

EDICIÓN SETIEMBRE 2025

NÚMERO XLIX

# Cumanana

BOLETÍN VIRTUAL DE CULTURA PERUANA PARA EL ÁFRICA

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DEL PERÚ



FORTALEZA DE SÃO MIGUEL

## EDICIÓN DEDICADA A ANGOLA

40º ANIVERSÁRIO DEL ESTABLECIMIENTO DE  
RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON ANGOLA

DE CHANCAY  
AL ÍNDICO

MUAMBA  
DE GALLINA

ISSN: 3084-7575 (en línea)

# ÍNDICE

3

40° aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas con Angola.

*Ministro Mario Bustamante Reátegui, Jefe de Cancillería de la Embajada del Perú en Sudáfrica*

13

La Reina Jinga a Mbande: un legado de resistencia y liderazgo

*Embajada de Angola en Brasil*

15

Cuarenta años de hermandad Sudamericana-Africana: el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Perú y Angola (1985-2025). *S.S. María del Carmen Fuentes Dávila Fernández*

25

Patrimonio cultural y potencial turístico entre el Perú y Angola: una mirada, dos realidades

*T.S. Ítalo Guillermo Loayza Román*

## SECCIÓN ESPECIAL: EXPANDIENDO LA AFRICANIDAD

32

De Chancay al Índico

*Embajador Jorge Raffo Carbajal, Director General del Perú para África, Medio Oriente y Países del Golfo*

35

Las campanas y el canal María Angola en el Perú

*S.S. Antonio José Chang Huayanca*

38

Semblanza de Nelson Mandela

*José Yépez Castro, Consejero del Servicio Diplomático del Perú*

## RECETA

41

Muamba de Gallina

# 40º ANIVERSARIO DEL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON ANGOLA

MARIO BUSTAMANTE REÁTEGUI

MINISTRO EN EL SERVICIO DIPLOMÁTICO DE LA REPÚBLICA

JEFE DE CANCELLERÍA DE LA EMBAJADA DEL PERÚ EN SUDÁFRICA

**E**l 6 de septiembre de 1985 en Luanda, capital de Angola, el entonces ministro de Relaciones Exteriores del Perú, Allan Wagner, conjuntamente con su par angoleño, Afonso Van-Dumen M´Binda suscribieron un Comunicado Conjunto a nombre de sus respectivos gobiernos por el cual además de desarrollar vínculos de amistad y de amplia cooperación “... han decidido establecer relaciones diplomáticas de conformidad con los principios del derecho internacional, y en particular aquellos que conciernen a la igualdad jurídica de los Estados, el mutuo respeto a su soberanía, independencia e integridad territorial, la autodeterminación de los pueblos, la no intervención en los asuntos internos de otros Estados, el respeto a las obligaciones derivadas de los tratados internacionales y la solución pacífica de las controversias, manifestando asimismo su rechazo al colonialismo, al apartheid y toda forma de discriminación racial”. Archivo Nacional de Tratados. (1985).

Si bien ese es el punto de partida formal de las relaciones diplomáticas bilaterales, debemos retrotraernos hasta el siglo XVII para encontrar los orígenes de una relación entre Angola, en ese entonces colonia portuguesa y en aquellos días el virreinato del Perú.

Aunque algunas referencias históricas mencionan que es disputada la autoría del pintor de la sagrada imagen del Señor de los Milagros, el “Cristo Moreno”, otros indican que fue el esclavo angoleño Pedro Dalcón, conocido como Benito, quien pintó en una pared de adobe la imagen de cristo crucificado. El historiador Raúl Porras Barrenechea data ese hecho en 1651, salvándose la pintura del terremoto del 13 de noviembre de 1655 que destruyó Lima y El Callao y que dio inicio a la devoción de la sagrada imagen<sup>1</sup>, y a una de las procesiones más representativas y multitudinarias en el mundo católico que se celebra también en varios países del mundo.

Más de 300 años después y a 40 años del establecimiento de relaciones diplomáticas, hemos iniciado una nueva etapa en la relación bilateral con la realización de la Primera Reunión del Mecanismo de Consultas Políticas a nivel de vicescancilleres.



**Banderas Perú - Angola**  
Fuente: IA.


COMUNICADO SOBRE EL ESTABLECIMIENTO DE  
RELACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE LA REPÚ-  
DEL PERU E LA REPÚBLICA POPULAR DE AN-  
GOLA.

LOS GOBIERNOS DE LA REPÚBLICA DEL PERU Y DE LA REPÚBLICA POPULAR DE ANGOLA, CON EL FIN DE DESARROLLAR VINCULOS DE AMISTAD Y DE AMPLIA COOPERACION ENTRE AMBOS PAISES, HAN DECIDIDO ESTABLECER RELACIONES DIPLOMÁTICAS DE CONFORMIDAD CON LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO INTERNACIONAL, Y EN PARTICULAR AQUELLOS QUE CONCERNEN A LA IGUALDAD JURIDICA DE LOS ESTADOS, EL MUTUO RESPETO A SU SOBERANIA, INDEPENDENCIA E INTEGRIDAD TERRITORIAL, LA AUTODETERMINACION DE LOS PUEBLOS, LA NO INTERVENCION EN LOS ASUNTOS INTERNOS DE OTROS ESTADOS, EL RESPETO A LAS OBLIGACIONES DERIVADAS DE LOS TRATADOS INTERNACIONALES Y LA SOLUCION PACIFICA DE LAS CONTROVERSIAS, MANIFESTANDO ASIMISMO SU RECHAZO AL COLONIALISMO, AL APARTHEID Y TODA FORMA DE DISCRIMINACION RACIAL.

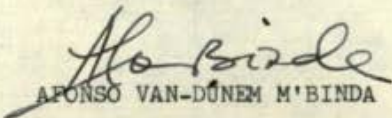
AMBOS GOBIERNOS DECIDEN DAR FACILIDADES RECIPROCAS NECESARIAS PARA EL ESTABLECIMIENTO DE LAS EMBAJADAS PARA EL PLENO EJERCICIO DE SUS FUNCIONES EN SUS CAPITALS RESPECTIVAS.

Luanda, 6 de Septiembre de 1985

POR EL GOBIERNO DE LA REPÚBLICA  
DEL PERU

  
ALLAN WAGNER  
MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES

POR EL GOBIERNO DE LA REPÚBLICA  
POPULAR DE ANGOLA

  
AFONSO VAN-DUNEM M'BINDA  
MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES

## 40 AÑOS DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS

El 6 de septiembre de 2025 se cumplirá el 40° aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre el Perú y Angola. Durante este año se han realizado actividades que han fortalecido la relación bilateral.

### PRESENTACIÓN DE LAS COPIAS Y DE LAS CARTAS CREDENCIALES DEL PRIMER EMBAJADOR DEL PERÚ EN ANGOLA

El embajador Javier Augusto presentó sus cartas credenciales el 26 de febrero de 2025 como embajador concurrente ante el gobierno de la República de Angola, con residencia en Pretoria ante el presidente de dicho país, João Manuel Gonçalves Lourenço, convirtiéndose en el primer representante peruano ante el gobierno angolano.<sup>2</sup>

Días antes, el 24 de febrero presentó la copia de sus cartas credenciales ante el secretario de Estado para la Cooperación Internacional y Comunidades Angoleñas, embajador Domingos Custódio Vieira Lopes.



**Presentación de credenciales del embajador del Perú ante el presidente de Angola**

Fuente: Presidencia de Angola



**Presentación de las copias de las cartas credenciales del embajador del Perú ante el secretario de Estado para la Cooperación Internacional y Comunidades Angoleñas**

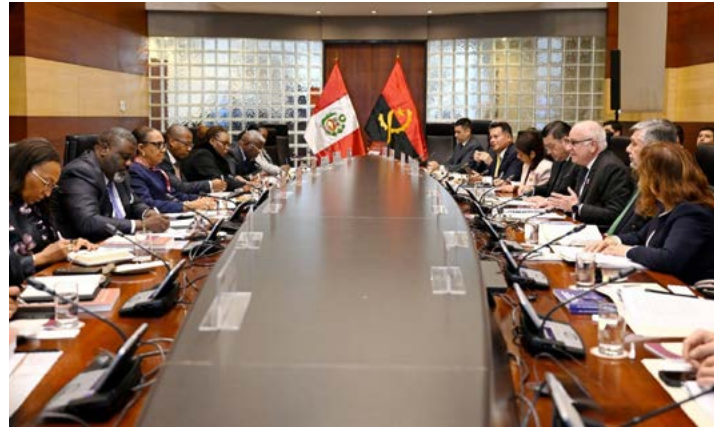
Fuente: Embajada del Perú en Sudáfrica

Entre los temas que fueron comentados, el embajador Augusto indicó que sería una buena oportunidad de celebrar los 40 años del establecimiento de relaciones diplomáticas con la realización de la I Reunión del Mecanismo de Consultas Políticas en Lima, manifestando tanto el presidente como el secretario para la Cooperación Internacional y Comunidades Angoleñas la mejor disposición para que funcionarios de su gobierno asistan a esa reunión inaugural.

# I REUNIÓN DEL MECANISMO DE CONSULTAS POLÍTICAS

El 25 de abril del 2022 fue suscrito en Lima un Memorandum de Entendimiento para el establecimiento de Consultas Políticas entre el Perú y Angola por el entonces canciller César Landa y la secretaria general de la Cancillería, embajadora Ana Rosa Valdivieso y el embajador Florencio de Almeida, embajador de Angola en el Perú con residencia en Brasil, dándole un nuevo contenido a la relación bilateral.

La presentación de credenciales del primer embajador peruano en Angola en febrero de 2025 impulsó la realización de la I Reunión del Mecanismo de Consultas Políticas.



**Primer Mecanismo de Consultas Políticas Perú-Angola**

Fuente: gob.pe

La reunión inaugural del Mecanismo de Consultas Políticas se efectuó en Lima el 9 de julio de 2025 siendo presidida por el viceministro de Relaciones Exteriores del Perú, embajador Félix Denegri Boza y la secretaria de Estado para las Relaciones Exteriores de Angola, embajadora Esmeralda Bravo Conde da Silva Mendonça.

Se hizo un recuento de la relación bilateral, reafirmando el compromiso mutuo con el fortalecimiento del diálogo político, la cooperación técnica y un comercio bilateral más activo, destacándose las coincidencias en la defensa del Estado de Derecho y la promoción de la democracia, la paz y la seguridad internacionales, como la cooperación en áreas de agricultura, energía y minería.

## ASPECTOS IMPORTANTES DE LA I REUNIÓN DEL MECANISMO DE CONSULTAS POLÍTICAS

### Cooperación bilateral

En 1988 se produjo el primer acercamiento entre el Perú y Angola para evaluar las posibilidades de cooperación bilateral que incluyera la cooperación económica, científica, técnica, cultural y comercial, suscribiéndose una Acta de Entendimiento. En ese entonces el interés de Angola era recibir "cooperación de la parte peruana en las áreas de la aviación civil, del desarrollo industrial y de producción de energía hidroeléctrica en las zonas rurales"<sup>3</sup>

Años después, en el 2019, en colaboración con la FAO, ambos países además de Honduras y Uruguay

participaron en el proyecto "Elaboración de Estrategias para la inclusión del consumo de pescado en la alimentación escolar."<sup>4</sup>

En esta ocasión fue revisado una propuesta de acuerdo de cooperación interinstitucional que podría ser el marco para la puesta en marcha de proyectos de cooperación Sur-Sur y cooperación triangular, a través del Instituto Camões de Portugal, siendo de interés de Angola considerar áreas de promoción de exportaciones e inversiones.

## TEMAS CULTURALES

### Sello filatélico

En base a las coordinaciones efectuadas por la embajada del Perú en Brasil y la embajada de Angola en dicho país, que es concurrente en el Perú, se acordó emitir un sello postal conmemorativo en recuerdo

de los 40 años de las relaciones diplomáticas entre nuestros países, lo mismo que por los aniversarios con Senegal y Tanzania, teniéndose el decidido apoyo de SERPOST. .



Fuente: SERPOST

Respecto a la emisión con Angola, se representa a la Taruca (*Hippocamelus antisensis*) por parte del Perú, y, a la Palanca Negra Gigante (*Hippotragus niger variani*) por Angola, que es además el símbolo nacional de ese país. El estado de conservación de ambas especies es categorizado de amenazado por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN, por sus siglas en inglés); la Taruca, en estado vulnerable y la Palanca Negra Gigante en estado crítico, de allí el compromiso de ambos países en la protección y preservación de esas especies.

Se espera presentar este sello conmemorativo el 21

de octubre de 2025, en la semana del XVI Día de la Amistad Peruano-Africana.

Otras actividades de índole cultural previstas el presente año fomentadas por la Dirección General de África, Medio Oriente y Países del Golfo de la Cancillería peruana es la participación angoleña en la 49° edición del boletín cultural "Cumanana", que justamente está dedicado al 40° aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas, así como su intervención en la XVI edición del Día de la Amistad Peruano-Africana, el 20 de octubre próximo y en el X Festival de Cine Africano, ese mismo mes.

### ASPECTOS CONSULARES

Se convino suscribir el Acuerdo entre la República del Perú y la República de Angola sobre exención de visado para titulares de pasaportes diplomáticos, especiales, de servicio y oficiales, el cual se tiene previsto firmar en los márgenes de la 80° Asamblea General de Naciones Unidas, en septiembre.

Además, existe un interés compartido de abrir oficinas consulares honorarias tanto en Lima como en Luanda, lo que refleja el excelente nivel de las relaciones bilaterales entre nuestros países y el empeño de reforzar nuestra relación bilateral.

## COOPERACIÓN ENTRE ACADEMIAS DIPLOMÁTICAS

El interés de Angola por obtener colaboración de la Academia Diplomática del Perú no es nuevo. El Acta de Entendimiento de diciembre de 1988, previamente citada, menciona en su artículo 8 lo siguiente:

*“8.- Asimismo, la delegación de la República Popular de Angola manifestó su deseo que la Academia Diplomática del Perú pudiera recibir becarios angoleños para seguir el curso de aspirantes que se dicta en ese centro de estudios. La Parte peruana tomó debida nota de este pedido y manifestó que se evaluaría dicha posibilidad y que haría llegar a las autoridades de la República Popular de Angola los requisitos que se exigen para el ingreso a la Academia Diplomática del Perú.”*

Durante la I Reunión del Mecanismo de Consultas Políticas se propuso la realización de conferencias virtuales sobre temas referidos a la participación de ambos países como miembros no permanentes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, los conflictos en África Central, los mecanismos de integración económica, entre otros.

La academia diplomática Venâncio de Moura, es de reciente creación, inaugurada el 2020 y es el centro de capacitación de los diplomáticos angoleños, por lo que existe la posibilidad de suscribir un memorándum de entendimiento entre ambos centros de estudios para que se impulse su desarrollo.

Debe considerarse también la solicitud angoleña, de larga data, a fin de que la Academia Diplomática del Perú pueda recibir becarios de ese país.

## COOPERACIÓN EN LA LUCHA CONTRA EL TRÁFICO DE DROGAS

La lucha contra las drogas es una preocupación compartida por ambos países y habida cuenta que Angola viene reforzando sus mecanismos de control y respuesta frente a este flagelo, se podría suscribir un acuerdo de cooperación en materia contra el tráfico de lucha contra las drogas y así aprender de la experiencia peruana sobre este tema.

## RELACIONES COMERCIALES

El comercio bilateral es actualmente limitado y en los años pasados ha estado circunscrito a los vaivenes de las importaciones de petróleo. Angola es el segundo mayor productor de petróleo de África luego de Nigeria.



Ministerio de Relaciones Exteriores

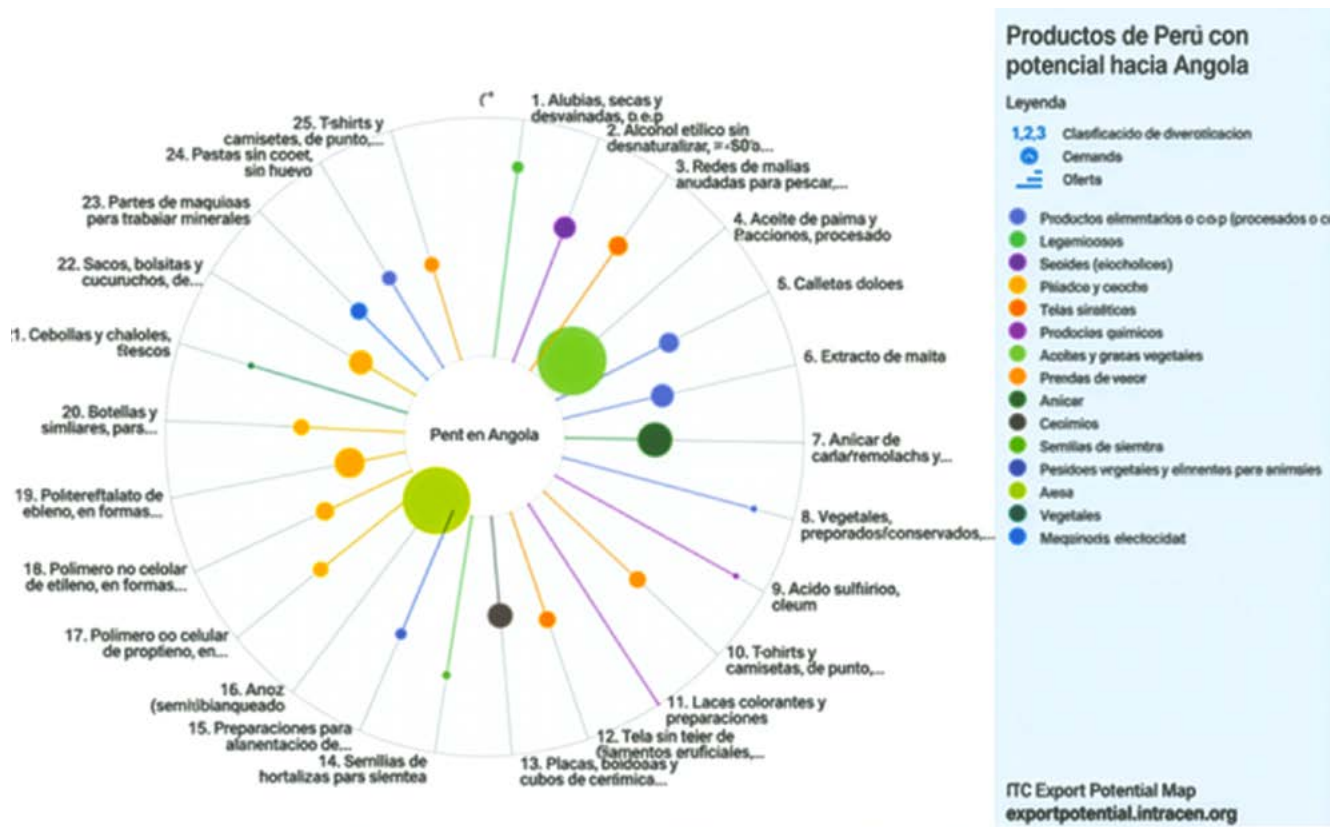
INTERCAMBIO COMERCIAL PERÚ - ANGOLA												
EN MILES DE US\$												
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025*
EXPORTACIÓN FOB	3.562,4	1.503,0	674,2	1.181,0	1.331,0	1.321,0	187,8	363,8	267,1	28,0	36,4	72,7
IMPORTACIÓN CIF	0,0	226,7	2.531,0	76.167,5	0,0	88.386,7	0,0	2,7	0,0	4,0	2,7	0,0
SALDO	3.561,4	1.276,3	-1.856,8	-74.986,5	1.331,0	-87.065,7	187,8	361,2	267,1	23,0	33,7	72,7
INTERCAMBIO	3.563,3	1.729,7	3.209,3	77.348,5	1.331,0	89.707,6	187,9	366,5	267,1	32,0	39,1	72,7

Fuente: Elaborado por la Dirección de Promoción Comercial del MRE en base a información de SUNAT (2025\*: enero - mayo.).

Además, de acuerdo al detalle de empresas exportadores e importadores a Angola, el 2024 sólo se listaron dos empresas exportadoras e importadoras, mientras que el período de enero a mayo del 2025 se encuentran registradas cuatro empresas exportadoras, sin haberse registrado ninguna importación de Angola.

Angola, el 2024 fue nuestro 189° socio comercial y el 40° en África.

## PRODUCTOS DEL PERÚ CON POTENCIAL HACIA ANGOLA <sup>5</sup>

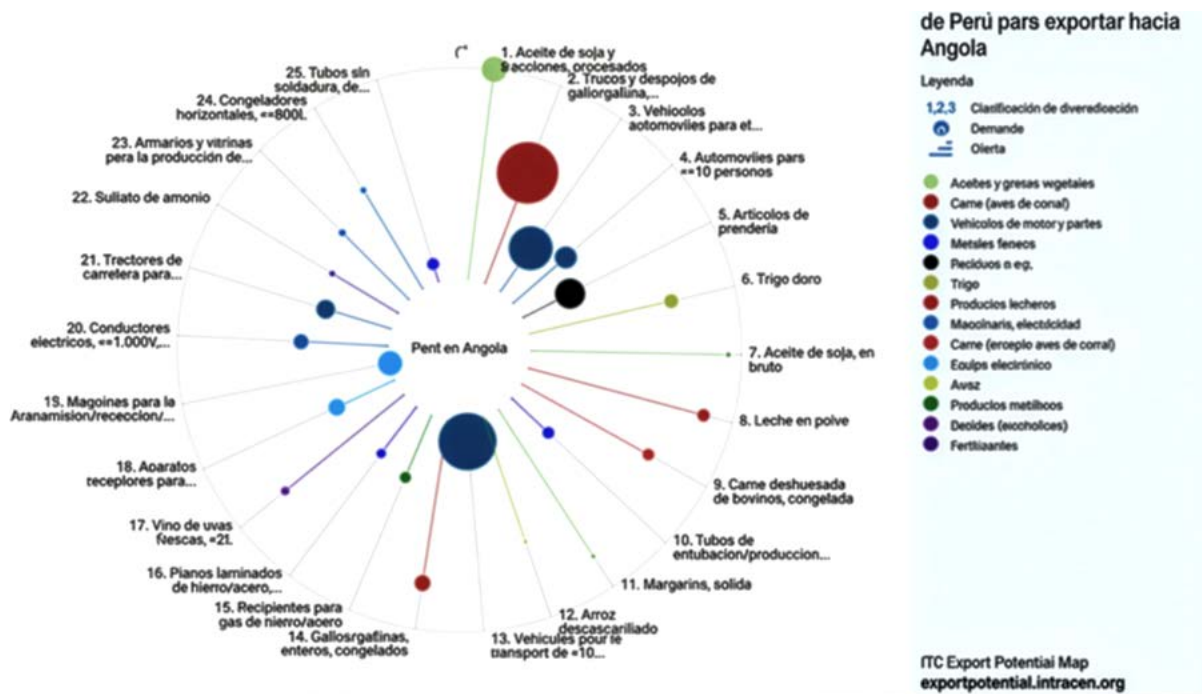


Fuente: International Trade Center (ITC)

De acuerdo con el International Trade Center (ITC), los productos con mayor potencial de exportación del Perú a Angola hacia el 2029 son las alubias, secas y desvainadas; alcohol etílico sin desnaturalizar,  $\geq 80\%$  alcohol; y, redes de mallas anudadas para pescar, de textil artificial. Las lacas colorantes y preparaciones es el producto exportado por Perú con la mayor capacidad de oferta. Los aceites de palma y fracciones, procesado es el producto que enfrenta el mayor potencial de demanda en Angola.

<sup>5</sup>En: [Export Potential Map](#) donde también se puede ver el desagregado por cada partida.

## NUEVAS OPORTUNIDADES



Fuente: International Trade Center (ITC)

Del mismo modo, las mejores opciones de diversificación del Perú en el mercado de Angola son el aceite de soja y fracciones, procesados; trozos y despojos de gallo/gallina, congelados. El Perú tiene mayor facilidad para llegar a aceites de soja, en bruto; trozos y despojos de gallo/gallina congelados es el producto que tiene el mayor potencial de demanda en Angola.

Una de las maneras en que se podría aumentar el modesto intercambio comercial es la realización de seminarios virtuales a fin de acercar a los gremios empresariales de ambos países. No se descarta que en el futuro se compre más petróleo angolano, vistas las vastas reservas que posee. Existen oportunidades no aprovechadas que podrían incrementar el flujo comercial.

## DE LOBITOS A CHANCA

De acuerdo con lo que mencionan los académicos Hassan Noorali, Colin Flint y Seyyed Abbas Ahmadi

*“aunque los puertos puedan parecer desempeñar un papel principalmente económico a escala local, también son importantes en los procesos globales y geopolíticos. Los puertos conectan los ámbitos geográficos de la tierra y el mar como sitios geográficos con la doble función de puertas de entrada económicas y nodos de proyección geoestratégica”.*

El corredor y puerto de Lobito es una importante obra de infraestructura que permitirá transportar minerales estratégicos de la República Democrática del Congo y Zambia hacia las costas de Angola, abriendo nuevas rutas de acceso del África Central y Meridional al Océano Atlántico, siendo una ruta alternativa a la que actualmente se realiza a través del Océano Índico.



Fuente: Ministerio de Transporte de Angola, en Financial Times

El Perú puede aprender de la experiencia portuaria angoleña en cuanto al conocimiento de la cadena logística que incluye servicios a empresas de transporte como navieras, ferrocarriles, y de transporte por carretera, así como servicios de mantenimiento de buques, entre otros, más aún cuando existe la posibilidad que se genere un corredor bioceánico Chancay-Santos, uniendo las costas del Pacífico con el Atlántico que transformaría la logística regional, fortaleciendo el comercio

entre Sudamérica y Asia y generando importantes beneficios económicos y sociales.

También se podría proponer un hermanamiento de ciudades entre Lobitos y Chancay, urbes que enfrentarán desafíos comunes en temas de impactos sociales y ambientales, de desarrollo urbano, de seguridad y control, entre otros.

## A MANERA DE CONCLUSIÓN

Si dentro de los propósitos del Plan Estratégico del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú para el África 2024 – 2030 se estipula "Fortalecer la presencia del Perú en el África, con especial atención en los ámbitos político y de comercio, con el objetivo de lograr un mejor posicionamiento y nivel de integración, así como la diversificación de relaciones, la inserción del Perú en mercados internacionales..." que es una guía de los intereses nacionales del Perú en África, es recomendable reforzar los lazos de amistad y cooperación con países que han demostrado interés en consolidar este vínculo. El hecho de haber nombrado Angola embajadores concurrentes desde Brasil desde hace varios años así lo demuestra.

Angola es, además, importante por ser un país que

comparte los mismos intereses que el Perú es lo que respecta a la defensa del Estado de Derecho, la democracia y la paz internacional, el libre comercio, la seguridad alimentaria, la defensa del multilateralismo al mismo tiempo que enfrentamos desafíos similares como la pobreza, el deterioro medioambiental, la corrupción y el tráfico ilícito de drogas, entre otros.

En lo que respecta a la participación internacional de Angola, preside actualmente la Unión Africana y ha sido recientemente presidente de la Comunidad de Desarrollo de África Austral (SADC, por sus siglas en inglés), organizaciones en las que el Perú tiene interés de formar parte. Angola sería un gran interlocutor en nuestras intenciones de fortalecer las relaciones con el continente africano.

Se sugiere que como parte de ese reforzamiento de las relaciones diplomáticas del Perú con los países del África se considere la visita de las más altas autoridades diplomáticas peruanas por lo menos una vez cada quinquenio.

A más de 13 años que visitó el África un canciller peruano -el último fue Rafael Rongagliolo, el 2012,

jaunque fue para promocionar la III Cumbre América del Sur-Países Árabes (ASPA), que se realizaba en nuestro país- es momento, más que oportuno, de relanzar nuestra mirada hacia este continente y que mejor realizarlo en el África Austral, Por lo pronto el canciller de Angola ha invitado al canciller del Perú ha efectuar una visita a su país, que esperamos se pueda concretar en un futuro próximo.

## Bibliografía

Archivo Nacional de Tratados. (1985). Comunicado Conjunto entre el Perú y Angola sobre el establecimiento de relaciones diplomáticas (B-1574). Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú

[https://apps.rree.gob.pe/portal/webtratados.nsf/Tratados\\_Bilateral.xsp?action=openDocument&documentId=48DA](https://apps.rree.gob.pe/portal/webtratados.nsf/Tratados_Bilateral.xsp?action=openDocument&documentId=48DA)

Embajada del Perú en Sudáfrica. (2025, 24 de febrero). *Presentación de la copia de las cartas credenciales del embajador del Perú en Angola* [Fotografía].

Financial Times. (s.f.). *Mapa del corredor de Lobito*. Ministerio de Transporte de Angola.

Gobierno del Perú. (2025, 9 de julio). *Aspectos importantes de la I Reunión del Mecanismo de Consultas Políticas Perú–Angola* [Fotografía].

Noorali, H., Flint, C., & Ahmadi, S. A. (2023). *Geopolitical significance of ports: Gateways and nodes*. [Artículo académico citado en el texto].

Porras Barrenechea, R. (1951). *El Cristo de los Milagros: Tradición y devoción en Lima colonial*. Lima: Fondo Editorial.

Presidencia de Angola. (2025, 26 de febrero). *Presentación de las cartas credenciales del embajador del Perú ante el presidente João Lourenço* [Fotografía].

SERPOST. (2025). *Emisión de sellos conmemorativos Perú–Angola, Senegal y Tanzania* [Comunicado institucional].

SUNAT. (2025). *Estadísticas de comercio exterior Perú–Angola (enero–mayo 2025)*.

Dirección de Promoción Comercial del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú.

## Notas

1. En "El Comercio", La historia del esclavo que pintó la imagen del señor de los milagros.

<https://elcomercio.pe/respuestas/quien/quien-fue-el-esclavo-que-pinto-la-imagen-del-senor-de-los-milagros-esta-es-su-historia-octubre-2023-tdpe-noticia/>. Consultado el 5 de agosto de 2025.

2. Angola, por su parte, ha tenido una mayor presencia diplomática en el Perú.

3. B-1582. Acta de Entendimiento entre la República del Perú y la República de Angola (anexo I delegación y anexo II, proyecto de programa de cooperación técnica). 9 de diciembre de 1988. En Archivo Nacional de Tratados embajador Juan Miguel Bákula Patiño. Tomado

4. Amplia información en:

[Elaboración de Estrategias para la Inclusión del Consumo de Pescado en la alimentación Escolar | INFOPECSA](#)

5. En: [Export Potential Map](#) donde también se puede ver el desagregado por cada partida.

6. Port power: Towards a new geopolitical world order. Journal of Transport Geography. Volumen 105, diciembre 2022. En: [www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S096669232200206X](http://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S096669232200206X)

## LA REINA JINGA A MBANDE: UN LEGADO DE RESISTENCIA Y LIDERAZGO

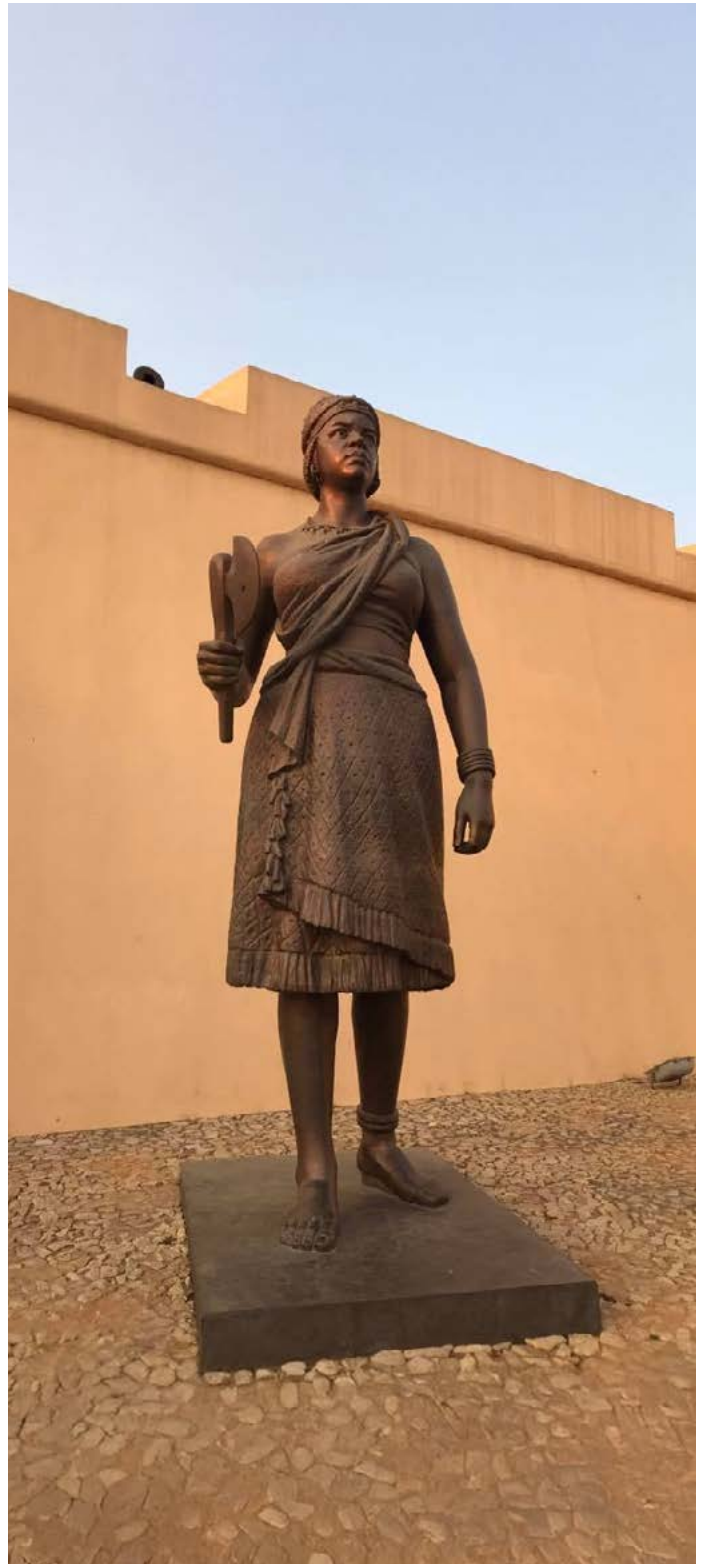
EMBAJADA DE ANGOLA EN BRASIL

**J**inga a Mbande es una de las figuras más heroicas e inspiradoras de la historia de África, particularmente de Angola. Nacida en 1582 en el Reino de Ndongo, cuyo territorio abarcaba áreas que hoy corresponden a las provincias de Malanje, Cuanza-Norte, Bengo, Luanda y regiones adyacentes, Jinga se destacó como símbolo de resistencia, inteligencia política y habilidad militar. Hija de Ngola Kiluanje Kia Samba y Guenguela Cacombe, enfrentó inmensos desafíos, superando las presiones coloniales y los conflictos internos para convertirse en un ícono de lucha y liderazgo.

Jinga es recordada por su incansable lucha por preservar la soberanía del Reino de Ndongo, incluso frente a la brutal invasión colonial portuguesa y la traición de alianzas locales, como la de los Imbangalas. Al asumir el trono, se convirtió en una reconocida estratega militar y diplomática, llevando a cabo batallas épicas y formando alianzas clave para resistir la dominación extranjera. Bajo su liderazgo, el pueblo de Ndongo resistió los intentos de destrucción cultural y territorial, marcando uno de los capítulos más importantes de la historia de África.

Su legado es eterno. En Angola, el nombre de Jinga se celebra de diferentes maneras: desde monumentos erigidos en su honor hasta calles, escuelas e instituciones que llevan su nombre. Su rostro está en la moneda de 20 kwanza y se ha convertido en un símbolo de orgullo nacional. Además, su historia ha inspirado películas, series, libros y ha sido destacada en publicaciones como los libros de texto de la UNESCO sobre mujeres africanas históricas y en la serie de Netflix dedicada a las reinas africanas narrada por la cantante y empresaria estadounidense Jada Pinkett Smith. Ha inspirado libros escritos por varias personalidades, entre los que destacamos: Linda Heywood, José Eduardo Agualusa, Manuel Pedro Pacavira y el escritor infantil Otchaly presentado por la Embajada de Angola en el Senado Federal en Brasilia.

Jinga a Mbande es más que una reina; Es un ejemplo de lucha por la soberanía, la dignidad y la integridad del pueblo angoleño. Su legado promueve el compromiso con la Nación y la defensa de la libertad y la identidad cultural.



**Jinga a Mbande**  
Fuente: Embajada de Angola en Brasil

A pesar de su grandeza, la vida de Jinga estuvo marcada por tragedias y conflictos familiares. Después de la muerte de su padre en 1617, su hermano, Ngola Mbandi, subió al trono. Sin embargo, temiendo el potencial de Jinga, ordenó la muerte de su hijo recién nacido y su esterilización.

Desde la infancia, Jinga estaba preparado para enfrentar desafíos extraordinarios. Aunque no era la heredera directa al trono, recibió gran atención de su padre, quien reconoció su potencial. Fue entrenada en artes militares y diplomáticas e instruida por misioneros portugueses en lectura y escritura. Estas circunstancias la convirtieron en una líder capaz de enfrentar tanto conflictos internos como amenazas externas.

La juventud de Jinga coincidió con el aumento de la presión colonial portuguesa, que había estado explotando la región desde el siglo XV. En 1571, bajo las órdenes del rey Sebastián de Portugal, los portugueses intensificaron la campaña de conquista, recurriendo a una alianza con los guerreros nómadas Imbangala. Fue en este escenario de adversidad que Jinga forjó su fuerza y determinación.

Perseguida, se refugió en el Reino de Matamba, donde encontró la fuerza para volver a ponerse de pie. En 1621, fue llamada al reino para actuar como embajadora en Luanda. Esta era la oportunidad que la Reina necesitaba para demostrar su habilidad inigualable en la diplomacia.

En Luanda, Jinga mostró su genio diplomático. En una reunión histórica con el gobernador portugués João Correia de Sousa, se negó a someterse, sentándose en pie de igualdad con él, utilizando a uno de sus sirvientes como silla, en un gesto que simbolizaba su personalidad de fuerza e igualdad en el evento. En este contexto, negoció la soberanía de Ndongo y acuerdos comerciales que beneficiarían a su reino. Convertida al cristianismo por razones estratégicas, adoptó el nombre de Ana de Sousa, pero nunca abandonó los valores, la cultura y las tradiciones de su pueblo.

Jinga a Mbande, la Reina Guerrera, sigue siendo un símbolo vivo de la lucha de África contra la opresión y por la libertad. Su ejemplo trasciende fronteras, inspirando generaciones. Más que una figura histórica negra, es un faro de coraje y resistencia para toda la humanidad.



**La reina Jinga a Mbande en la Fortaleza de San Miguel, en Luanda.**  
Fuente: [bbc.com/mundo/noticias-44075042](https://www.bbc.com/mundo/noticias-44075042)

# CUARENTA AÑOS DE HERMANDAD SUDAMERICANO- AFRICANA: EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE EL PERÚ Y ANGOLA (1985-2025)

MARÍA DEL CARMEN FUENTES DÁVILA FERNÁNDEZ  
SEGUNDA SECRETARIA EN EL SERVICIO DIPLOMÁTICO DEL PERÚ

*"La diplomacia es el arte de hacer que los demás hagan lo que tú quieres que hagan, creyendo que es lo que ellos quieren hacer"*

- DAG HAMMARSKJÖLD

## RESUMEN

El 6 de septiembre de 1985, en Luanda, los ministros de Relaciones Exteriores Allan Wagner y Afonso Van-Dúnem M'Binda firmaron el documento que daría inicio a una importante relación diplomática entre las repúblicas hermanas del Perú y Angola. El Comunicado de Luanda no solo estableció los vínculos formales entre los dos países, sino que además constituyó un hito en la cooperación Sur-Sur y en el fortalecimiento de los principios de autodeterminación y no intervención en el contexto poscolonial. A cuarenta

años de su firma, y tras la celebración de la primera reunión de Consultas Políticas Bilaterales, el 9 de julio de 2025, este análisis examina el contexto histórico, el contenido sustantivo del acuerdo y las extraordinarias oportunidades que se abren para una cooperación bilateral que, pese a su potencial, registra un intercambio comercial de apenas US\$ 28,000 anuales.



Banderas Perú - Angola  
Fuente: IA.

# I. LOS ALBORES DE UNA RELACIÓN: CONTEXTO HISTÓRICO Y ANTECEDENTES

## 1. Los años ochenta: un mundo en transformación

La década de 1980 fue un periodo fundamental en la reconfiguración del orden mundial (Rojas Aravena, 2000). En medio de la Guerra Fría, cuando esta se encontraba en una de sus etapas más intensas, los países del hemisferio sur buscaban áreas de autonomía y colaboración entre ellos para poder formar sus propios sistemas de desarrollo político y económico.

Por un lado, Angola se encontraba en medio de una guerra civil que se extendería hasta 2002 (Hodges, 2004), aunque había adquirido su independencia de Portugal solo diez años atrás, en 1975. El país africano, con abundancia de diamantes y petróleo, se enfrentaba a la intervención de potencias extranjeras que respaldaban fracciones diversas mientras se esforzaba por establecer su soberanía nacional bajo la dirección del Movimiento Popular de Liberación de Angola (MPLA) (Malaquías, 2007).

Por su parte, el Perú atravesaba una época de profundas transformaciones sociales y políticas. Después de que el país volvió a la democracia en 1980, el gobierno del presidente Alan García Pérez (1985-1990) puso en práctica una política exterior de "no alineamiento activo", con la intención de ampliar las relaciones internacionales y reforzar los lazos con los países del Tercer Mundo (Ferrero Costa, 2001).



Angola es sede del Foro Parlamentario de la SADC  
Fuente: [gga.org/angola-jose-eduardo-dos-santos/](http://gga.org/angola-jose-eduardo-dos-santos/)



Congreso de la República del Perú  
Fuente: [grupocasalima.com/](http://grupocasalima.com/)

## 2. La visión de Allan Wagner: apertura hacia el África

La decisión de establecer relaciones diplomáticas entre el Perú y Angola no fue al azar, sino el resultado de una serie de factores que convergieron oportunamente (Wheeler & Pélissier, 1971). Como países en desarrollo, las dos naciones tenían experiencias similares, con economías que se fundamentaban en la venta de materias primas y sociedades caracterizadas por su diversidad cultural y étnica. En los años ochenta, la política exterior peruana, liderada por el canciller Allan Wagner Tizón, se distinguió por su apertura hacia el continente africano y su compromiso con las luchas de liberación nacional (García Montufar, 2015). Dicho enfoque coincidió con los intentos de Angola para conseguir apoyo en el proceso de reconstrucción nacional y el consecuente reconocimiento internacional (Pinheiro, 2005).



Edward Allan Wagner Tizón, diplomático peruano  
Fuente: [dw.com/es](http://dw.com/es)

## II. LOS PILARES DOCTRINARIOS DEL COMUNICADO DE LUANDA

### 1. Principios Fundacionales

El Comunicado de Luanda, aunque breve en extensión, resulta extraordinariamente rico en contenido normativo. Los redactores del documento no se limitaron a formalidades protocolares, sino que establecieron principios que reflejan una comprensión madura del derecho internacional y de las aspiraciones de las naciones emergentes. Al respecto, el primer principio es la igualdad jurídica de los Estados, que consiste en aceptar que el Perú

y Angola, sin importar cuán diferentes sean en tamaño, población o desarrollo económico, tendrían una relación en un plano de completa igualdad legal. El respeto hacia la soberanía, la independencia y la integridad territorial constituyen aspectos esenciales que muestran la sensibilidad de las dos naciones ante cualquier tipo de intervención externa, resultado de sus propias vivencias históricas (Ferrero Costa, 2001).



Bandas Perú - Angola  
Fuente: IA.

### 2. La autodeterminación: corazón del acuerdo

Uno de los aspectos más significativos del documento es la mención explícita a "la autodeterminación de los pueblos". Este principio, desarrollado en el siglo XX y establecido en la Carta de las Naciones Unidas, cobra especial importancia en el escenario peruano-angoleño. Para Angola, la autodeterminación significaba validar su lucha por la independencia contra el colonialismo de Portugal y, después, proteger su derecho a decidir libremente su sistema político y económico sin injerencias externas (Hodges, 2004). Durante siglos de dominio

colonial, el país africano había sufrido los efectos de la negación de este principio (Malaquias, 2007). En el Perú, la autodeterminación estaba relacionada con la tradición diplomática nacional de defensa de la no intervención, un principio que había dirigido la política exterior del país desde el siglo XIX (Rojas Aravena, 2000). La inclusión de este concepto en el Comunicado de Luanda mostraba que el Perú estaba comprometido con el derecho de los pueblos a decidir su propio futuro, sin presiones externas.

### 3. El rechazo a la discriminación y al Apartheid

El documento también presenta una declaración clara de desaprobación al Apartheid, al colonialismo y a "cualquier tipo de discriminación por razón de raza". Esta inclusión no era solamente retórica, sino que representaba el escenario político de la

década de los años ochenta, cuando el régimen del Apartheid en Sudáfrica seguía en funcionamiento y Angola se encontraba con la intervención militar del ejército sudafricano en su territorio (Pinheiro, 2005).



Fuente: mundonegro.es

## III. RADIOGRAFÍA ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA: UN POTENCIAL GIGANTESCO POR APROVECHAR

### 1. El Perú: motor de exportación del Pacífico Sur

Según el Banco Central de Reserva del Perú (2025), el Perú ha fortalecido su lugar como una potencia regional en términos de exportación. Así, el país logró en 2024 un récord de exportaciones con US\$ 75.9 mil millones, lo que significó un incremento del 12.4% en comparación con el año previo y la creación de un superávit comercial de US\$ 23.8 mil millones (PROMPERU, 2025). Esta cifra posiciona al Perú como el cuarto exportador de América Latina, detrás de México, Brasil y Argentina. La estructura exportadora del Perú se distingue por su variedad: las exportaciones tradicionales (especialmente la minería) constituyen el 73% del total, con un valor de US\$ 55.2 mil millones; las no tradicionales, en cambio, suman US\$ 20.7 mil millones (BCRP, 2025). Las áreas agropecuaria, textil, pesquera y siderometalúrgica son especialmente notables, ya que el Perú ha fortalecido ventajas competitivas a nivel global en ellas (PROMPERU, 2025).



Fuente: andina.pe

## 2. Angola: Un gigante africano en proceso de recuperación

En 2024, Angola tuvo su mayor incremento económico desde 2014, con un PIB que creció en un 4.4%, gracias a la reactivación de la industria petrolera y al impulso de otras industrias no relacionadas con el petróleo como la pesquera, la de servicios comerciales y la minera diamantífera (World Bank Group, 2025). El país africano, que cuenta con 38 millones de habitantes, es la tercera economía más grande en el África subsahariana (Fondo Monetario Internacional, 2025). Su estructura económica continúa siendo mayormente petrolera: el sector de hidrocarburos abarca el 30 % del PIB; produce el 70 % de los ingresos del gobierno; y compone el 90 % de las exportaciones nacionales (African Development Bank, 2024). En 2024, la producción media de petróleo fue de 1.134 millones de barriles por día, lo que convierte a Angola en el segundo productor africano de ese recurso (World Bank Group, 2025). El país es además un gran productor de diamantes (el tercero de África), y su producción en 2024 llegó a ser la más alta registrada hasta esa fecha (African Development Bank, 2024). Las reservas minerales abarcan más de 50 minerales esenciales, como oro, hierro, bauxita y fosfatos, lo que supone oportunidades importantes para colaborar con compañías peruanas dedicadas a la minería (Hodges, 2004).



Fuente: granma.cuh

## 3. La paradoja del intercambio actual: mayor dinamismo

A pesar del potencial económico de ambos países, los números oficiales del comercio bilateral muestran una realidad sorprendente: las exportaciones del Perú a Angola alcanzaron en 2023 solo 27,970 dólares, una cifra que se queda corta si se la compara con el volumen comercial que el Perú sostiene con otros socios africanos como Sudáfrica (45 millones de dólares) o Egipto (180 millones de dólares) (Trading Economics, 2025).

Esta cifra, que representa menos del 0.00004% de las exportaciones peruanas en total, demuestra un potencial comercial casi no explorado (International Trade Centre, 2024). Según Trading Economics (2025), las manufacturas menores y los artículos agroindustriales son la base de las exportaciones peruanas a Angola, mientras que lo que se importa desde ese país es marginal.



Fuente: kokargo.com/puerto-de-luanda

## IV. OPORTUNIDADES DE COLABORACIÓN SECTORIAL: UN MAPA DE OPCIONES

### 1. Sector minero-energético: peruanos con conocimiento experto para el progreso de Angola

La oportunidad más grande de colaboración bilateral la constituye el sector minero (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, 2025). El Perú ha creado una industria de servicios mineros de nivel mundial, ya que es el segundo mayor productor de cobre a escala global y el primero en zinc, plata y otros minerales. Hochschild Mining, Volcan Compañía Minera y Milpo han mostrado habilidad para funcionar en circunstancias complicadas parecidas a las que enfrenta Angola (PROMPERU, 2025). Angola tiene yacimientos de manganeso, cobre y oro importantes, además de reservas no exploradas de hierro que se calculan en 3.000 millones de toneladas (Hodges, 2004).

Según el African Development Bank (2024), la transmisión de tecnología minera peruana, particularmente en lo que respecta a la gestión ambiental y al tratamiento de minerales, tiene el potencial de acelerar la evolución de estos recursos. A pesar de que el país africano es principalmente petrolero en el sector energético, se ha fijado objetivos ambiciosos para diversificar su matriz energética hacia fuentes renovables (World Bank Group, 2025). Los logros que el Perú ha obtenido en la energía solar e hidroeléctrica podrían coadyubar al logro de dichas metas.

### 2. Exportación agrícola: desde el desierto peruano hasta la sabana angoleña

En la agricultura de exportación, el Perú ha logrado una revolución. Se ha transformado en el principal exportador de quinua y en el segundo mayor exportador de espárragos (PROMPERU, 2025). Además, se ha vuelto líder a nivel global en arándanos frescos. Esta experiencia es muy importante para Angola, ya que el gobierno de este país le da prioridad a la agricultura para disminuir la dependencia del petróleo (World Bank Group, 2025). Según el Banco Africano de Desarrollo (2024), Angola importa cerca del 50% de sus

alimentos, lo que representa un mercado potencial de US\$ 2,000 millones al año. Los productos del Perú con más posibilidades son las conservas de pescado, la kiwicha, la quinua, el cacao fino y las frutas deshidratadas (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, 2025). Además, la transferencia de tecnología para el riego tecnificado y la agricultura de precisión tiene el potencial de cambiar las provincias agrícolas angoleñas Malanje, Huambo y Bié (World Bank Group, 2025).



Fuente: [kitchencommunity.wordpress.com/](https://kitchencommunity.wordpress.com/)

### 3. Construcción e infraestructura: experticia peruana en la reconstrucción

Con la dirección de compañías como Graña y Montero, Cosapi y JJC Contratistas Generales, el sector construcción peruano ha adquirido experiencia en los mercados africanos (PROMPERU, 2025). La empresa peruana Graña y Montero realizó proyectos por un valor de 120 millones de dólares en Angola desde 2015 hasta 2020, entre los que se encontraban la construcción de edificios públicos e infraestructura vial (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, 2025). Se estima que Angola necesita una inversión de 100,000 millones

de dólares para reconstruir su infraestructura después del conflicto (World Bank Group, 2025). Las necesidades particulares comprenden hospitales, aeropuertos, carreteras (de las cuales solo el 30% están pavimentadas), puertos y vivienda social (African Development Bank, 2024). La experiencia del Perú en cuanto a la gestión de proyectos complejos, la ingeniería financiera y la construcción antisísmica se traduce en ventajas importantes en términos competitivos.

### 4. Turismo: Patrimonio natural y cultural de todos

Los dos países tienen patrimonios culturales y naturales excepcionales. Mientras que el Perú tuvo 4.4 millones de turistas extranjeros en 2024, lo que significó ingresos por valor de 4,800 millones de dólares estadounidenses (PROMPERU, 2025); Angola, que cuenta con 1.650 kilómetros de costa atlántica, parques nacionales y legado colonial lusitano, tiene la capacidad de crear una industria turística importante (World Bank Group, 2025). La colaboración bilateral podría abarcar el intercambio de experiencias en turismo comunitario, en el que Perú es un referente a nivel global, la creación de rutas turísticas integradas y la formación en gastronomía y hotelería (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, 2025). El corredor turístico "Andes-Angola" tiene el potencial de atraer a turistas que estén interesados en el turismo de aventura y cultural.



Fuente: |expedia.com/es/Angola.dx5

#### 4.1 Colaboración cultural y educativa: vínculos humanos

La existencia de poblaciones afrodescendientes en el Perú, especialmente en las provincias de Lima, Ica y Piura, forma un vínculo natural con Angola. Los ritmos afroperuanos, incluyendo la marinera, el festejo y el landó, tienen similitudes con las costumbres musicales de Angola, como el kuduro, la kizomba y el semba (García Montufar, 2015). El impulso de iniciativas como el Festival Afroperuano-Angoleño, intercambios de artistas y documentales sobre la diáspora africana en América podrían robustecer estos lazos culturales y forjar una identidad común entre las dos naciones.

Asimismo, la Universidad Agostinho Neto y la Universidad Católica de Angola son algunas de las instituciones angoleñas con las que universidades peruanas como la Pontificia Universidad Católica

del Perú, la Universidad Nacional de Ingeniería y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos han mostrado interés en crear programas de intercambio. El Programa de Intercambio Sur-Sur Caminos Africanos – Ediciones Perú, Angola y República Dominicana 2025, es desarrollado en colaboración con el Ministerio de Igualdad Racial (MIR de Brasil); la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; la Universidad Agostinho Neto; y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) de República Dominicana. Se trata de un programa de intercambios de corta duración para docentes y estudiantes que busca fomentar la colaboración académica, la investigación y el intercambio de conocimientos sobre el combate al racismo y la promoción de la igualdad racial.

## 4.2 Colaboración ambiental: sostenibilidad conjunta

Ambos países afrontan retos similares en la administración sustentable de los recursos naturales. Para Angola, que tiene como objetivo desarrollar de forma sostenible sus recursos forestales (African Development Bank, 2024), es relevante la experiencia peruana en la gestión de ecosistemas vulnerables, particularmente la conservación de la diversidad biológica amazónica. Con 58 millones de hectáreas boscosas (que representan el 47% del territorio nacional), el país africano se erige como un actor clave en las estrategias mundiales para mitigar el cambio climático (World Bank Group, 2025). La colaboración en la conservación de biodiversidad, el manejo sostenible del bosque y las técnicas de reforestación podría dar lugar a proyectos compartidos bajo los mecanismos de REDD+ de la Convención Marco de

las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático.

Asimismo, el Perú, con una costa pacífica de 3,079 kilómetros, ha adquirido experiencia en la pesca sostenible, acuicultura y conservación marina (PROMPERU, 2025). Por su parte, Angola, que cuenta con 1,650 km de costa atlántica, intenta desarrollar su potencial marítimo más allá de la extracción de petróleo en alta mar (World Bank Group, 2025). Según el Banco Africano de Desarrollo (2024), la colaboración entre ambos países podría abarcar el desarrollo de acuicultura marina, el establecimiento de zonas marinas protegidas, la transferencia de tecnología pesquera y la administración integrada de áreas costeras.



Fuente: andina.pe

## V. DIMENSIÓN GEOPOLÍTICA: INTEGRACIÓN EN LOS CORREDORES GLOBALES

### 1. El corredor Lobito-Dar: una oportunidad a nivel transcontinental

La iniciativa del corredor Lobito-Dar es Salaam, que enlazará el puerto de Lobito en Angola con el puerto de Dar es Salaam en Tanzania por medio de Zambia y la República Democrática del Congo, constituye una oportunidad excepcional para que el Perú se inserte en África (World Bank Group, 2025).

Este corredor, que cuenta con financiamiento parcial de la Alianza para la Infraestructura Global y

la Inversión (PGII) de las naciones del G7, generará inversiones superiores a los 10,000 millones de dólares estadounidenses (African Development Bank, 2024). La implicación de compañías peruanas en áreas particulares, como la construcción de puentes, la señalización vial y la administración portuaria, podría crear oportunidades comerciales en cuatro naciones africanas a la vez (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, 2025).

## 2. Conectividad bioceánica: el Perú, un puente hacia el Pacífico

El puerto de Chancay, al convertirse en un centro regional y conectarse con Brasil a través del océano, genera sinergias con el corredor africano. Angola podría emplear las infraestructuras peruanas del Pacífico para llegar a los mercados de Asia; el Perú, por su parte, podría acceder al mercado atlántico

de África mediante las instalaciones angoleñas (Rojas Aravena, 2000). Esta complementariedad geográfica sitúa la relación bilateral más allá del intercambio convencional, transformándola en un componente estratégico de la conectividad mundial (García Montufar, 2015).



Fuente: [thelogisticsworld.com/](http://thelogisticsworld.com/)

## VI. REFLEXIONES FINALES: LEGADO DE CUATRO DÉCADAS Y EL PRONÓSTICO A FUTURO

### 1. El Hito del 9 de julio de 2025: renovado impulso en términos bilaterales

La primera reunión de Consultas Políticas entre el Perú y Angola realizada en el marco de las celebraciones del 40° aniversario de la creación de vínculos diplomáticos, posibilitó la evaluación de los éxitos conseguidos y el establecimiento de objetivos nuevos para la colaboración en el futuro. En este encuentro histórico, las dos naciones acordaron colaborar en cinco áreas prioritarias: (1) facilitar negocios e intercambiar productos (2) cooperación técnica en la agricultura y la minería (3) desarrollo de infraestructura y conectividad (4) intercambio cultural y educativo y (5) colaboración interinstitucional.

Con dicho encuentro el Perú ha afirmado que el Comunicado de Luanda mantiene su vigencia y

pertinencia durante cuatro décadas. Los preceptos del documento fundacional, como la igualdad ante la ley, el respeto a la soberanía, el autodeterminismo, la no intervención y el rechazo a cualquier tipo de discriminación, no solo siguen siendo válidos, sino que han adquirido nueva relevancia en el contexto internacional contemporáneo. La relación entre Angola y el Perú va más allá de la simple formalidad en términos diplomáticos y se convierte en un modelo de cooperación Sur-Sur fundamentado en el respeto mutuo y la complementariedad (Rojas Aravena, 2000). No obstante, las cifras comerciales actuales (Trading Economics, 2025) demuestran que el potencial económico sigue estando en gran medida sin explorar.

## 2. La Agenda 2030: Desde los principios hasta la acción

Esta fase de la relación bilateral peruano-angoleña trae consigo nuevas prioridades de cooperación necesarias para enfrentar los retos del siglo XXI, que van desde la crisis climática hasta la digitalización. Los objetivos propuestos para el 2030 son ambiciosos, pero factibles: aumentar el comercio entre ambas naciones hasta US\$ 50 millones, posibilitar inversiones de US\$ 200 millones y afianzar a Angola como un punto de acceso de empresas peruanas al mercado africano (PROMPERU, 2025). No obstante, la consecución de estos objetivos demandará un compromiso del sector privado, voluntad política sostenida y mecanismos institucionales que sean efectivos.

La cooperación Sur-Sur actual puede aprender mucho de la experiencia peruano-angoleña (Ferrero Costa, 2001). Los principios pueden mantenerse si están basados en valores sólidos, pero también es cierto que las relaciones diplomáticas necesitan de intercambios humanos, contenido económico y proyectos específicos que beneficien a ambos lados. La hermandad entre la sabana africana y la cordillera andina, nacida en Luanda hace cuatro décadas, tiene la posibilidad de plasmar en hechos concretos el potencial que representan para las dos naciones, en un mundo cada vez más interconectado, pero también más polarizado (Rojas Aravena, 2000).

### Bibliografía

African Development Bank. (2024). Angola Economic Outlook 2024. Abidjan: AfDB. Recuperado de <https://www.afdb.org/en/countries/southern-africa/angola/angola-economic-outlook>

Banco Central de Reserva del Perú. (2025). Memoria Anual 2024. Lima: BCRP. Recuperado de <https://www.bcrp.gob.pe/publicaciones/memoria-anual/memoria-2024.html>

Ferrero Costa, E. (2001). La Política Exterior del Perú: 1968-2000. Lima: Academia Diplomática del Perú.

Fondo Monetario Internacional. (2025). Angola: Post-Financing Assessment. Washington DC: IMF. Recuperado de <https://www.imf.org/en/News/Articles/2025/09/05/pr-25288-angola-imf-executive-board-concludes-2025-post-financing-assessment>

García Montufar, G. (2015). Historia de la Diplomacia Peruana. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Hodges, T. (2004). Angola: Anatomy of an Oil State. Lysaker: Fridtjof Nansen Institute.

International Trade Centre. (2024). Market Analysis: Peru-Angola Trade Statistics. Geneva: ITC.

Malaquias, A. (2007). Rebels and Robbers: Violence in Post-Colonial Angola. Uppsala: Nordic Africa Institute.

Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú. (1986). Memoria Institucional 1985. Lima: Torre Tagle.

Pinheiro, M. (2005). Angola e o Mundo: Relações Diplomáticas (1975-2002). Luanda: Texto Editores.

PROMPERU. (2025). Estadísticas de Exportación 2024. Lima: Comisión de Promoción del Perú. Recuperado de <https://repositorio.promperu.gob.pe/collections/4d95bee5-e1a3-40cb-88b6-61855015907e>

Rojas Aravena, F. (Ed.). (2000). La Política Exterior de los Países Andinos: Entre la Tradición Autonomista y las Nuevas Interdependencias. Santiago: FLACSO-Chile. Peru Exports to Angola Database. Nueva York: Trading Economics. Recuperado de <https://tradingeconomics.com/peru/exports/angola>

Wheeler, D. L., & Pélissier, R. (1971). Angola. Londres: Pall Mall Press.

World Bank Group. (2025). Angola Economic Update. Washington DC: World Bank. Recuperado de <https://www.worldbank.org/en/country/angola/publication/angola-economic-update-boosting-growth-with-inclusive-financial-development>

# PATRIMONIO CULTURAL Y POTENCIAL TURÍSTICO ENTRE EL PERÚ Y ANGOLA: UNA MIRADA, DOS REALIDADES

ITALO GUILLERMO LOAYZA ROMÁN

TERCER SECRETARIO EN EL SERVICIO DIPLOMÁTICO DEL PERÚ

A pesar de encontrarse separados por casi 10,000 kilómetros de distancia, el Perú y Angola comparten un rasgo fundamental: la riqueza de su patrimonio cultural vivo y su biodiversidad, lo que les da un potencial turístico de gran valor estratégico. Ambas características representan una oportunidad invaluable para la economía y sociedades de los dos países, para lo cual resulta fundamental resaltar sus similitudes, así como las oportunidades de desarrollo que se presentan en cada caso.

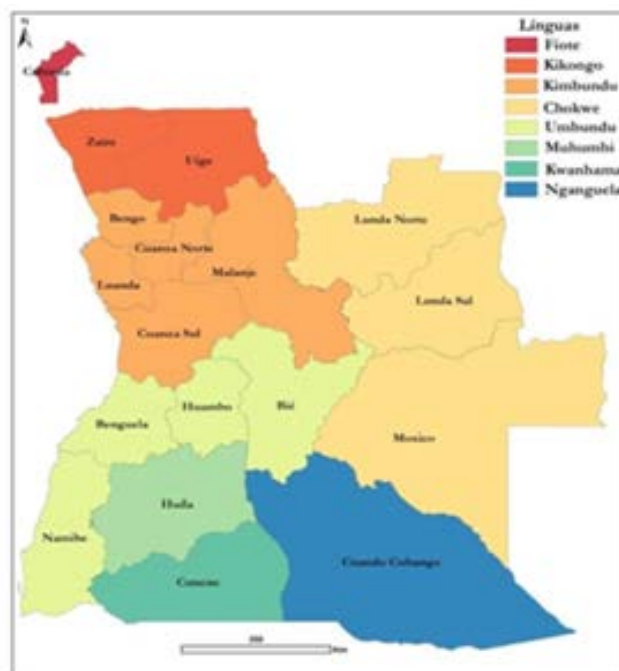
## 1. Patrimonio cultural

De acuerdo con lo indicado en la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003, se entiende por "patrimonio cultural inmaterial", o también llamado "patrimonio vivo", a los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas (...) recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno

(artículo 2.1) que se puede manifestar, en particular, en ámbitos como las (i) tradiciones y expresiones orales, (ii) artes del espectáculo, (iii) usos sociales, rituales y actos festivos, (iv) conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, y (v) técnicas artesanales tradicionales (artículo 2.2).

### 1.1 Diversidad lingüística

Un primer elemento para considerar, en el caso del patrimonio cultural inmaterial, es el de las tradiciones y expresiones orales que se transmiten a través de los idiomas originarios. Ambos países recogen una rica tradición en materia de lenguas indígenas, y los consecuentes saberes ancestrales. En el caso peruano, se cuenta con 48 lenguas originarias reconocidas (siendo el quechua y el aymara los más hablados, según los resultados del XII Censo de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas del Perú, 2017); mientras que, en el caso angoleño, se cuenta con más de 40 lenguas originarias, entre las cuales resalta el umbundu, kikongo y kimbundu, según los resultados del Recenseamento Geral da População e da habitação de Angola, 2014).



Lenguas más habladas por provincia en Angola según el censo de 2014.

Fuente: Censo 2014

La diversidad lingüística en ambas naciones representa no sólo una fuente de identidad y cohesión para las comunidades, sino también un atractivo para quienes buscan experiencias auténticas y contacto directo con saberes transmitidos de generación en generación. El turismo cultural encuentra en estos idiomas originarios una puerta de entrada a relatos, mitos, canciones y poemas que han resistido el paso del tiempo y mantienen vigente la esencia de los pueblos.



Fuente: noticiasdeangola.co.ao

La riqueza de expresiones orales en las zonas altoandinas y amazónicas del Perú, así como en las distintas provincias de Angola, facilita la creación de rutas turísticas enfocadas en la interacción con comunidades locales, la participación en festividades rituales y el aprendizaje de técnicas artesanales ancestrales. En el caso angoleño, por ejemplo, resaltan iniciativas como el Carnaval de Luanda o el Festival Nacional de Cultura (FENACULT), así como el reciente Plano de Apoio e Promoção da Cultura (PLANACULT) aprobado por Decreto Presidencial N.º 82/25, para el desenvolvimiento de la industria creativa, siguiendo experiencias extranjeras como las de Nigeria, Brasil, Portugal, entre otros.



Fuente: andina.pe

## 1.2 Expresiones musicales

Las oportunidades no se agotan en la rica diversidad lingüística de Angola o las diversas ceremonias de los distintos grupos étnicos como los ovimbundu, bakongo y chokwe. Un segundo aspecto para resaltar es el de la música. Ritmos tradicionales como la semba, junto con la kizomba, el kuduro y la danza tufo, presentan diversas oportunidades de promoción que reflejan tradiciones culturales profundas, que tienen un enorme reto en materia de preservación y difusión, tras décadas de conflicto interno en dicho país. Estos elementos de conexión y cohesión permiten que las comunidades puedan reforzar su unidad, lo que incide positivamente en su economía.

Como recoge Baratti (2022), aunque no resulta posible alcanzar certeza sobre el particular, resulta interesante notar la influencia que habría tenido la semba en la formación de otros ritmos más conocidos en el continente americano, como la "samba" brasilera. Según lo mencionado por la autora, una explicación común del término "samba" recae en su etimología bantú, derivada del término kimbundu "semba" que significa umbigada (movimiento de ombligo). Así:



Fuente: Angolan dances

*The etymological derivation of 'samba' from the Kimbundu term 'semba' seems to have generally prevailed over the years in the academic literature on samba (Sandroni 2001). The preference for an etymology of 'samba' that privileges a movement, the umbigada might have implicitly reproduced a colonial attitude that was more generally at work in the examination and classification of the cultural expressions of the African colony. This could have implied a process according to which the umbigada would have received much more attention than other elements in the description of the African dances (on the topic, cf. Lima Silva 2010) (pp. 6-7)*

En el Perú, la música folclórica como el huayno, la marinera, el festejo y el vals criollo, junto con instrumentos tradicionales como el charango, la quena y el cajón, son manifestaciones vivas que han trascendido fronteras y generaciones. Estas melodías no solo acompañan las festividades, sino que también expresan historias colectivas, valores y la resiliencia de sus pueblos originarios. Los festivales de música, las celebraciones patronales y los encuentros comunitarios en distintas regiones peruanas se han convertido en espacios de preservación y diálogo intercultural, donde el turismo desempeña un papel fundamental para la revalorización de estas expresiones artísticas.

Estas manifestaciones merecen y requieren un nivel de protección reforzado, a efectos de garantizar su integridad y conocimiento en el tiempo. Ejemplo de ello es lo ocurrido con la música y canción criolla. Con Resolución Viceministerial N.º 225-2022-VMPCIC/MC de 17 de octubre de 2022, se le declaró Patrimonio Cultural de la Nación, por:

Esta declaración encarga que cada cinco años se elabore un informe sobre el estado de la expresión, “de modo que el registro institucional pueda ser actualizado en cuanto a los cambios producidos en la manifestación, los riesgos que pudiesen surgir en su vigencia, y otros aspectos relevantes”. Ejemplos como el antes señalado, muestran experiencias que permiten que otros países – como podría ser Angola – podrían tomar como punto de partida a fin de crear un registro pormenorizado para la protección de sus expresiones culturales, como la música.

Como puede apreciarse, la música – en tanto manifestación cultural de la población – demuestra su importancia no solo dentro, sino también fuera de sus propias fronteras. Tanto Angola como el Perú, en sus variadas expresiones musicales, tienen no solo el desafío de promoverla y desarrollarla, sino también proteger sus propios registros.

históricos, que permita a ambos países contar con los conocimientos y saberes originarios que dieron origen a manifestaciones culturales tan importantes como las antes mencionadas; para garantizar su protección en el espacio y el tiempo.

Los patrimonios culturales antes mencionados se encuentran profundamente interrelacionados con el patrimonio natural de ambos países. Las primeras se

*(...) constituir una cultura musical construida por sectores populares de población mestiza, afrodescendiente y migrante en los indicados núcleos iniciales de práctica, a través de un proceso histórico que se extiende desde finales del siglo XIX y todo el siglo XX; envolviendo dentro de sí la práctica de diversos géneros musicales asociados tanto geográfica como simbólicamente a la costa del país, en cuyo núcleo se ubican el vals criollo, la polca y la marinera limeña; contando con una extendida comunidad de portadores cuya capacidad para adaptar e incorporar nuevos elementos a sus técnicas y repertorios, en consonancia pero no supeditadas a las transformaciones en la industria musical, han permitido generar espacios de práctica y transmisión que han asegurado la salvaguardia y vigencia de la música y canción criolla; todo lo cual la ha convertido en uno de los principales elementos de la identidad musical peruana.*

nutren de las segundas, que las inspiran y sostienen, lo que puede apreciarse por ejemplo de las danzas, donde se mantiene vigente el conocimiento sobre plantas, animales y tradiciones derivadas de la naturaleza. En ese sentido, el patrimonio cultural se nutre del natural, formando una relación inseparable, cuya integración ofrece un potencial importante para el desarrollo del turismo sostenible. A continuación, se hace referencia al patrimonio natural, en el que resaltan los parques naturales y las cataratas.



Fuente: [ich.unesco.org](http://ich.unesco.org)

## 2. Patrimonio natural

Como sucede en el caso peruano, la riqueza angoleña no se limita únicamente a lo cultural, sino también a lo natural. Ubicado en una interesante posición en el continente africano (con una zona de clima tropical en el área de la costa occidental, mientras en el interior con una geografía diversa, con ejemplos tan diferentes como el desierto de Namib hasta la provincia de Huíla, donde se encuentra el Parque Nacional do Bicuar), Angola cuenta con diversas oportunidades que aprovechar en la promoción de su industria turística.

Ejemplo de ello es el Parque Nacional de Quiçama, ubicado en la provincia de Luanda y con una extensión aproximada de 9,600.00 Km<sup>2</sup>, la cual es una de las mayores joyas naturales del país. El parque ofrece una variedad de ecosistemas, incluyendo sabanas arboladas, pastizales, bosques ribereños, manglares costeros y zonas inundables, lo que permite la observación de fauna como elefantes, jirafas, cebras, antílopes, manatíes, aves migratorias, tortugas marinas, entre otras especies. Dada la recuperación que ha tenido el mismo desde el fin del conflicto interno en el año 2002, constituye un destino óptimo para safaris, así como la observación de aves.



**Parque Nacional de Quiçama**  
Fuente: Global National Parks

Otro ejemplo son las Cataratas de Kalandula, ubicadas en la provincia de Malanje. Con una altura de 105 metros y un ancho de 400 metros, es una de las cascadas más grandes en África por volumen de agua. El caudal del mismo alcanza su máximo esplendor durante la temporada de lluvias (febrero a abril), siendo un interesante lugar para el desarrollo

del turismo, dadas las inmensas oportunidades tanto nacional como local. Tanto el turismo ecológico como el de aventura se ve complementado por la posibilidad de realizar caminatas, rutas en bicicleta y expediciones para conocer la biodiversidad única de la región, donde la contemplación de paisajes sin explorar invita a la reflexión y el asombro.



**Cataratas de Kalandula**  
Fuente: CNN Travel

En el caso del Perú, el Parque Nacional del Manu, creado mediante Decreto Supremo N.º 0644-73-AG de 29 de mayo de 1973, tiene una extensión de 1 716 295,22 Has. y protege una de las zonas con mayor biodiversidad del planeta, con una riqueza ecológica que contempla la presencia de bosques altoandinos, ceja de selva, ríos, valles y quebradas,

Esto último permite darle una mayor visibilidad en el ámbito exterior a los sitios que son declarados protegidos, facilitando mecanismos de cooperación para su protección y adecuado desarrollo. Si bien Angola cuenta actualmente con la ciudad de M'banza Kongo como Patrimonio de la Humanidad, esta protección podría extenderse a sitios como los antes señalados. De esta manera, no solo podrá contarse con la protección de parte del mismo país (con la implementación de normativa pertinente, financiamiento y monitoreo en materia de seguridad y accesos, entre otros), sino con la participación de otros Estados u organismos internacionales, a fin de brindar herramientas para el cuidado y preservación.

con más de 1 000 especies de aves y de 200 especies de mamíferos, entre los que destacan otorongos, sachavacas, huanganas, venados, maquisapas, entre otros. El mismo fue declarado Reserva de Biosfera en el año 1977, y Patrimonio Natural de la Humanidad en el año 1987.

Como puede apreciarse de los ejemplos antes brindados, Angola cuenta con importantes lugares que muestran una rica biodiversidad, la cual puede, mediante la incorporación de experiencias no solo cercanas, sino también como la peruana, ser materia de una importante estrategia de índole turística, a fin de ponerla en valor y fomentar el turismo local y extranjero. De esta manera, teniendo en consideración el cuidado del medio ambiente y el turismo ecológicamente responsable y sostenible, Angola cuenta con las herramientas para fortalecer dicho rubro, explorando las diversas oportunidades que su rica geografía le provee.



### 3. Conclusiones

Como se ha visto anteriormente, Angola posee un enorme potencial turístico basado en su patrimonio vivo y su diversidad natural, contando con diversos desafíos a nivel de infraestructura y gestión sostenible, así como de promoción, para liberar ese potencial. Para ello, la experiencia peruana ofrece múltiples lecciones: cómo hacer del patrimonio cultural y natural un motor de turismo sostenible, cómo integrar comunidades locales, cómo gestionar destinos ecoturísticos y patrimoniales, y cómo usar la gastronomía y festivales como atracciones culturales clave.

Tanto el Perú como Angola evidencian que el patrimonio vivo y la biodiversidad no solo constituyen legados culturales, sino también motores de turismo sostenible. En este sentido, Angola puede nutrirse

de la experiencia peruana en materia de gestión patrimonial y turística, mientras que el Perú encuentra en Angola un socio con realidades distintas, pero igualmente valiosas para el intercambio cultural y el fortalecimiento de sus vínculos internacionales

En conclusión, la articulación entre patrimonio cultural y natural no solo permite pensar en términos de atracción turística, sino también de identidad nacional, sostenibilidad en materia de industria turística y proyección no solo regional, sino incluso también global. De esta manera, ambos países, teniendo en consideración el cuidado de los saberes ancestrales y la biodiversidad, pueden impulsar un modelo de desarrollo que equilibre crecimiento económico y la conservación de su patrimonio, para las generaciones venideras.

### Bibliografía

Angolan dances (2022). Conheça o SEMBA - Angolan Dances: <https://www.youtube.com/watch?v=s-MdrLd4oel>

Baratti, Nina (2022). "Semba Dilema": On transatlantic Musical Flows between Angola and Brazil". Archiv fur Textmusikforschung. Atem. Nr. 7,2,2022 <https://atem-journal.com/ATeM/article/view/4065/3291>

CNN Travel (2024). La increíble cascada "sagrada" de Angola de la que probablemente nunca hayas oído hablar <https://cnnespanol.cnn.com/2024/04/04/increible-cascada-sagrada-angola-kalandula-trax/>

Diario Expansão (2025). Depois do Planagrão, Planagás, Planapescas e Planapecuária, agora vem aí o Planacult <https://expansao.co.ao/angola/detalhe/depois-do-planagrao-planagas-planapescas-e-planapecuaria-ago-ra-vem-ai-o-planacult-65099.html>

Governo de Angola (2016). Resultados definitivos do recenseamento geral da população e da habitação de Angola 2014. [https://www.ine.gov.ao/Arquivos/arquivosCarregados/Carregados/Publicacao\\_637981512172633350.pdf](https://www.ine.gov.ao/Arquivos/arquivosCarregados/Carregados/Publicacao_637981512172633350.pdf)

Ministerio de Cultura del Perú. Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios. <https://bdpi.cultura.gob.pe/lenguasf>

Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (2025). Parque Nacional del Manu. [https://www.gob.pe/institucion/sernanp/informes-publicaciones/1948163-parque-nacional-del-manu?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.gob.pe/institucion/sernanp/informes-publicaciones/1948163-parque-nacional-del-manu?utm_source=chatgpt.com)

UNESCO (2003). Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. <https://www.wipo.int/wipolex/es/text/594743>

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales (2022). Resolución Viceministerial N.º 25-2022-VMPCIC/MC. <https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/2116192-1>



**EXPANDIENDO  
LA AFRICANIDAD**

# DE CHANCAY AL ÍNDICO

EMBAJADOR JORGE RAFFO CARBAJAL

DIRECTOR GENERAL DEL PERÚ PARA ÁFRICA, MEDIO ORIENTE Y PAÍSES DEL GOLFO

El inicio de operaciones del puerto de Chancay en la costa norte del Perú abre posibilidades para el comercio Sur-Sur y permite pensar, a través de un corredor multimodal latinoamericano, que se puede llegar al Océano Índico utilizando el corredor ferroviario de Lobito en Angola.

Desde principios del siglo XX, el corredor ferroviario y el puerto de Lobito en Angola desempeñaron un papel fundamental como vía de salida de minerales desde el interior del continente africano hacia los mercados internacionales. Minerales como el cobre y el zinc eran transportados desde las zonas ricas en recursos del sur de la actual República Democrática del Congo (RDC) y del norte de Zambia hasta la costa atlántica, consolidando a Lobito como un eje logístico clave en África austral. Sin embargo, tras la descolonización y los conflictos armados en

la región, esta infraestructura perdió relevancia y quedó subutilizada durante varias décadas.

En el actual contexto global, caracterizado por una intensa competencia por minerales estratégicos, el corredor ferroviario de Lobito ha recobrado protagonismo. Se trata de una de las iniciativas de infraestructura más importantes del continente africano al ser la primera ruta ferroviaria transcontinental de acceso abierto. Su diseño conecta directamente las zonas mineras de la RDC y Zambia (dos países sin litoral) con este puerto angoleño, facilitando así la exportación de recursos minerales críticos como el cobre, el cobalto y el coltán. Este último es especialmente relevante, ya que la RDC concentra alrededor del 80 % de la producción mundial, lo que convierte a este proyecto en un eje neurálgico para las industrias tecnológicas globales.



**Puerto de Chancay**

Fuente: gestion.pe

Actualmente, el transporte de productos mineros desde Zambia (país fronterizo con Angola) hasta el Atlántico puede tardar hasta 45 días, debido a la fragmentación de la red ferroviaria y la congestión en las rutas. Con la modernización del corredor ferroviario angoleño y su integración eficiente con el puerto de Lobito, se espera reducir este tiempo a menos de una semana. Esta mejora tendrá un impacto significativo en la competitividad regional, al reducir costos logísticos, atraer inversiones extranjeras directas y posicionar a Lobito como un nuevo "hub" comercial para África austral.

La importancia estratégica del corredor de Lobito ha captado la atención del Perú y de otros importantes actores internacionales. La propuesta peruana es conectar este corredor con la red zambiana que llega al Índico (tren TAZARA, siglas de Tanzania-Zambia Railway Authority) de tal forma que las mercaderías saldrían, o entrarían, por el puerto de Dar-es-Salaam. En el 2023, la Unión Europea, Estados Unidos, el Banco Africano de Desarrollo, Angola, la RDC y Zambia suscribieron un Memorándum de Entendimiento para revitalizar la infraestructura del corredor ferroviario muy afectada por una década de guerra civil (hoy felizmente concluida). Uno de los

objetivos centrales de esta alianza es, para Estados Unidos y Europa, asegurar, a través de Lobito, rutas alternativas de suministro de minerales críticos para la transición energética y la producción tecnológica. Para el Perú, es la oportunidad para expandir sus exportaciones de frutas que, en los últimos quince años, han registrado un crecimiento del 122 por ciento.

La atención geopolítica en torno al corredor ferroviario quedó evidenciada con la visita del presidente Joe Biden a Angola, realizada entre el 2 y 4 de diciembre del 2024. Fue la primera visita de Estado de un mandatario estadounidense a Angola y la única al continente africano durante su mandato. Aunque se abordaron aspectos de la relación bilateral, el foco principal fue el respaldo al corredor de Lobito como componente estratégico de la política exterior estadounidense hacia África. Pese al escepticismo inicial respecto al compromiso financiero de Estados Unidos, la administración Trump reafirmó recientemente su voluntad de inversión a través de su representación diplomática en Luanda.



**Corredor Lobito**

Fuente: [embajadadeangola.com/](http://embajadadeangola.com/)

Entre el 8 y 9 de julio del 2025, el Perú y Angola desarrollaron la primera reunión del Mecanismo de Consultas Políticas en cuyas conversaciones la interconexión portuaria multimodal como medio para la expansión de las exportaciones ocupó la atención de las dos delegaciones. En el 2024, el Perú registró un sólido desempeño económico, el PIB creció 3.3%, la inflación se mantuvo contenida en 1.97%, y se alcanzó un récord histórico de exportaciones con un valor total de US\$ 74,664 millones.

El corredor Lobito, por tanto, se perfila como una pieza fundamental en la arquitectura logística del

África austral y como un instrumento geopolítico de primer orden. Su consolidación podría acelerar las exportaciones de minerales, impulsar el desarrollo de economías regionales marginadas y generar nuevas sinergias entre África y socios internacionales en el comercio Sur-Sur como el Perú y Sudamérica. No obstante, el éxito de este corredor ferroviario dependerá de una implementación inclusiva, sostenible y coordinada, capaz de articular los intereses angoleños con una visión común de integración con el Perú (basada en la noción de africanidad expandida) y de desarrollo regional con sus socios africanos.



**Perú y Angola estrechan la relación bilateral con su primera Reunión de Consultas Políticas**

Fuente: gob.pe

# LAS CAMPANAS Y EL CANAL MARÍA ANGOLA EN EL PERÚ

ANTONIO JOSÉ CHANG HUAYANCA

SEGUNDO SECRETARIO EN EL SERVICIO DIPLOMÁTICO DEL PERÚ

En el Diccionario histórico de la lengua española (1960-1996) el vocablo *angola* aparece registrado en su primera acepción como "(...) natural o procedente de la región de Angola" (Real Academia Española, 1996), junto con varios ejemplos de su empleo en textos antiguos de la lengua hispana, entre los cuales quisiera destacar dos. El primero procedente de una recopilación de Boyd-Bowman vinculado a su vez a un escrito mexicano de 1562, en el cual asocia al referido vocablo con un nombre propio: "Pedro Angola, de la tierra de Angola" (Boyd-Bowman, 1971). El segundo vinculado al siguiente pasaje tomado de la obra *Tradiciones Peruanas* de nuestro escritor Ricardo Palma: "muchas de las asociaciones (...) llegaron a poner su tesorería en situación holgada. Los angolas, caravelís, mozambiques, congos, chalas y terranovas compraron solares en las calles extremas (sic) de la ciudad" (Palma, 1893/2005). Ambos ejemplos son ilustrativos de cómo en español el vocablo *angola* no solo ha sido únicamente empleado como el nombre propio de un país, sino que también ha descrito históricamente al nombre propio de una persona o al grupo étnico vinculados a dicha región africana. Así, en la presente oportunidad me referiré al caso de María Angola, nombre que reciben varias campanas ubicadas a lo largo del Perú, así como a un canal de regadío de la provincia de Cañete, en el departamento de Lima.



Campana María Angola en la catedral del Cusco

Fuente: campaners.comh

Quizás la campana más famosa de todo el Perú es la María Angola de la catedral del Cusco. Existen innumerables leyendas en torno al origen de dicha campana, muchas de las cuales tienen en común el señalar la existencia de una señora del mismo nombre que habría donado sus joyas para solventar su fundición y posterior donación al templo cusqueño. Dicha campana también fue mencionada por el escritor indigenista peruano José María Arguedas en su novela *Los ríos profundos*. Posiblemente esta sea la campana María Angola más antigua y la de mayores dimensiones de todas las homónimas que existen en el Perú y la única ubicada en un sitio considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el centro histórico de Cusco (1983). Cabe señalar que esta célebre campana cusqueña fue empleada durante la proclamación del estadounidense nacionalizado peruano Robert Francis Prevost como nuevo sumo pontífice de la Iglesia católica. En mayo del presente año el Arzobispado del Cusco anunció a través de su página de Facebook que "con el resonar imponente de la campana María Angola, en lo más alto de nuestra venerada Basílica Catedral, la Arquidiócesis del Cusco proclamó al nuevo Papa León XIV como Sucesor de Pedro" (Arzobispado del Cusco, 2023).

Otra campana María Angola representativa es la ubicada en el distrito de Zaña, de la costa norte del Perú, localidad que, al igual que en el caso anterior, está vinculado a un reconocimiento por parte de la UNESCO, más precisamente como "sitio de la memoria de la esclavitud y la herencia cultural africana", primer reconocimiento de su tipo que recibió una población afrodescendiente en el Perú y en todos los países de la Costa del Pacífico de acuerdo con el Ministerio de Cultura. En julio de 2021 el Museo Afroperuano de Zaña hizo una publicación en Facebook referida al "misterio de la campana María Angola" ubicada en la parroquia de dicha localidad. La referida publicación señala que el significado del nombre es enigmático, concluyendo que "lo que es seguro es que Angola se refiere a una etnia o nación africana", y agregando que, de acuerdo con el investigador

Manuel Álvarez Nazario, "mariangola" era "un baile de raíces africanas". Según el citado museo, en Zaña solo quedan dos términos de origen africano. Uno es la calle "malambo", y el otro es María Angola (Museo Afroperuano de Zaña, 2021). La tradición local recuerda el uso de la campana para el anuncio de misas, entierros y para emitir llamados de alerta en caso de desborde del río y otras calamidades. En la publicación incluso se menciona la existencia de cantares locales dedicados a la campana María Angola y de una tradición en la que se señala que dicho objeto "volaba y se trasladaba de un sitio a otro". El referido artículo señala acertadamente que son varias las campanas que llevan ese nombre a lo largo del Perú, mencionando los casos del Cusco, Huarochirí y Aymaraes.



**En la catedral del Cusco se guarda la campana María Angola mas famosa del Perú**

Fuente: [blog.incarail.com/](http://blog.incarail.com/)

Cabe mencionar que mientras escribía el presente texto logré identificar otra campana María Angola distinta a las mencionadas con anterioridad, en esta ocasión ubicada en el distrito de Mangas, de la provincia de Bolognesi, en el departamento de Ancash. De acuerdo con una publicación del referido municipio en 2023, la iglesia de San Francisco de Mangas fue construida a mediados del siglo XVII, siendo declarada Patrimonio Cultural de la Nación el 2008, y sería en su campanario construido en 1737 donde se encontraría la campana María Angola de dicha localidad. ¿Por qué existen tantas campanas María Angola en el Perú?, ¿Cuántas campanas María Angola existen en total?, ¿María Angola fue un personaje real? Todas estas interrogantes carecen de respuestas certeras.

María Angola no solo hace referencia al nombre de varias campanas peruanas, sino también a un canal de regadío ubicado en la provincia de Cañete, en el departamento de Lima. De acuerdo con la tesis del ingeniero Richard Huatuco de la Universidad Nacional de Ingeniería, el canal María Angola inicia su tramo en la bocatoma Fortaleza en el río Cañete, y constituye el límite entre los distritos de Imperial y San Vicente (2020). El referido canal María Angola también está vinculado al distrito de San Luis, el cual, mediante la Resolución Ministerial N° 511-2018-MC del Ministerio de Cultura del Perú, ha sido reconocido como "Repositorio Vivo de la Memoria Colectiva, en tanto constituye uno de los núcleos de la memoria histórica y artística de la presencia afroperuana en el Perú, cuyo legado ha trascendido tanto su tiempo como su región originaria" (Ministerio de Cultura del Perú, 2018).

El canal María Angola está íntimamente vinculado a los recuerdos de los cañetanos más ancianos. El pasado 9 de marzo del presente año en el medio virtual Al Día con Matices. (Diario Oficial Judicial de la Corte Superior de Justicia de Cañete-Yauyos) se publicó un breve artículo titulado “Las lavanderas y el canal María Angola...”, en el que se recuerda cómo hace muchas décadas atrás el canal María Angola fue un espacio de socialización sabatino para las mujeres y los niños de Cañete. De acuerdo con el referido artículo, las mujeres campesinas se alistaban desde muy temprano para acudir en grupo al referido canal, con grandes bultos de ropa sucia cargados a sus espaldas. Se instalaban en sus orillas con bateas y tinajas, y comenzaban a restregar la ropa contra las piedras. Una vez que la ropa ya estaba limpia, las mujeres extendían la ropa sobre los carrizos y arbustos locales para que se sequen al sol. Mientras tanto, los niños que acompañaban a las mujeres se ponían a jugar en uno de los pozos naturales formados con el agua del canal María Angola.

El referido canal mantiene hasta el día de hoy su importancia para los habitantes de Cañete y en los últimos años se han anunciado mejoras en su infraestructura hidráulica. En marzo de 2022 la

Dirección Regional de Agricultura de Lima anunció la colocación de la primera piedra en la ejecución de un proyecto de mejoramiento del servicio de provisión de agua para el sistema de riego del canal María Angola en los distritos de San Luis e Imperial por un valor superior a tres millones de soles. La referida obra contempló un canal con un revestimiento de concreto de una extensión aproximada de seis kilómetros, trece bocas laterales de concreto armado y un puente vehicular para reforzar los cruces con valles de la zona urbana, en beneficio de 2 700 agricultores cañetanos. Posteriormente, en octubre de 2023 la Municipalidad Distrital de San Luis de la Provincia de Cañete anunció los trabajos que se venían realizando junto con la Junta de Regantes para recuperar un sector del canal María Angola, el cual había sido cerrado por agricultores del lugar, lo que generaba inundaciones de viviendas en la zona urbana.

En ese sentido, cabe concluir que las campanas y el canal María Angola son una muestra concreta de cómo a través de los siglos ha permanecido en la memoria de los peruanos este vínculo que recuerda el arribo y asentamiento de población de origen angoleño durante el virreinato del Perú entre los siglos XVI y XIX.



La Dirección Regional de Agricultura de Lima anunció en 2021 la culminación de los estudios para construcción de un revestimiento de concreto al canal María Angola en Cañete.

Fuente: gob.pe

## **Bibliografía**

Arguedas, J. M. (2011). Los ríos profundos. Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1958)

Arzobispado del Cusco. (2023, mayo). Publicación en Facebook sobre la campana María Angola.

Boyd-Bowman, P. (1971). Índice geobiográfico de más de 56,000 pobladores de la América hispánica (1493–1600). Instituto Caro y Cuervo.

Huatuco, R. (2020). Estudio hidráulico del canal María Angola en Cañete. Universidad Nacional de Ingeniería.

Ministerio de Cultura del Perú. (2018). Resolución Ministerial N° 511-2018-MC.

Municipalidad Distrital de Mangas. (2023). Nota informativa sobre la iglesia San Francisco y su campana María Angola.

Museo Afroperuano de Zaña. (2021, julio). Publicación en Facebook sobre la campana María Angola.

Palma, R. (2005). Tradiciones peruanas completas. Biblioteca Ayacucho. (Obra original publicada en 1893).

Real Academia Española. (1996). Diccionario histórico de la lengua española (1960–1996).

RAE. UNESCO. (1983). Centro histórico de Cusco. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Dirección Regional de Agricultura de Lima. (2022). Nota de prensa sobre el proyecto de mejoramiento del canal María Angola.

Municipalidad Distrital de San Luis. (2023). Comunicado sobre trabajos de recuperación del canal María Angola.

# SEMBLANZA DE NELSON MANDELA

JOSÉ YÉPEZ CASTRO

CONSEJERO DEL SERVICIO DIPLOMÁTICO DEL PERÚ

## Orígenes: Rolihlahla el alborotador

El 18 de julio de 1918, Nelson Mandela nació en un pueblo sudafricano llamado Xhosa, como un miembro de la casa real tembu. Fue bautizado con el nombre de Rolihlahla que en la lengua xhosa significa "alborotador" o "revoltoso". En la escuela, conforme a la práctica local, su profesora Miss Mdingane le cambió el nombre a Nelson, para facilitar su pronunciación entre los británicos.

Estudió derecho en la Universidad de Fort Hare, pero no logró concluir la carrera en la misma. Mandela se involucró en una protesta por la baja calidad de los alimentos. Como consecuencia, fue expulsado de dicha casa de estudios. No obstante, posteriormente logró graduarse como abogado. Pocos saben entre sus pasatiempos se encontraban el baile, las carreras de larga distancia y el boxeo.

## Años en prisión: Código de prisionero 46664

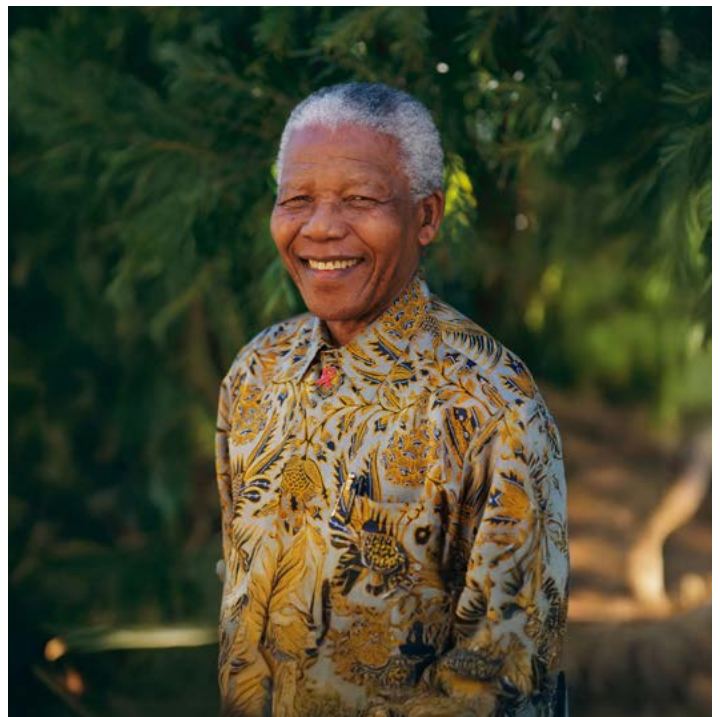
Como es conocido, Mandela fue condenado a cadena perpetua durante el denominado "Juicio de Rivonia" en 1964, esencialmente por su lucha contra el apartheid. Durante sus veintisiete años en prisión, mantuvo el número de preso 46664, el mismo que más tarde se convirtió en símbolo de liberación no violenta.

Desde la cárcel, Mandela condujo una resistencia pacífica, convirtiéndose en una figura emblemática de lucha por la libertad a nivel mundial. Uno de los hitos más significativos durante esos veintisiete años fue el rechazo a la oferta de libertad condicional, ya que ello implicaba renunciar a sus ideales y a los principios por los que había luchado. Finalmente, el 11 de febrero de 1990, Mandela fue liberado de prisión.

*"Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel. o su origen. o su religión." [1]  
Nelson Mandela*



Nelson Mandela con Javier Pérez de Cuellar  
Fuente: infobae.com



Nelson Mandela  
Fuente: nationalgeographicla.com

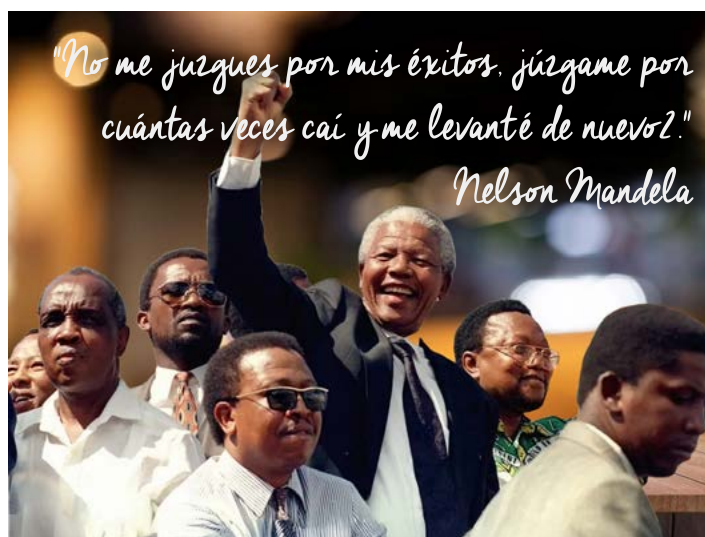
## Un camino de paz hacia el fin del Apartheid y el reconocimiento del Premio Nobel de la Paz

Desde su liberación, Mandela inició esfuerzos internacionales por desactivar el Apartheid. Durante su discurso de liberación afirmó que dicha institución no tenía futuro y que solo una "Sudáfrica democrática unida y no racista era el único camino para la paz y armonía racial"[2]. Mandela y el entonces Presidente de Sudafrica, Frederik de Klerk, mantuvieron una tensa pero respetuosa relación. Ambos provenían de mundos opuestos: Mandela, líder negro; de Klerk, líder del régimen que lo había encarcelado. No obstante, ambos asumieron el rol de estadistas y compartieron un objetivo común: acabar con el apartheid.

Al respecto, el ex Secretario General de Naciones Unidas, Embajador Javier Pérez de Cuellar declaró que una de sus "más satisfactorias experiencias como secretario general fue estar conversando con Nelson Mandela y Frederik de Klerk y sentir el mutuo respeto que unía desde hacía tan poco a estos dos sudafricanos, uno negro y el otro blanco"[3]

En 1993, el Comité Nobel Noruego decidió otorgar conjuntamente el Premio Nobel de la Paz tanto a Nelson Mandela como a Frederik Klerk "por su labor en favor de la terminación pacífica del régimen del apartheid y por sentar las bases de una nueva Sudáfrica democrática"[4].

Asimismo, durante su alocución Francis Sejersted, Presidente del Comité Noruego del Nobel, destacó la falta de amargura que caracterizó a Nelson Mandela desde que fuese liberado, resaltando que el mismo Mandela afirmó que "habría albergado pensamientos amargos si no hubiera tenido trabajo (...) que si todos aquellos que han hecho tantos sacrificios por la justicia pudieran ver que no han sido en vano, eso serviría para disipar la amargura de sus corazones"[5].



*"No me juzgues por mis éxitos. júzgame por cuántas veces caí y me levanté de nuevo?"*  
Nelson Mandela

Fuente: yourclassical.org

## Nelson Mandela: el Primer Presidente negro de Sudáfrica

Durante las elecciones de abril de 1994, Nelson Mandela fue elegido Presidente con un 63% de los votos, convirtiéndose así en el primer presidente negro de la República de Sudáfrica a sus 75 años. Más allá de cualquier cambio institucional previo, la elección de un hombre negro a la presidencia significó el fin definitivo del apartheid y el inicio de una nueva era democrática en el país.

Para Mandela, la reconciliación nacional fue una prioridad en su gestión, a fin de que la nación pudiera sanar de las heridas producidas por tantas décadas de odio y luchas internas. Quizá una de las instituciones más reconocidas que surgió durante su mandato fue la Comisión de la Verdad y Reconciliación, donde tanto las víctimas como los perpetradores pudieron dar testimonios de los hechos ocurridos, para evitar que se repitieran en el futuro. Finalmente, en 1999, Nelson Mandela dejó la presidencia sin perseguir una reelección ni perpetuarse en el poder.



Fuente: rtve.es/

## Un legado de paz, perdón y reconciliación

Nelson Mandela será recordado como el símbolo de la lucha contra el apartheid y de la reconciliación posterior que se viene llevando a cabo en Sudáfrica. En un mundo plagado de conflictos, desigualdades y el innegable cambio climático, sus palabras nos invitan a reflexionar: “cuando se escriba la historia de nuestro tiempo, ¿seremos recordados por haber hecho lo correcto o por haber dado la espalda a una crisis global?”[6]. La respuesta está en nuestras manos.

### Bibliografía

Comité Nobel Noruego. (1993). The Nobel Peace Prize 1993 – Press Release. The Norwegian Nobel Committee. Recuperado de <https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1993/press-release>

Pérez de Cuéllar, J. (1997). Memorias: Recados de un Secretario General, 1982-1991. Madrid: Editorial Plaza & Janés.

Sejersted, F. (1993, December 10). Nobel Peace Prize Award Ceremony Speech. The Norwegian Nobel Committee. Recuperado de <https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1993/ceremony-speech>

Mandela, N. (1994). Long Walk to Freedom. Boston: Little, Brown and Company.

Mandela, N. (1990, February 11). Nelson Mandela’s Address on the Day of His Release from Prison. Cape Town: African National Congress.

Mandela, N. (2005, February 3). Speech at the Launch of the Global Campaign to Make Poverty History. London.

### Notas

[1] La frase de Mandela corresponde a su Discurso de Liberación (11 de febrero de 1990) . Recuperado de: <https://www.nelsonmandela.org/biography>

[2] La frase de Mandela es de una conferencia Make Poverty History), Recuperado de [http://www.mandela.gov.za/mandela\\_speeches/1990/900211\\_release.htm](http://www.mandela.gov.za/mandela_speeches/1990/900211_release.htm)

[3] Pérez de Cuéllar Book. Pilgrimage. P. 417

[4] MLA: Premio Nobel de la Paz 1993. NobelPrize.org. Divulgación del Premio Nobel 2025. Martes, 19 de agosto de 2025 <https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1993/summary/>

[5] Award ceremony speech. NobelPrize.org. Nobel Prize Outreach 2025. Tue. 19 Aug 2025. <https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1993/ceremony-speech/>

[6] [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/10-frases-nelson-mandela-que-resaltan-su-lucha-por-derechos-humanos\\_21576](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/10-frases-nelson-mandela-que-resaltan-su-lucha-por-derechos-humanos_21576)

# MUAMBA DE GALLINA



La Muamba de Gallina es un sabroso guiso de pollo considerado el plato nacional de Angola. El aceite de palma roja (aceite de dende), es uno de sus ingredientes distintivos, lo que le confiere un aroma y sabor únicos. Este ingrediente puede ser difícil de encontrar en los supermercados modernos, pero se puede sustituir por aceite de maní con pimentón.

La Muamba da Gallina ocupa un lugar especial en la cultura angoleña. Suele prepararse en reuniones familiares, fiestas y celebraciones culturales. Este plato no es sólo comida; es un símbolo de comunidad, patrimonio y vida angoleña.

Los propios ingredientes cuentan una historia:

## INGREDIENTES:

- Pedazos de pollo
- Aceite de palma rojo
- Zumo de limón
- Dientes de ajo
- Cebolla
- Okra (quiabos)
- Calabaza
- Caldo de pollo
- Especias: pimentón, guindilla (gindungo)
- Opcional: tomates

## PASOS DE COCCIÓN:

1. Corte el pollo en trozos y marínelos con zumo de limón, 4 o 5 dientes de ajo y un poco de sal. Déjalo reposar durante al menos 30 minutos. .
2. En un horno holandés o una olla de hierro, caliente aceite de palma rojo o mantequilla de palma. Añada las cebollas y saltéalas hasta que estén blandas.
3. Añada los trozos de pollo marinados a la olla. Cocínelos hasta que estén dorados.
4. Incorpore las especias: pimentón y guindilla. Añada la calabaza y la okra.
5. Vierta el caldo de pollo. También se puede utilizar agua si no se tiene caldo.
6. Cúbralo y déjelo cocer a fuego lento durante unos 40 minutos, hasta que el pollo esté tierno y los sabores se mezclen.
7. Sirva caliente con Funge.

la okra (quiabos) y la calabaza representan la agricultura africana, mientras que el aceite de palma roja, derivado de la palma, significa los recursos naturales del país.

El proceso de marinado de la carne, la proporción justa de especias y la salsa con la que se acompaña, le confieren un sabor muy apreciado por los angoleños.

Se acompaña con funge (un alimento básico en Angola) el que se prepara cocinando harina de maíz con agua hasta que adquiere una consistencia suave y elástica. Es similar a la polenta, pero un poco más firme, y es el acompañamiento clásico del guiso.



## **MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES**

### **DIRECCIÓN GENERAL DE ÁFRICA, MEDIO ORIENTE Y PAÍSES DEL GOLFO**

Jr. Lampa 545, Lima, Perú

Teléfono: +51 1 204 2400

Email: [peruenafrika@rree.gob.pe](mailto:peruenafrika@rree.gob.pe)

**CUMANANA XLIX– SETIEMBRE – 2025**

#### **Consejo Editorial**

Emb. Jorge A. Raffo Carbajal

Min. Marco Antonio Santiváñez Pimentel

M.C. Eduardo F. Castañeda Garaycochea

---

#### **Equipo Editorial**

Emb. Jorge A. Raffo Carbajal, Director General y Responsable de Redacción

T.S. Berchman A. Ponce Vargas, Director de Contenidos

T.S. Giancarlo Martínez Bravo, Responsable de edición en inglés

T.S. Berchman A. Ponce Vargas, Responsable de ediciones en francés y portugués

Gerardo Ponce Del Mar, Diagramador

---

Depósito Legal N° 2025-03898

ISSN: 3084-7575 (en línea)

DESCARGA EL BOLETÍN EN:



DÍA DE LA AMISTAD  
**PERUANO**  
**AFRICANA**

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

