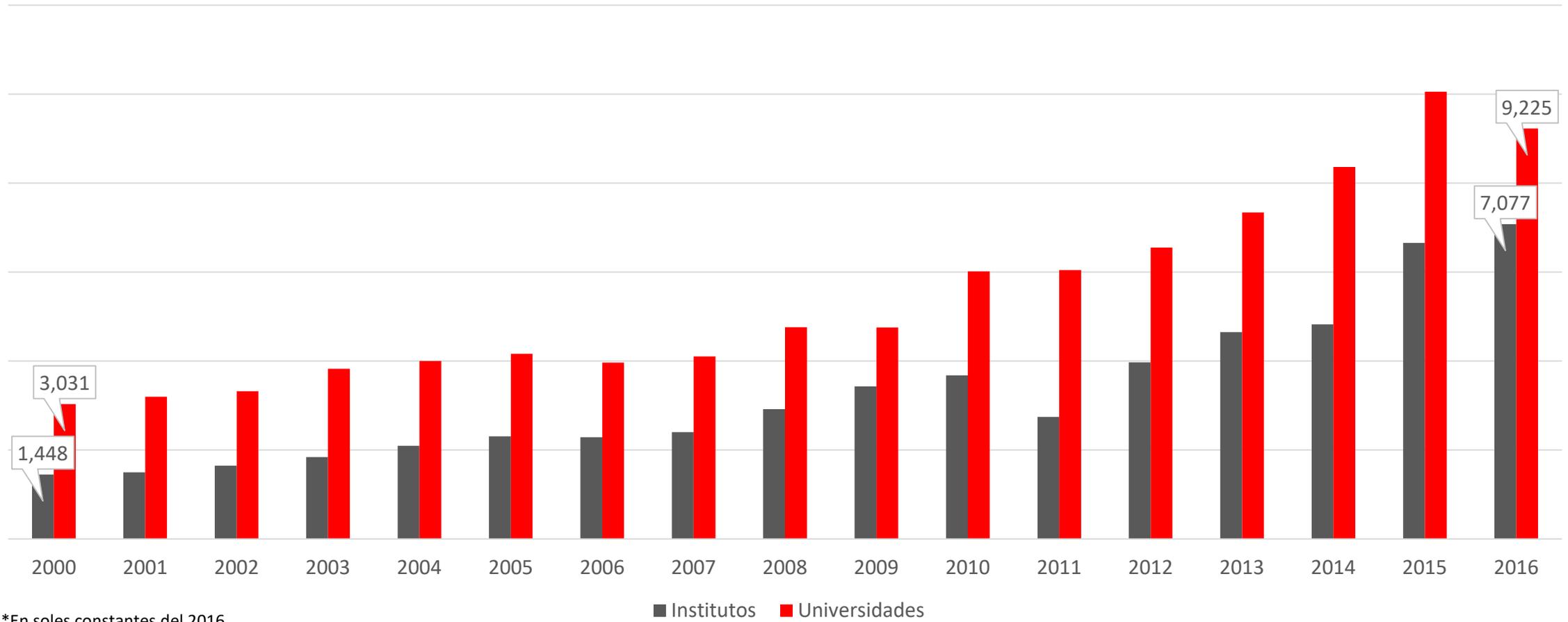
Fuente: Ministerio de Educación, 2015

Distribución de la tasa bruta de matrícula según quintiles de ingreso y tipo de institución



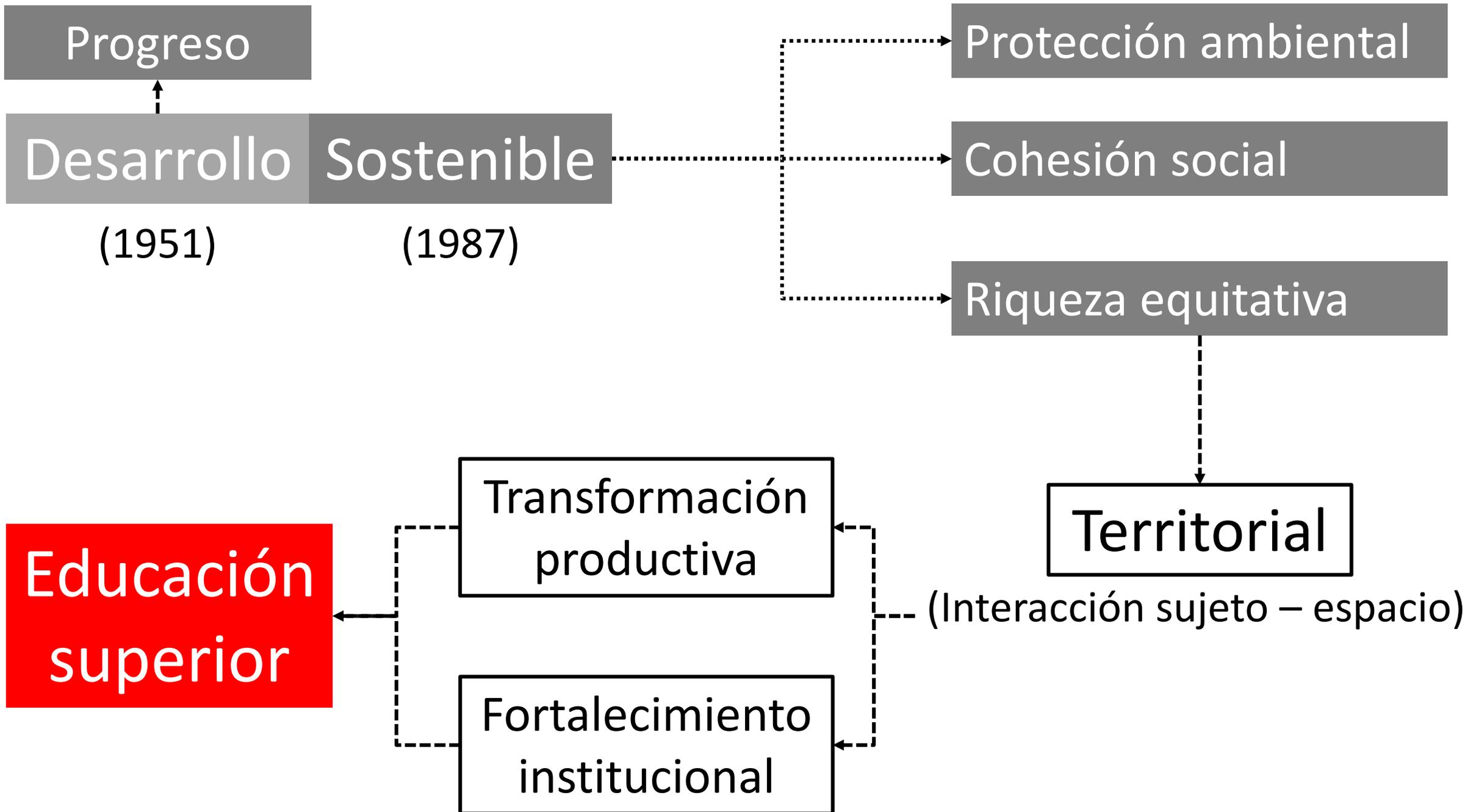
Fuente: Encuestas Nacionales de Hogares (ENAHO) | INEI

Inversión pública por alumno en educación superior*



*En soles constantes del 2016

Fuente: Ministerio de Educación, 2016



En este contexto, la educación superior debe preguntarse por su papel en este proceso y, como consecuencia de ello, revisar cuáles son sus fines.

La secuencia hegemónica

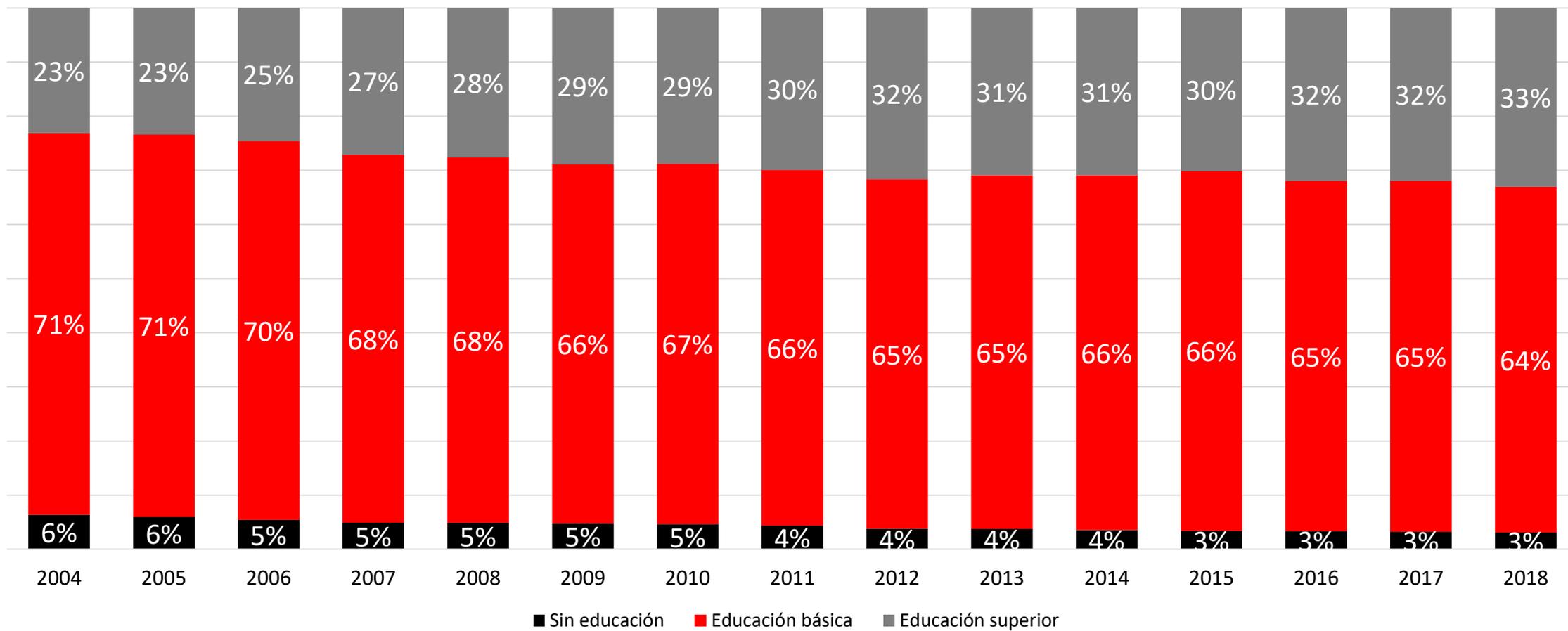


Producción de conocimiento

Fortalecimiento de la democracia y formación ciudadana

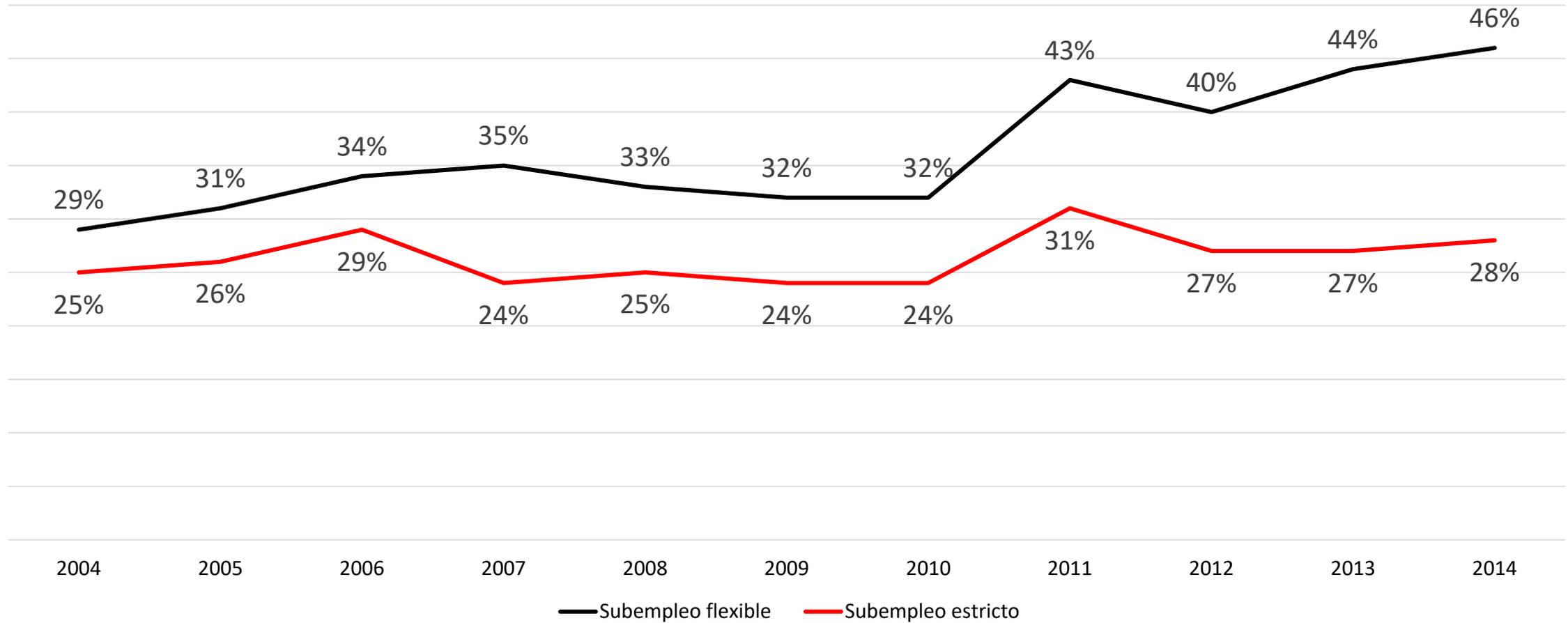
MERCADO LABORAL

PEA ocupada según nivel educativo | Perú 2004 – 2018



Fuente: ENAHO 2004 – 2018

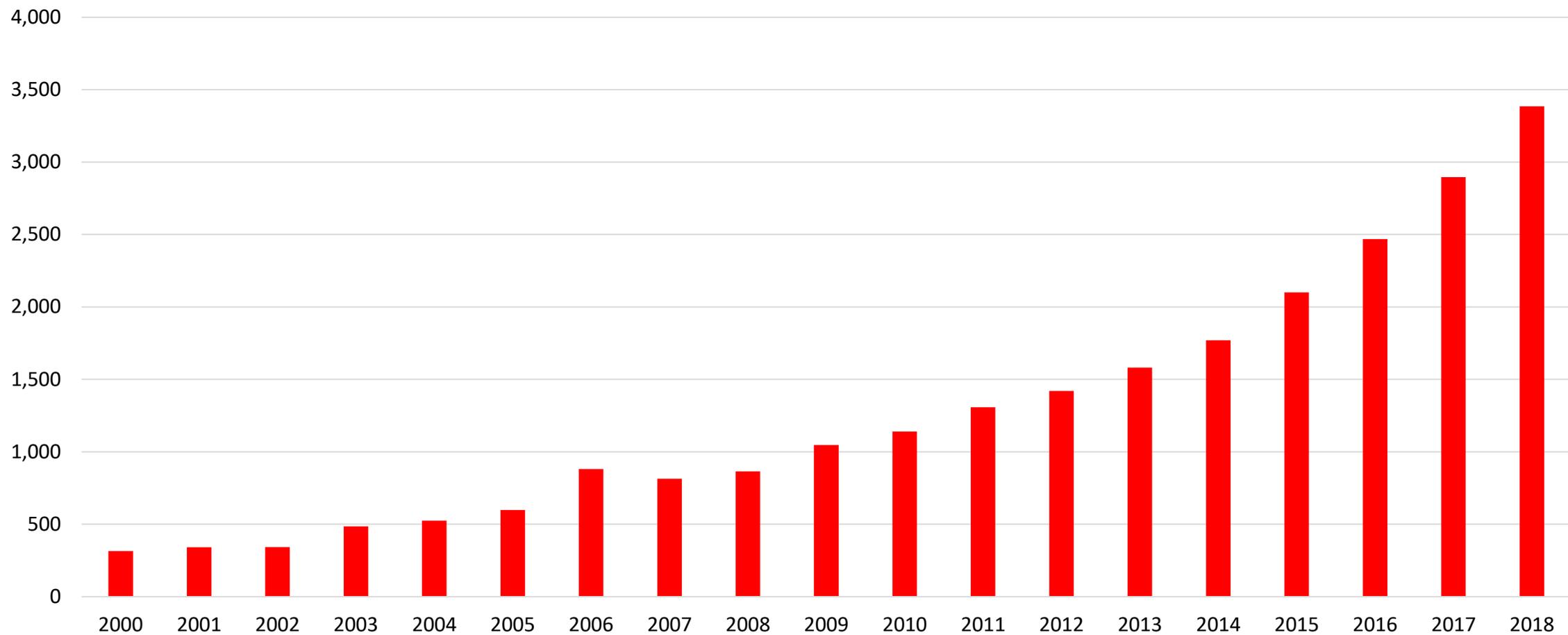
Subempleo universitario | Perú 2004 – 2014



Fuente: Lavado, Martínez y Yamada 2016

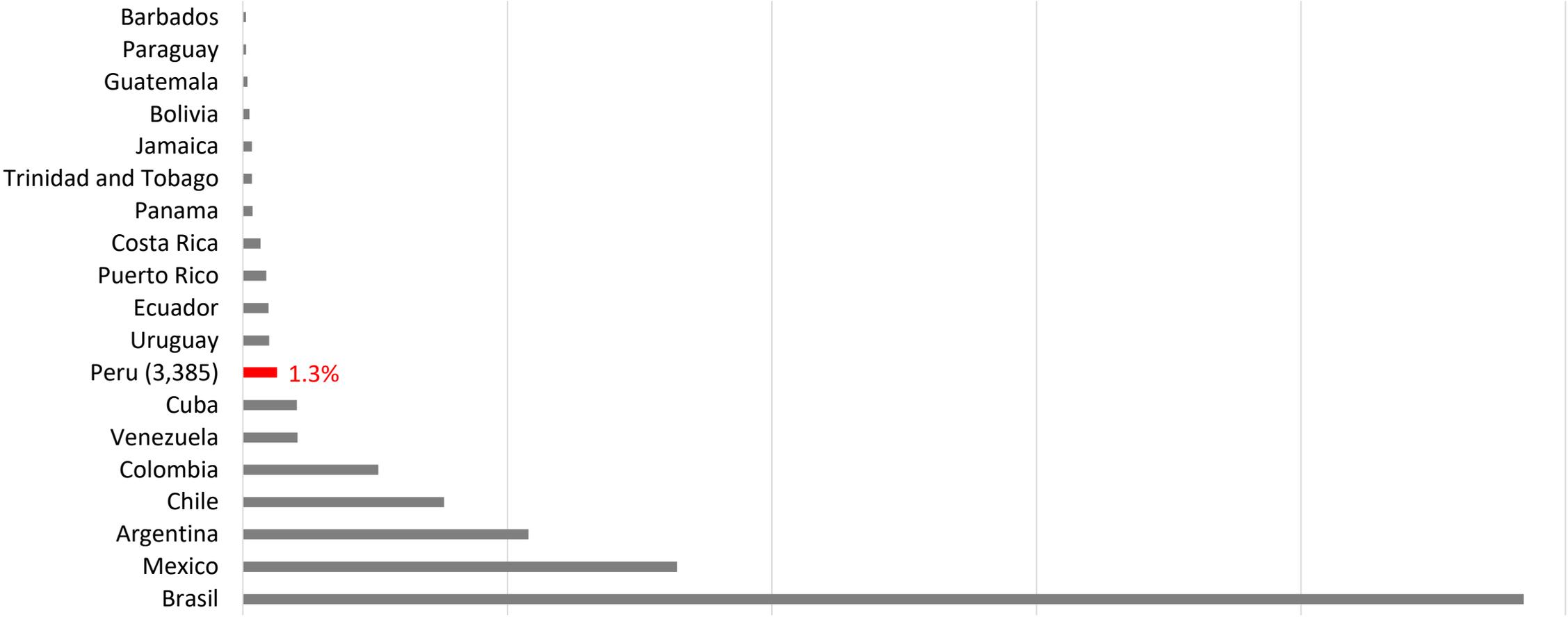
PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

Producción científica | Perú 2000 – 2018



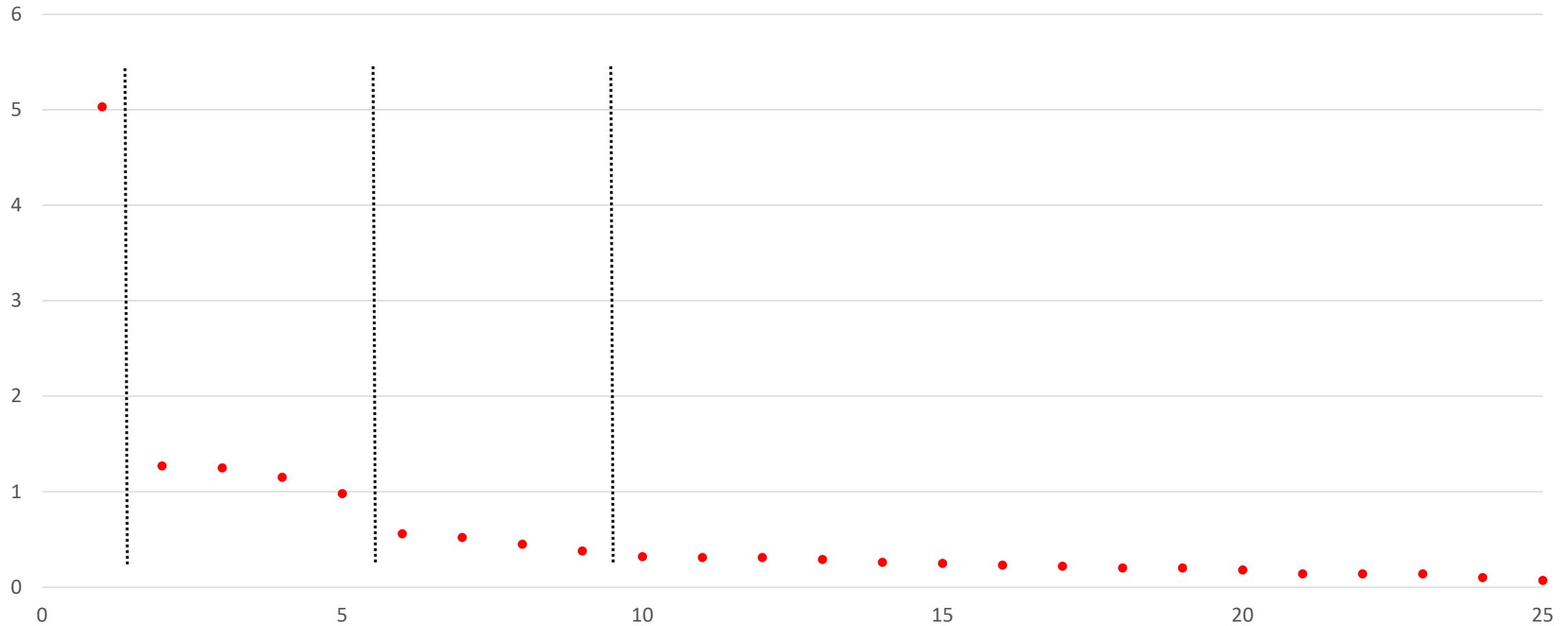
Fuente: SCIMAGO

Participación por país en publicaciones científicas 2000 - 2018



Fuente: SCIMAGO

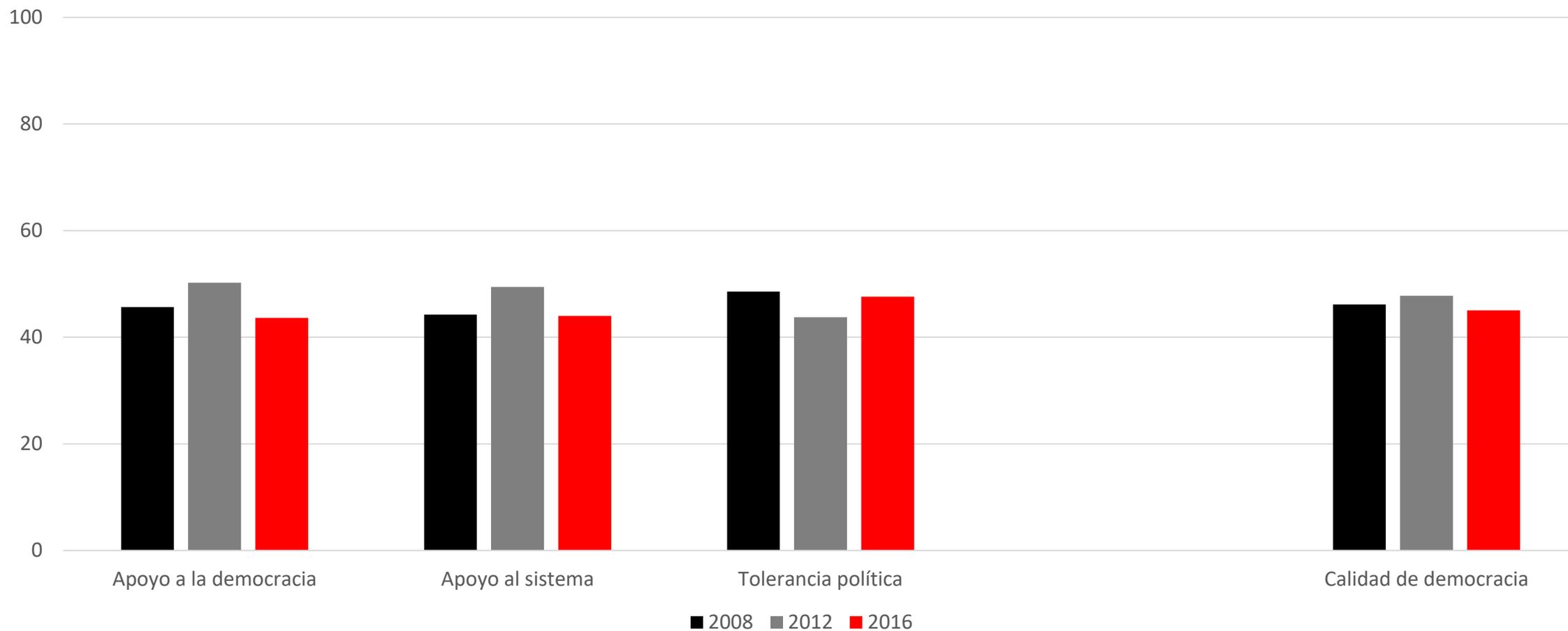
Productividad original 2016-2018



Fuente: SCIMAGO

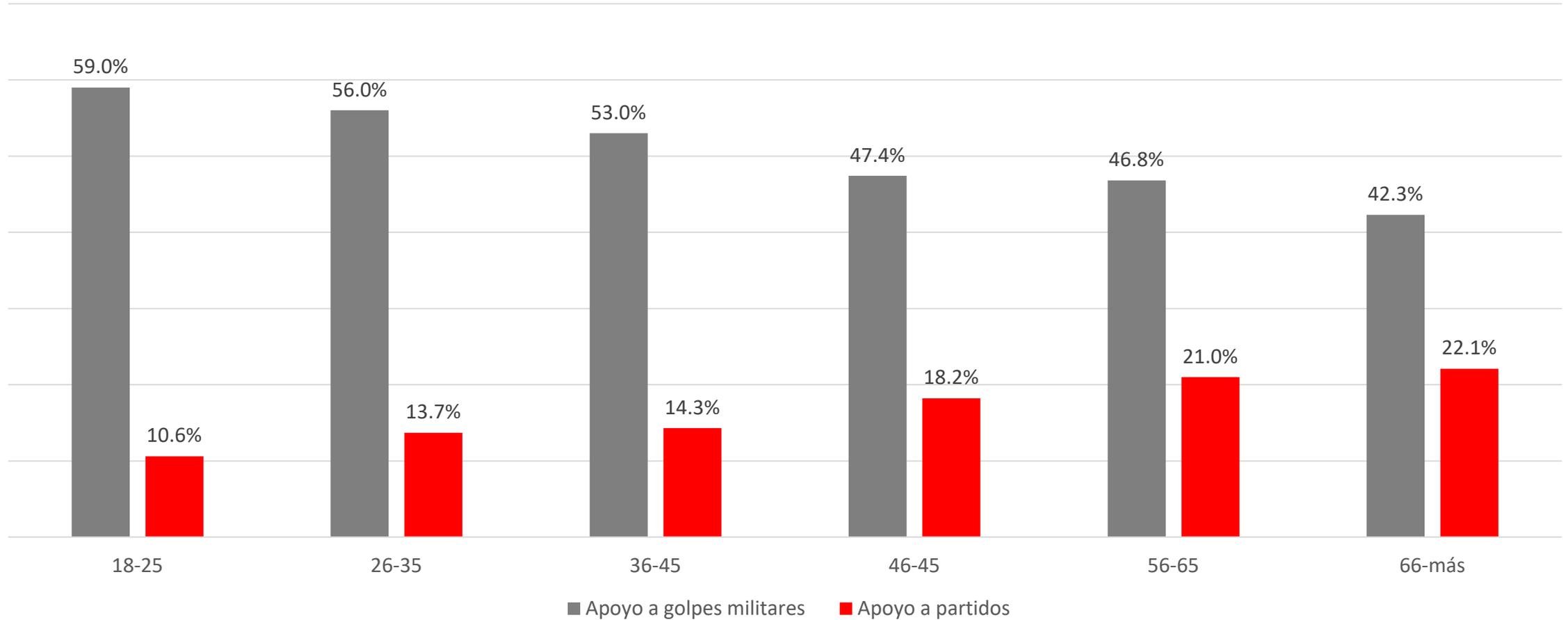
FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA

Calidad de democracia en el Perú



Fuente: LAPOP, 2017

Apoyo a golpes militares y partidos políticos



Fuente: LAPOP, 2017

LAS REFLEXIONES FINALES

La seducción del institucionalismo

Las universidades de
clase mundial y Las
posiciones relativas
en los rankings

El éxito medido en lo
individual y
profesional

y

¿el Estado y la sociedad?

Con la formación de “máquinas utilitarias” antes que de ciudadanía, la democracia estaría en riesgo si es que la educación no se compromete con la formación reflexiva de profesionales a través del desarrollo del pensamiento crítico, la disposición para el reconocimiento de un “otro” diferente y la capacidad de ponerse en el lugar del otro: “imaginación narrativa” (Nussbaum, 2010)

Muchas gracias

Ricardo Cuenca

IEP Instituto de Estudios Peruanos

UPCH Universidad Peruana Cayetano Heredia